**Колобанова С.А. МОУ «Турочакская СОШ»**

**Формирование орфографической грамотности**

**учащихся 5-9 классов (задание 5 ОГЭ)**

Формирование прочных орфографических и пунктуационных навыков – это одно из важнейших программных требований средней школы. Задача повышения уровня практической грамотности школьников требует от учителя немалых усилий. Однако именно на этом участке работы наблюдаются сегодня наиболее заметные и ощутимые просчёты. Об этом свидетельствуют результаты письменных экзаменов, диагностических работ и разного рода мониторинговых исследований.

Недостаточно высокий уровень орфографической грамотности учащихся вызван в определённой мере тем, что, выдвинув на первый план задачу развития речи школьников и работу с текстом, мы неправомерно ослабили внимание к проблеме формирования навыков правописания. Между тем, это сложный, многогранный и длительный процесс, тесно связанный с решением других учебных задач. Возьмём, к примеру, усвоение учащимися правописания безударных гласных корня. С первого класса изучается это правило, в течение всех последующих лет обучения детей в школе мы неустанно обращаем их внимание на условия выбора безударной гласной в корне, однако именно на безударную гласную в корне больше всего допускают учащиеся.

Одна из главных причин – сложность самого орфографического навыка. За внешней лёгкостью, понятностью, краткостью правила и алгоритма выбора правильного написания скрывается целый комплекс учебных задач, которые нужно решать совместно учителю и ученику в процессе обучения, который начинается еще в начальной коле. Необходимы длительные и целенаправленные упражнения, основанные сначала на более простых знаниях, умениях и навыках, затем усложненных. **К таким** **ключевым знаниям, умениям и навыкам, помогающим делать правильный выбор при написании слов, относятся следующие**:

* на слух определять сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем;
* ставить ударение в словах;
* производить фонетический разбор слов;
* обозначать звуки буквами в соответствии с фонематическим принципом русской орфографии;
* определять лексическое значение слова;
* проводить словообразовательный, морфемный анализы;
* «слышать» в слове орфограмму;
* уметь определять условия выбора орфограммы;
* знать правила орфографии;
* уметь соотносить орфограмму с соответствующим правилом;
* знать алгоритм применения правила.

Если ученик не умеет на слух определять сильные и слабые позиции фонем, то он не заметит орфограмму. Не выяснив лексического значения слова, не имея достаточного словарного запаса, ученик не сможет подобрать проверочное слово. Особенно это касается слов, где выбор гласных в корне связан с лексическим значением (промышленность развивается – флаг развевается). Таким образом, при обучении орфографии немаловажную роль играют знания, умения и навыки, получаемые при изучении всех разделов курса русского языка в средней школе. Кроме системных связей внутри раздела, необходимо учитывать связи орфограмм со всеми уровнями языковой системы и опираться на них при выборе условий написания того или иного слова.

Орфографические ошибки чаще всего возникают не потому, что школьник не знает правила, а потому, что не замечает «слабых мест» в словах. Это происходит, в частности, из-за отсутствия у него навыка различать сильные и слабые позиции фонем. У ученика не срабатывает «сигнал внимания» на орфограмму. Если учащимся предложить при написании слов под диктовку пропустить те буквы, в написании которых они сомневаются, то большинство будет уверено в правильности написания, сомнений не возникнет. Хотя ошибок будет в работах достаточно. Как показывает практика, орфограммы «слышит» только третья часть от общего количества учащихся. Даже овладев понятием «орфограмма», школьники не становятся орфографически зоркими. Мы часто объясняем это невнимательностью. А природа невнимательности заключается в том, что у части учащихся не развит речевой слух. В школьных курсах русского языка такие разделы, как фонетика и орфография, на практическом уровне недостаточно связаны друг с другом. Эта связь заявлена, но подбор упражнений оставляет желать лучшего. В учебниках мало тренировочных упражнений по совершенствованию фонетического слуха.

На уроках русского языка необходимо часто использовать разнообразные виды письменных упражнений: от простого списывания до различного рода диктантов и творческих работ. Однако умение находить орфограммы на слух у учащихся развивается медленно и недостаточно эффективно. Такой «неуспех» запрограммирован всей системой обучения, сложившейся в последнее время. Боясь прослыть консервативными и несовременными, мы оправданно и неоправданно включаем в уроки тестовые задания, упражнения по аналогии с заданиями ОГЭ и ЕГЭ, объёмные презентации. А это занимает много времени. Приходится отказываться от части устных упражнений по изучаемой теме. При подготовке к написанию контрольного диктанта детям чаще всего предлагается вставить пропущенные буквы, объяснить правописание слов с пропущенными буквами, то есть по существу им подсказываются те позиции, где нужно применить правила. В то же время мало упражнений, развивающих орфографическую зоркость, умение на слух распознать орфограмму. Именно устные упражнения способствуют вырабатыванию у школьников навыков самоконтроля, формируют речевой слух как основу орфографического навыка.

