**Филиал №4 «Радуга» МДОУ д/с «Родничок» с. Турочак**

Доклад

«Развитие внимания у детей в детском саду»

Подготовила педагог-психолог

Кузнецова Екатерина Алексеевна

Турочак 2022

Уважаемые коллеги, вашему вниманию представляется доклад на тему «Развитие внимания у детей в детском саду», составленный педагогом-психологом Кузнецовой Екатериной Алексеевной.

Уровень сформированности внимания считается одним из основных показателей готовности ребёнка к школе. Получается, что занятиям на развитие внимания отводится особое место в образовательном процессе детского сада. Однако их подготовка и проведение требует от педагога знания психолого-педагогических тонкостей развития у детей умения концентрироваться на той или иной активности в разном возрасте.

***Содержание понятия и виды внимания***

Внимание — это форма организации познания у человека, имеющая избирательную направленность. Существует три вида внимания по уровню волевой регуляции:

- непроизвольное, возникающее без усилий со стороны ребёнка, например, ответная реакция на огонёк от спички в темноте;

- произвольное, то есть осознанное сосредоточение на каком-либо предмете или явлении;

- послепроизвольное — интерес, увлечённость, появляющиеся в процессе какой-либо активности.

Педагог показывает упражнение с руками

Для полноценного развития личности важны все три вида внимания по уровню волевой регуляции



У малышей освоение произвольного внимания определяется достижением 4–5—летнего возраста, то есть с младшей/средней группы. Формированию произвольного вида внимания, а именно оно имеется в виду, когда идёт речь о развитии этого качества личности у дошкольника, – предшествует развитие ряда психологических качеств личности, в частности, осознанное восприятие, то есть осмысление ситуации на основе прошлого опыта, и активное владение речью. Таким образом, чем лучше малыш владеет речью, чем выше у него уровень развития перцепции, тем быстрее будет формироваться произвольная разновидность внимания.

Однако непроизвольный вид внимания всё равно остаётся ведущим до момента начала обучения ребёнка в школе.

Внимание может классифицироваться на основании связи с сенсорными, умственными процессами или практическими действиями по таким видам, как:

- сенсорное (зрительное, слуховое, обонятельное и пр.), то есть воздействующее на органы чувств и оставляющее чёткие образы благодаря опыту взаимодействия с ними;

- моторное, ограничивающее спектр выполнения разнообразных движений и действий;

- интеллектуальное, нацеленное на более качественное течение умственных процессов (памяти, воображения, мышления).ентрироваться на той или иной активности в разном возрасте.

***Свойства внимания***

Когда говорят о развитии внимания, то подразумевают формирование таких его показателей, как:

- концентрация, то есть способность сосредоточиться на определённом объекте или явлении;

- интенсивность, определяемая интересом к тому или иному виду деятельности;

- переключаемость, то есть способность переносить внимание с одной деятельности на другую;

- устойчивость или способность заниматься изучением какой-либо проблемы долгое время.

***Миссия развития внимания у детей***

Полноценное становление личности невозможно без развития сенсорного, двигательного и интеллектуального внимания (аттенционных способностей), а также становления всех вышеперечисленных его показателей — в этом и состоит важная миссия обеспечения условий для тренировки этой формы организации познания.

Задачи, способствующие реализации этой цели, формулируются в связи с возрастными характеристиками аттенционных способностей малышей.

Таблица: задачи и упражнения на развитие аттенционных способностей у дошколят разного возраста