Таким образом, опора на фонетику позволяет сделать обучение орфографии осознанным процессом, улучшает практическую орфографическую грамотность школьников, способствует повышению познавательного интереса учащихся, развитию их речевой и коммуникативной компетенций.

Огромную роль в процессе совершенствования орфографической грамотности учащихся играют обучающие диктанты: комментированный, объяснительный, предупредительный, «самодиктант», словарный и другие. (См. мастер-класс) Эти диктанты помогают учителю определить трудности, с которыми столкнулись учащиеся, скорректировать планы уроков, индивидуальные маршруты изучения русского языка, правильно организовать сопутствующее повторение, предложить помощь детям, показывающим низкие или пограничные результаты. Рассмотрим характерные особенности и преимущества группы диктантов.

Комментированный диктант чаще всего используется на этапе первичного закрепления правил правописания и формирования умений адекватного выбора условий грамотного написания слов. В процессе диктанта происходит многократное проговаривание изучаемого правила и его применение во время записи слов, словосочетаний или предложений, предложенных учителем. Одновременно с записью материала отрабатывается алгоритм объяснения изучаемых или повторяемых орфограмм. Рекомендуется предварительно дать учащимся образец рассуждения. Чтобы задействовать как можно больше детей в процессе комментирования, его проводят «по цепочке».

Зрительные диктанты отличаются тем, что текст, предназначенный для записи, прочитывается самими учащимися. Учитель записывает его на доске. Ученики внимательно вчитываются в текст, всматриваются в орфограммы, распознают слова на изучаемое правило. Можно эти правила повторить при зрительной подготовке к записи текста. Текст закрывается. Затем учитель диктует. После записи учащиеся сами проверяют написанное. Зрительные диктанты особенно полезны при обучении правописанию слов, не регулируемых правилами (непроверяемых написаний, гласных после шипящих, двойных согласных и др.)

Письмо по памяти проводится с целью закрепления навыка правописания слов с различными орфограммами, но преимущественно с теми, запоминание которых основано на зрительном восприятии. Как орфографическое упражнение, оно ценно тем, что требует от учащихся тщательной подготовки. Они заучивают наизусть текст в несколько строк, объясняют все орфограммы, знают препинания, запоминают слова на ещё не изученные правила (если они есть в тексте). Заранее подготовленный текст самостоятельно записывается учащимися. После записи проводится проверка: дети сличают текст с написанным на доске. Такой вид диктанта развивает орфографическую зоркость, умение видеть «опасные места»

Предупредительные диктанты применяются с целью закрепления полученных орфографических навыков. Методика его проведения состоит в том, что учитель читает текст по предложениям. Вызванный ученик повторяет предложение и объясняет, как надо писать слова. Слова и части слов, написание которых объяснялось, подчёркиваются. Ценность предупредительного диктанта состоит в том, что в этом орфографическом упражнении чередуются анализ и синтез. Ошибки предупреждаются до записи текста. Этот вид диктанта лучше всего использовать на начальном этапе изучения правила.

Объяснительные диктанты в большей степени способствуют развитию самостоятельности учащихся в усвоении программного материала. Объяснительный диктант проводится тогда, когда ученики достаточно хорошо усвоили правила правописания и могут самостоятельно применять их в практике письма.

Методика проведения данного вида диктанта заключается в том, что текст пишется без предварительного объяснения и разбора орфограмм. Объяснение написания проводится после записи. Учитель диктует предложение, учащиеся повторяют его и записывают в тетрадь. Затем кратко объясняют написанное.

Однако объяснительный диктант можно проводить и с элементами предупреждения ошибок. По усмотрению учителя, для предупреждения ошибок может быть взята часть текста, а остальные предложения записываются с последующим обсуждением. В заключение этой работы проверяется написанное. Это может быть проверка всего текста или же отдельных слов, включающих основные изучаемые орфограммы.

Контрольное списывание. Этот вид работы имеет немаловажное значение для формирования у учащихся орфографических навыков. Обучение целенаправленному списыванию способствует развитию орфографической зоркости, умения видеть как предложение в целом, так и его отдельные части. Сначала дети читают текст (зрительно его воспринимают) анализируют слова на изучаемое правило (происходит осмысливание текста), затем текст списывается, после чего происходит самопроверка - написанного. Учить детей списывать текст правильно, т. е. не по отдельным словам или буквам, а предложениями.

Проводить этот вид работы с грамматическим и орфографическим заданиями.

Творческие диктанты тоже обучающие, но с существенным отличием в том, что ученики, опираясь на данные слова или словосочетания, самостоятельно создают текст. Творческий диктант способствует развитию самостоятельности учащихся, их речи и мышления и служит средством повторения и закрепления изученного материала. Методика разнообразна и может включать элементы зрительного и слухового диктантов. Материал должен постепенно усложняться. Сначала диктанты этого вида представляют собой слова для составления отдельных предложений или начало предложения, которое нужно закончить. Затем учащимся могут быть предложены опорные слова, с которыми нужно составить предложения, объединив их общим сюжетом. Первые предложения, составленные учащимися, обязательно подвергаются коллективному разбору. Предложения оцениваются с точки зрения их смысла, правильности их построения и наличия в них слов с изучаемой орфограммой. Дети выбирают лучшие варианты предложений, обосновывают свой выбор. Примерно в такой же последовательности идёт работа с творческими диктантами по опорным словам.

Интересный для учащихся вид - творческие диктанты по данному началу. Учитель читает начало текста, ученики составляют предложения, которые являются продолжением прочитанного. В эти предложения должны войти слова на повторяемые правила.

Свободные диктанты отличаются от других видов диктантов тем, что дети запоминают не одно, а несколько предложений, связанных по смыслу.

В этом виде диктанта дети свободно выбирают слова и сочетания слов при сохранении общего смысла предложений. Дети должны обязательно употреблять

определённые слова на изучаемые правила. Текст диктанта должен быть прост, с легко запоминающимся сюжетом, понятен и интересен учащимся.

Методика такова: сначала учитель читает весь текст для общего восприятия содержания. Затем читает его по логически законченным частям с выяснением главной мысли отрывка. Далее следует пересказ текста, после чего учитель снова читает текст по логически законченным частям, учащиеся записывают его, как запомнили (по 3-5 предложений). Добиваемся не дословной передачи содержания текста учащимися, а их умения понять главную мысль прочитанного и записать текст, не пропуская наиболее существенного.

Затем проводится проверка написанного. Надо обращать внимание на орфографическую грамотность, на точное употребление слов и правильное построение предложений.

Ценность этого вида диктанта в том, что он способствует совершенствованию навыков грамотного письма и правильному употреблению грамматических форм, а так же развитию письменной речи.

Контрольные диктанты даются после изучения большой орфографической темы. Цель - контроль за формированием навыков правописания. Тексты насыщены словами на изученные правила. К контрольному диктанту предлагаются 1-2 грамматических заданий, связанных с текстом. Задания выполняются в тексте или выписывают слова из текста. Тексты должны содержать те орфограммы, которые изучены к моменту проведения диктанта. Если встречается слово на неизвестное правило, даются слова для справок

Тексты контрольных диктантов даны с указанием количества слов, соответствующего действующим нормам.

Виды словарных диктантов могут быть такими:

1.Словарный диктант с «подсказкой». Учитель называет слово, указывает, в какой его значимой части находится орфограмма, называет ряд опознавательных признаков орфограммы. Учащиеся записывают слово с пропущенной орфограммой. Затем школьники самостоятельно выполняют самую важную операцию – вставляют в слово орфограмму. Например: мячом. Учитель говорит, что орфограмма находится в окончании существительного после шипящей. Мы должны решить, что писать –о или –ё. Определим, находится слово под ударением или в безударном положении. Поставьте ударение, если под ударением, то пишем –о, в безударном положении –ё.

2.Словарный диктант с грамматическим заданием. Задание, которое учащимся предлагается выполнить в процессе диктовки, является путеводной нитью, помогающей выбрать правильное написание. Например: к гвардии, к аллее, в санатории (определите склонение, падеж, обратитесь к опорной таблице, запишите нужную букву).

3.Словарный диктант с самопроверкой. Основное направление – формировать у детей навыки самоконтроля. Такая работа включает следующие этапы: 1) учащиеся пишут диктант; 2) учитель называет параграф, к которому надо обратиться для самоконтроля; 3)с помощью указанного параграфа дети проверяют диктант, обозначают орфограмму.