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Характерные черты | Задачи | Упражнения |
| 2-3 года | -сложности в разделении внимания между двумя предметами или действиями;-малыш вслушивается, всматривается, играет, пытается участвовать в отгадывании загадок. | -развивать речь;-закладывать основы развития произвольного внимания;-учиться находить общее между двумя объектами;-воспитывать чувство товарищества. | «Самый внимательный»Педагог называет слова, малыш повторяет их, за исключением тех, что называют определённую категорию объектов (например, цветы или игрушки).«Найди тень»Малыши смотрят на картинки объектов и их теней, соединяют те, что совпадают между собой. |
| 3-4 года | -появление способности обращать своё внимание на указанный взрослым объект;-начало развития свойств памяти (объём, точность, воспроизведение, скорость запоминания, длительность, устойчивость к помехам, то есть способность извлечь нужную информацию при наличии посторонних шумов, например). | -развивать способность концентрировать внимание, удерживать его;-формировать умение планировать свою деятельность;-осваивать навык составления плана своей деятельности. | «Лабиринт»Дети при помощи карандашных линий ищут пути от одного предмета к другому.«Найди различия»Малышам предлагаются две иллюстрации, в сюжете которых нужно найти 2–3 отличия. |
| 5-6 лет | -развитие полноценного произвольного внимания;-охотное участие в упражнениях и играх на тренировку памяти и внимания;-развитие навыка составлять простую инструкцию и придерживаться её;-появление стабильности внимания при активных манипулятивных действиях с предметами в играх. | -развивать способность вычленять общее и отличное при сравнении двух объектов;-учиться составлять алгоритм действий (сначала рассмотреть картинку, послушать объяснение, посмотреть пример, потом выполнять самому);-развивать память и речь. | «Сравни одно с другим»Детям предлагается два объекта (игрушки или картинки, к примеру, заяц и енот, ёжик и черепаха и т. д.). Задача: рассмотреть их и назвать сходства и различия.«Дорисуй»Детям предлагаются картинки, на которых нет каких-либо деталей (например, глаз у куклы, хвоста у кошки и т. д.). Задача малышей дорисовать деталь, которой не хватает. |
| 6-7 лет | -становление произвольного внимания опирается на формирующееся чувство ответственности («я должен…»);-возрастание устойчивости внимания;-потеря детской непосредственности (малыш начинает скрывать свои переживания и чувства). | -отрабатывать способность распределять внимание;-развивать связь зрительной памяти и внимания;-учиться сосредотачиваться на объекте;-тренировка слухоречевой памяти. | «Наблюдатель»Ребёнок детально описывает свой путь от дома до детского сада или площадку перед группой.«Посчитай глазами»Детям раздаются листочки с изображением крестиков и кружочков. Задача малышей без помощи пальцев или карандаша посчитать, сколько нарисовано одних фигур, а сколько других. |

***Методы и приёмы развития внимания***

Осуществление миссии по созданию условий для формирования всех видов внимания у дошкольников требует комбинации используемых в педпрактике методов. Единицей их воплощения является приём — элемент практической деятельности, требующий использования оборудования предметно-развивающей среды — средств, а также упражнений и игр. Остановимся на каждом методе более детально.



*Речевой метод*

Как уже отмечалось выше, без развития речи полноценное развитие внимания невозможно. Поэтому словесные способы взаимодействия с детьми не только способствуют активизации внимания, но и выполняют обучающую функцию.

1. Объяснение Педагог разъясняет задание, стараясь делать это лаконично, чётко. Если дети уже знакомы с сутью упражнения (например, прохождение лабиринта или поиск отличий на двух картинках), объяснение следует сократить до определения количества искомых элементов (поиска самого быстрого пути из одного объекта в другой, количества отличий).
2. Беседа. Диалогическая форма взаимодействия с детьми для работы над развитием внимания обычно используется в двух форматах: вопросы, связанные с сутью задания, от детей, то есть ситуативная беседа, и вопросы педагога по содержанию того или иного задания (например, по содержанию сказки), то есть разговор познавательного характера.
3. Рассказ. Обычно этот приём используется в качестве основы для заданий, реализующих практические или игровые методы работы, в частности, приём психогимнастики — общение детей без использования слов с опорой на язык тела.
4. Рифмовки. Это приём в контексте упражнений на внимательность носит не только мотивационный характер, но и собственно обучающий. Например, загадки, разгадки которых скрываются уже в самом тексте загадки, или короткие стихотворения с элементарными математическими задачами. Использование рифмовок такого вида рекомендуется со старшей группы.

**Наглядный метод**

Наглядно-образный тип мышления дошколят определяет наглядность в перечень обязательных методов на занятиях любой образовательной направленности. Как и словесные, наглядные приёмы относятся к средствам активизации внимания детей.

1. Картинки. Являются средством для упражнений, формирующих зрительное внимание (лабиринты, задания на поиск отличий), а также сопровождают выполнение других упражнений, например, сосчитать глазами, без помощи пальцев или карандаша, сколько на рисунке бабочек или голубей.
2. Игрушки. Используются в качестве персонажей занятия, мотивирующих ребят на работу путём включения в сюжет (например, помочь Медвежонку решить задачи-стихотворения, которые ему дали в лесной школе).
3. Демонстрация. Педагог показывает порядок выполнения действий, имеющих непосредственное отношение к рассматриваемой задаче. Например, упражнение на развитие способности рационализировать внимание «Повтори за мной»: малыши считают в обратном порядке и показывают движения, демонстрируемые воспитателем (приседают, поднимают руки вверх, качают головой и т. д.).
4. Показ. Для занятий на внимательность этот приём представляет собой удобную форму организации картинок. Ниже представлены примеры показа игровых заданий для детей в формате мультимедийных презентаций: второй младшей группы; средней группы.