4.Словарный диктант с продолжением. Этот вид развивает зоркость учащихся. Навык видеть и классифицировать орфограммы формируется в процессе длительных тренировок. Учащиеся в столбик записывают диктуемые слова. Затем диктант проверяется, учащиеся обозначают орфограммы. Потом следует самодиктант: к каждому слову диктанта дети придумывают и записывают рядом слово с той же орфограммой. Например: станция – революция; шёпот – пчёлы, крыжовник – шорох; подъём – съел.

5.Работа с перфокартами. Использовать перфокарты можно на любом этапе урока: на этапе изучения или закрепления конкретного правила орфографии, перед повторением основных орфографических правил, во время повторения и как итоговую работу после повторения.

6. Работа с орфографическим словарем. К орфографическому словарю школьники прибегают для уточнения написания слов.

На мой взгляд,   такой системный подход к изучению русского  языка  формирует не формальное, а  более осмысленное  овладение  языком, пробуждает  интерес  к изучению. Даёт возможность,   не запоминая правил, а понимая их механизм, применять на практике.

Уважаемые коллеги, помните о том, что работа над орфографической грамотностью обучающихся должна вестись целенаправленно и систематически на протяжении всех лет обучения русскому языку. И тогда положительный результат не заставит себя ждать.

Работать с перфокартами можно на специально приготовленных бланках, на листочках или в тетрадях, где рядом с номером выполняемого задания ставится нужная буква.

***Перфокарта № 1.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Проверяемые безударные гласные | Непроверяемые безударные гласные | Чередующиеся гласные в корне | Двойные согласные | Употребление Ь и Ъ |
| 1. обр\_мление 2. раскр\_шить 3. разл\_новать 4. сум\_рки 5. в\_рсистый 6. огр\_нённый 7. тр\_петать 8. спол\_снуть 9. т\_нировать 10. разув\_рять 11. б\_чар 12. св\_щенник 13. объ\_виться 14. засв\_стеть 15. ожест\_чение 16. нак\_вальня 17. подр\_берье 18. пов\_литься 19. к\_рпусной 20. пров\_жать 21. др\_хлеть 22. цв\_тистый 23. обт\_сать 24. хл\_потливый 25. вып\_чка 26. напр\_вление 27. см\_рение 28. л\_ктевой 29. кл\_пать 30. осн\_щение 31. р\_птать 32. м\_тодика 33. перел\_мить 34. ж\_рдевой 35. д\_ревянный 36. пр\_дильный | 1. алг\_ритм 2. в\_н\_грет 3. г\_р\_зонт 4. к\_ртина 5. к\_рзина 6. к\_л\_мбур 7. д\_л\_гация 8. эк\_пировать 9. д\_л\_тант 10. тр\_ф\_рет 11. ген\_алогия 12. в\_девиль 13. к\_нонада 14. к\_нс\_стенция 15. сан\_торий 16. ярм\_рка 17. к\_мп\_новать 18. м\_ц\_нат 19. п\_лисадник 20. п\_р\_скоп 21. ск\_лет 22. б\_кл\_жан 23. д\_вальвация 24. д\_аг\_наль 25. м\_золь 26. х\_реография 27. в\_ол\_нчель 28. д\_ф\_рамб 29. пр\_амбула 30. ф\_тиль 31. эл\_ксир 32. пан\_хида 33. р\_гламент 34. с\_р\_нада 35. д\_в\_денд 36. р\_з\_денция | 1. возг\_рание 2. пол\_гать 3. з\_ря 4. заг\_р 5.г\_релка 6. вл\_жить 7. к\_сание 8. разл\_жить 9. прик\_снулся 10. кл\_нить 11. тв\_рец 12. прекл\_нение 13. тв\_рчество 14. р\_стение 15. р\_сток 16. Р\_стов 17. выр\_щенный 18. вым\_кнуть 19. обм\_кнуть (перо) 20. пром\_кашка 21. утв\_рь 22. пл\_вец 23. пл\_вучесть 24. попл\_вок 25. р\_внение 26. выр\_вненный 27. р\_вноправие 28. бл\_стеть 29. зам\_рать 30. подп\_реть 31. расст\_лать 32. зад\_рать 33. соч\_тание 34. оп\_реться 35. выж\_гание 36. обсч\_таться | 1. кол\_екция 2. ис\_кус\_тво 3. пьес\_а 4. авторал\_и 5. пер\_ила 6. пер\_он 7. кор\_еспондент 8. кол\_ичество 9. кил\_ограм\_ 10. метал\_ол\_ом 11. белорус\_ка 12. рус\_кий 13. хок\_ей 14. ил\_юстрация 15. колон\_а 16. цел\_офан 17. кор\_ектор 18. пас\_ивный 19. кас\_а 20. агрес\_ор 21. один\_адцать 22. рас\_а 23. стрес\_ 24. мис\_ия 25. гал\_ерея 26. эф\_ект 27. ал\_огичный 28. пес\_имист 29.ис\_ледование 30. ком\_ерсант 31. фил\_иал 32. хоб\_и 33. интел\_игент 34. кол\_едж 35. нарцис\_ 36. грам\_офон | 1. ад\_ютант 2. с\_экономить 3. б\_ю 4. пен\_юар 5. борщ\_ 6. задач\_ 7. двух\_ярусная 8. трёх\_этажный 9. много туч\_ 10. горяч\_ 11. сжеч\_ 12. стриж\_ 13. щелоч\_ 14. допеч\_ 15. замуж\_ 16.пред\_явитель 17. кулич\_ 18. отреж\_ 19. желч\_ 20. помощ\_ 21. отсроч\_ка 22. бетон\_щик 23. с\_еш\_те 24. блиндаж\_ 25.интер\_ер 26. ин\_екция 27. кар\_ер 28. ноч\_ 29.точ\_ка 30. уст\_е 31. нож\_ 32.береч\_ 33. тысяч\_ 34. встреч\_ 35. спряч\_ 36. вазоч\_ка |

***Перфокарта № 2.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Гласные после шипящих и Ц | Правописание приставок | Окончания глаголов и сущ-х (Е или И) | Правописание суффиксов | Правописание Н-НН |
| 1. ж\_нглёр 2. ш\_рты 3. ож\_г руку 4. ш\_лковый 5. ч\_порный 6. камыш\_вый 7. пиж\_н 8. ж\_лудь 9. обреч\_нный 10. печ\_м 11. стриж\_шь 12. этаж\_м 13. плащ\_м 14. деш\_вый 15. пораж\_н 16. пш\_нка 17. гараж\_м 18. алыч\_вый 19. холщ\_вый 20. копч\_ный 21. смеш\_н 22. лиш\_н 23. золоч\_ный 24. ож\_г лица 25. гребеш\_к 26. петуш\_к 27. врач\_м 28. плащ\_м 29. обж\_ра 30. трущ\_бы 31. границ\_ 32. ц\_ганский 33.бледнолиц\_й 34. ц\_ркач 35. рац\_я 36. ц\_трусовый 37. ц\_нга 38. аукц\_он | 1. \_делать 2. во\_вратить 3.ра\_бег 4. ра\_дать 5. \_горяча 6. ра\_цветка 7. и\_ведать 8. во\_ход 9. и\_черпать 10. бе\_водный 11. пр\_брежный 12. пр\_вить 13. пр\_образить 14.пр\_подаватель 15. пр\_рвать 16. пр\_бавить 17. пр\_ём 18. пр\_сесть 19. пр\_ехать 20. пр\_красный 21. пр\_ветливый 22. пр\_неприятно 23. пр\_морский 24. пр\_ставить 25. пр\_мьера 26. пр\_парат 27. пр\_ватный 28. пр\_вилегия 29. пр\_митив 30. пр\_учить 31. пр\_градить 32. пр\_мудрый 33. пр\_рода 34. пр\_бавить 35. пр\_тендент 36. пр\_стиж 37 пр\_жаться 38. пр\_следовать | 1. наполн\_шь 2.ворот\_шь 3. дыш\_шь 4. завяж\_шь 5. отреж\_шь 6. кол\_тся 7.стел\_шь 8. отруб\_шь 9. рису\_шь 10. корм\_шь 11. мел\_шь 12. жал\_тся 13. скаж\_шь 14. напиш\_шь 15. спор\_шь 16. верт\_шь 17. смотр\_шь 18.представ\_шь 19. ненавид\_т 20. верт\_тся 21. усажива\_мся 22. вид\_т 23. руш\_тся 24. сбива\_тся 25. спотыка\_тся 26. стел\_шь 27. зна\_т 28. разбира\_тся 29. в здани\_ 30. в пол\_ 31. о санатори\_ 32. в лекци\_ 33. о матер\_ 34. к ноч\_ 35. о наци\_ 36. о звер\_ 37. об ини\_ 38. скорост\_ | 1. унаслед\_вать 2. совет\_вать 3. отвоёв\_вать 4.приветств\_вать 5. догад\_ваться 6.треб\_вать 7. слыш\_мый 8. вид\_щий 9. рису\_щий 10. вытека\_мый 11. отбира\_мые 12. сортиру\_щий 13. дыш\_щий 14. стел\_щий 15. сад\_к 16. плеч\_ко 17. замоч\_к 18. крючоч\_к 19. мяч\_к 20. гор\_ц 21. красав\_ц 22. красав\_ца 23. рыбац\_ий 24. француз\_ий 25. немец\_ий 26. горняц\_ий 27. матрос\_ий 28. доверч\_вый 29.алюмини\_вый 30. тюл\_вый 31. совестл\_вый 32. завистл\_вый 33. никел\_вый 34. надоедл\_вый 35. миндал\_вый 36. стрельб\_ще 37. человеч\_ще 38. свояч\_ница | 1. хозяйстве\_ый 2. лимо\_ый 3. ветре\_ый 4. чугу\_ый 5. оловя\_ый 6. торфя\_ой 7. кури\_ый 8. карма\_ый 9. лебеди\_ый 10. деревя\_ый 11. кухо\_ый 12. ледя\_ой 13. серебря\_ый 14. обветре\_ый 15. комари\_ый 16. сорва\_ый 17. кваше\_ый 18. приуче\_ый 19. жаре\_ый 20. кожа\_ый 21. купле\_ый 22. решё\_ый 23. кова\_ый 24. балова\_ый 25. плетё\_ый 26. напуга\_ый 27. плетё\_ый из прутьев 28. закопчё\_ый 29. копчё\_ый 30. вяза\_ый 31. привяза\_ый 32. вяза\_ый на спицах 33. багря\_ый 34. сезо\_ый 35. обеде\_ый 36. отложе\_ый |