*Практический метод*

Этот метод объединяет приёмы, направленные на практическое освоение тематики заданий на внимательность. Причём задания могут быть как вариант выполнения упражнения (например, в старшей группе нарисовать сюжет истории по ходу рассказа), а могут быть формой рефлексии по поводу уже выполненной развивающей задачи. Примером последнего может быть задание для второй младшей группы нарисовать котёнка, которому на занятии дети помогли пройти лабиринт.

К практическим приёмам, кроме рисунков, относятся:

- аппликации, например, сделать из цветной бумаги аппликацию-задание «Овощи» для определения соответствия или несоответствия действительности (красные дыни, зелёная морковка, синие огурцы и пр.);

- поделки (дети младшей или средней группы вместе с родителями делают из полимерной глины геометрические фигуры, которые затем используются в упражнении на поиск соответствия поделки контурам фигуры на листе бумаги).



*Игровой метод*

Этот метод ценен не только содержанием, но и форматом организации заданий в рамках других методов, позволяющим активизировать внимание ребят. При этом педагог использует все виды игр, которые практикуются в работе с дошколятами:

- дидактические, цель которых презентовать, отработать или закрепить тот или иной материал через тренировку произвольного внимания;

- подвижные, направленные на удовлетворение потребности в двигательной активности;

- театрализованные, призванные раскрыть творческий потенциал малышей.

*Психогимнастика*

Одной из разновидностей игр театрализованного характера, активно используемых для развития внимания у дошкольников, начиная со средней группы, является упомянутая выше психогимнастика.

**

*Картотеки игр на внимание*

Игры на внимание могут быть частью любого вида образовательной деятельности.

**Игры на внимание с детьми младшей группы**

При подготовке заданий для малышей этой возрастной группы следует уделять внимание играм, способствующим развитию речи. Например, «Я или ты»: педагог становится рядом с детьми, описывает предмет, находящийся в некотором отдалении от участников игры. Дети по очереди шагают, сопровождая каждый шаг словом из той или иной категории предметов, обозначенной взрослым (всё круглое или всё мягкое).

**Игры на внимание с детьми средней группы**

Для игр с ребятами среднего дошкольного возраста важно подбирать задания, требующие поисковых усилий со стороны малышей. Например, найти короткую дорогу к цели в игре «Кто-то оставил следы». Суть игры в том, чтобы по разбросанным по комнате вырезанным из бумаги следам пройти кратчайшей дорогой к цели (например, конфете или яблоку), делая шаги двумя ногами поочерёдно и попадая при этом в след.

**Игры на внимание в старшей группе**

Акцент в играх на развитие аттенционных способностей в старшей группе делается на стимуляцию наблюдательности, развитие умения выделять общее и частное при сравнении объектов. К примеру, в игре «Художник» малыши работают в парах: один — художник, другой — модель. Первый смотрит на второго, а потом отворачивается и детально описывает его позу, характерные черты.

В старшей группе, кроме того, подводится итог всем аспектам развития внимания, разрабатываемым ранее, а также малыши знакомятся с заданиями на переключение концентрации аттракционных способностей, предваряя тем самым работу по развитию аттенционных способностей в подготовительной группе.

**Игры на внимание в подготовительной группе**

Основным направлением выбора игрового материала для развития внимания детей 6–7 лет является отработка способности переключать внимание с предмета (явления) на предмет (явление)в рамках одного задания. Так, например, в игре «Нарисуй быстрее» дети дорисовывают недостающий элемент к каждому изображению в строке: листик для груши или дверь для домика.

*Методика организации занятий на развитие внимания*

Несмотря на то что развитие аттенционных способностей — это обязательная цель любого занятия, в детских садах на усмотрение педагога при согласовании с методическим советом детского сада 1–2 раза в неделю во второй половине дня проводятся также и отдельные уроки на тренировку внимания. Структура таких занятий идентична организации непосредственной образовательной деятельности (НОД) любой другой направленности.

*Диагностика развития аттенционных способностей*

Все аспекты развития дошкольника, и внимание в том числе, тщательно анализируются из года в год его пребывания в детском саду. Диагностика проводится два раза в год: в начале (в сентябре, начале октября) и в конце (в мае).

Анализ проводится по всем показателям развития внимания: концентрации, интенсивности, устойчивости и переключаемости.