***Перфокарта № 3.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. творог 2. километр 3. каталог 4. набело 5. облегчить 6. звонит 7. закупоренный 8. приподняла 9. кухонный 10. красивее 11. торты 12. принял 13. танцовщик | 14. цыган 15. приданое 16. шасси 17. шприцы 18. партер 19. иначе 20. оленина 21. досуг 22. эксперт 23. черпать 24. щавель 25. хвоя 26. сироты | 27. жалюзи 28. простыня 29. мышление 30. обеспечение 31. сведущий 32. столяр 33. таможня 34.цемент 35 договор 36. феномен 37. документ 38. ломоть |

Приложение.

Материалы для мастер – класса.

**1.Текст для диктанта (отрывок из сказки Мэри Нортон «Метла и металлический шарик»).**

Дети зн**а**ком**и**л**и**с**ь** всё **с** нов**ыми** и новыми с**о**кров**и**щ**а**ми: карта, **на** к**о**тор**ой** ми**сс** **П**райс н**а**р**и**с**о**вала **а**кв**а**рел**ь**ными краск**ами** знаки з**о**д**и**ака, чер**е**п б**а**рана, к**о**нфетная к**о**ро**б**ка, полная суш**ён**ых мышей, пу**чк**и сухих тра**в**, г**о**ршок**с** б**о**л**и**г**о**лов**о**м, мал**е**н**ь**кое **чу**чело а**лли**гатора, подвеш**енн**ое **на** двух верё**в**ках **к** п**о**т**о**лку. – А **для** ч**его** вам кр**о**к**о**дил, мисс Прайс? – п**о**инт**е**р**е**с**о**вался **П**ол. И **с**нов**а** пр**и**родная пр**а**вдив**ость** п**о**б**о**рола **в** мисс Прайс стр**е**мление пр**о**и**з**в**е**сти вп**е**ч**а**тление. – Так, н**и** **для** чего, – с**о**зналась она. – Ими теперь **не** пол**ь**зу**ются**. Мне прост**о** нрави**тся**, как он **з**дес**ь** смотр**ится**. – Смотрится он здор**о**в**о**, – с**о**гл**а**сился Пол, сунув руки **в** к**а**рманы. – **У** меня была когда**-то** дохлая кур**и**ца, – з**а**мет**и**л он **между** проч**и**м.

2.При заимствованных словах приводятся этимологические справки, помогающие осмыслить значение слов или правописание.

Например: агроном/ическ/ий Агроном; от греческого agros – поле + nomos – закон = тот, кто знает законы поля.

-Пометы истор (исторический) и устар (устаревшее слово) дают возможность в доступной форме кратко ознакомиться с истортей слова.

Например: Говяд/ин/а – ( от устаревшего говядо – крупный рогатый скот + -ин-/а – суффикс существительных; сравните говяж/ий; чередование д-ж).

3.Создатели словаря обращают внимание на вертикальную чёрточку на конце слова в словаре, которая напоминает, что данное слово не имеет окончания.Например: лис/ий/, медвеж/ий, в/пере/гон/к/и/.

 4 Н или НН?.1. гуси(н, нн)ый                           5. торжестве(н, нн)ый

     2. стекля(н,нн)ый                         6. ледя(н, нн)ой

     3. ветре(н, нн)ый                          7. кухо(н, нн)ый

     4. тума(н, нн)ый                           8. кожа(н, нн)ый

*5.  Выпишите «третье лишнее».*

    а) снег та..т, он дыш..т, мы зна..м    б) кол..щий дрова, бор..щийся за правду, леч..щий детей

    в) зам..рать, выт..реть, забл..стел

    г) (не)проверенная работа, (не)проверенная учителем работа, работа (не)проверена

    д) песча(н, нн)ый, комари(н, нн)ый, деревя(н,нн)ый

6. Найти как можно больше орфограмм.

Булочка, чашка, чайничек, чаек,

кошка Пушинка, конёк Воронок,

девочка Ира и мальчик Илья.

Сколько здесь правил нашли вы, друзья?

7. *Вставьте пропущенные буквы, прочитайте получившееся из них слово.*

    1. Б..рдовый     2. спор..смен     3. ил?юстрация     4. вел..колепный     5. яи..ница     6. ю(н, нн)ый     7. атм..сфера

    2. Фотоап?арат, к..снулся, верё..ка, счас?ливый, р..сток, тер?аса, цветоч..к, сочинение написа(н, нн)о, он   держ..т, пр..добрый.

    3. Телеграм?а, справ.., моло..ьба, береч?.

    4. Ч..десный, груз..ик, зап..реть, песча(н, нн)ый, акац..я, объ..снение.

8.

    1. ч..десный, килогра?м, сви..ой, ц..пленок, конве?ер.

    2. гуси..ый, л..йтенант.

    3. лес..ница, с..лдат, вес?ник.

    4. э..земпляр, мес?ный, тип..графия.

    5. тра..вай, си..ий, б..рдовый, сапо?, девяност…

    6. сто.. (сена), атм..сфера, чу?ство, эк..номить, тер?аса, пр..рода, извес?ный.

    7. б..гряный.

    8. ус?ный, б..гатырь, прелес..ный.

    9. ак?уратный, ус?ный, тр..ллейбус.

    10. теграм?а, зелё..ый, п..ражение, пиро?, бахр..ма.

    11. карни.., песча..ый, к..саться, по?скользнуться, р..форма, чес?ный.

*(Умный не тот, кто много говорит, а тот, кто много знает)*

  9.  1. гардеро.., пр..дмет, и..желта-красный

     2. препя..ствие, тел..грамма, тер?аса, фотоап?арат, проф?ессия, г.. нерал, один?адцать, комп?ютер, сост..зание

    3. ветре?ый, пр..зирать, фу..бол

    4. ч..десно, переплёт..ик, д..вяносто, румя?ый, здоров..е, м..сной (бульон)

    10. 1. пр..ступить 6. пр..поднять                      11. пр..зидент

    2. пр..усадебный                        7. пр..длинный                      12. пр..дпринять

    3. пр..градить                             8. пр..рвать                            13.при..мник

    4. пр..огромный                         9. пр..бежать                          14.пр..возмогать

    5. пр..возить                              10. пр..крепить   15.пр..уменьшить

Работа с текстом.

1. Прочитай текст. Определи виды пропущенных орфограмм. Спиши, вставляя пропущенные буквы.

Наш край.

Красива наша мес ? ность. В \_ селые клены и стройные б \_ рё \_ ки ст \_ ят р \_ дами. Их пос \_ дили поз \_ ней ос \_ н \_ ю р \_ бята нашей школы. Вот большой цв \_ тник. Быстро л \_ тит от цв \_ тка к цв \_ тку пч \_ ла. Она п \_ ёт сла \_ кий сок.

 2. Выпиши слово с непроверяемой безударной гласной в корне слова.

3. Выпиши группу однокоренных слов. Что их объединяет? Подбери проверочное слово. Разбери их по составу.

4. В пятом предложении подчеркни подлежащее и сказуемое.

Для обучающихся 10-11 классов:

***Словарный диктант* № 1:** Богема, багровый, ватрушка, кочан, кордон, порхать, кантата, ярмарка, пародия, спонтанный, корифей, колибри, каблук, кавычки, когорта, банальный, коралл, бойкот, волынка, кабала, галактика, памфлет, каморка, калитка, конфорка, конверсия, кобура, паритет, стратегия, портьера, паром, калач.

*Задание к диктанту*.

1. Подчеркните волнистой линией слово, значение которого следующее: “искусство планирования какой-либо деятельности на длительную перспективу” (стратегия).
2. Подчеркните пунктиром слово, значение которого “злободневное публицистическое произведение остросатирического характера, создаваемое с целью социально-политического обличения кого-либо или чего-либо” (памфлет).
3. Подчеркните одной чертой слово, значение которого “прекращение отношений с кем-либо в знак несогласия с чем-либо”(бойкот)
4. Подчеркните двумя чертами слово, значение которого “самопроизвольный, возникающий вследствие внутренних причин, без непосредственного воздействия извне” (спонтанный)
5. Подчеркните “точкой-тире” (-.-.-.) слово, имеющее значение “слой творческой интеллигенции, не имеющей устойчивого дохода, ведущей беспорядочную, беспечную жизнь” (богема).

***Словарный диктант* № 2**: алогизм, дилер, количество, бюллетень, балласт, галерея, коралл, баллада, коллега, коллежский, коллоквиум, интеллект, элегия, баллон, стеллаж, троллейбус, иллюзия, баланс, кристальный, апелляция, атолл, аллегория, бацилла, колледж, алюминий, беллетристика, коллектив, каллиграфия, коллаж.

*Задание к диктанту.*

1. Подчеркните волнистой линией слово, значение которого следующее: “обжалование решения суда в вышестоящей инстанции; обращение за поддержкой” (апелляция).
2. Подчеркните пунктиром слово, значение которого “наклеивание на какую-либо основу материалов разного цвета и фактуры для получения изображения” (коллаж).
3. Подчеркните одной чертой слово, значение которого “художественная повествовательная литература, “легкое чтиво” (беллетристика).
4. Подчеркните двумя чертами слово, значение которого “ беседа преподавателя со студентами с целью выяснения и повышения их знаний” (коллоквиум).
5. Подчеркните “точкой-тире” (\_.\_.\_.) слово, значение которого “равное соотношение между чем-либо; средства, находящиеся в распоряжении какого-либо предприятия” (баланс).

**б) в виде теста.**  
Тесты могут быть двух видов: можно проверять только усвоение правописания слов или еще и знание их лексического значения.

***Тест № 1. Укажите номера слов, в которых нет пропущенных букв.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. дил…ер | 4. драм…а | 7. конъю…ктура | 10. интриган…ка |
| 2. юрис…консульт | 5. дерма…тин | 8. э..скорт | 11. искус…ный |
| 3. эл…егия | 6. ил…юзия | 9. эм…грация | 12. деф…ект |

*(Ответ: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12)*

***Тест № 2. Укажите номера слов, в которых пропущена буква А.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. б…йкот | 4. п…ритет | 7. нафт…лин | 10. б…рдюр |
| 2. п…рхать | 5. к…морка | 8. к…нфорка | 11. к…вычки |
| 3. кат…клизм | 6. доск…нально | 9. сп…нтанный | 12. ярм…рка |

*(Ответ: 3, 4, 5,7, 11, 12)*

***Тест № 3. Укажите номера слов, в которых пропущена буква И.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. пер…петии | 4. д…зертир | 7. д…рижер | 10. д…версант |
| 2. д…ликатес | 5. реп…тиция | 8. дир…жабль | 11. ижд…вение |
| 3. л…нолеум | 6. инт…ллект | 9. мец…нат | 12. прив…легия |

*(Ответ: 1, 3, 7, 8, 10, 11, 12)*

***Тест № 4. Укажите номера слов, в написании или толковании которых есть ошибка.***

1. Cпонтанный (ответ) – тщательно продуманный;  
2. Индифферентный (человек) – безразличный;  
3. Банальный (ответ) – обычный, заурядный;  
4. Кашемир – тонкая шерстяная ткань;  
5. Колосальный – огромный, громадный;  
6. Компоновать-складывать в тару, убирать;  
7. Беллетристика – повествовательная литература ,“легкое чтиво”;  
8. Парадокс – неожиданность;  
9. памфлет – злободневная сатирическая статья;  
10.паритет – соглашение.

*(Ответ: 1, 5, 6, 8, 10)*

1. Спонтанный – возникающий вследствие внутренних причин, без непосредственного воздействия извне.  
5. КолоССальный (от слова колоСС – статуя, колонна громадных размеров).  
6. Компоновать – складывать из частей целое.  
8. Парадокс – мнение, расходящееся с общепринятым.  
10. Паритет – равенство, равноправие сторон.