

Мацыяка Е.В.

**Методическое пособие для учителя
(поурочные разработки к учебнику «Основы светской этики»)**

Пояснительная записка

Модуль «Основы светской этики» — один из шести модулей, составляющих курс «Основы религиозных культур и светской этики». В качестве основного методологического подхода реализации курса выбран культурологический, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о религиозной культуре и светской этике. В контексте учебного курса ОРКСЭ культура понимается как образ жизни, обычаи, традиции и верования, духовное и материальное богатство народов мира. Духовно-нравственное воспитание младшего школьника рассматривается как формирование и развитие ценностного отношения к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям.

Культурологический характер комплексного курса ОРКСЭ проявляется в том, что содержание модулей ориентировано на общее знакомство с этикой и традиционными для России религиями, их культурой, историей, традициями, нравственными ценностями, выдающимися представителями и т. п. Отсюда необходимость осуществления на уроках межпредметных связей с историей, окружающим миром, литературным чтением, русским языком, изобразительным искусством, музыкой. Например, при осуществлении учебного проекта в рамках модуля «Основы светской этики» учащиеся могут часть работы выполнять на других уроках (музыка, труд, изобразительное искусство, литературное чтение). В поурочном планировании межпредметные связи отражаются на уровне основной образовательной программы безотносительно к учебникам и учебным пособиям для начальной школы, так как школы работают по

разным программам. В данных методических рекомендациях предлагаются варианты работы на уроке, однако учитель вправе сам определить, на какой учебный материал из других предметов он может опереться при изучении той или иной темы модуля «Основы мировых религиозных культур».

Методическое пособие «Поурочные разработки к учебнику «Основы светской этики» является частью УМК, обеспечивающего преподавание в 4 классе предмета ОРКСЭ в соответствии с требованием ФГОС нового поколения.

Основными источниками изучения курса «Основы светской этики» в 4 классе являются:

1. Данилюк А.Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений. 4 — 5 классы. — М.: Просвещение, 2012.
2. Учебник Основы светской этики: Учеб.: класс. —.: Просвещение, год издания
3. Основы светской этики: Поурочные разработки: Метод. Пособие/Авт.-сост. Е.В. Мацяяка.
5. Электронное приложение к учебнику «Основы светской этики». — М.: Просвещение, год издания.
6. Основы религиозных культур и светской этики: Кн. для учителя/ Б.Х. Бгажноков, О.В. Воскресенский, А.В. Глоцер и др.; Под ред. В.А. Тишкова, Т.Д. Шапошниковой. — М.: Просвещение, 2010.
7. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики: Кн. для родителей / А.Я. Данилюк. — М.: Просвещение, 2010.

Характеристика методического пособия «Поурочные разработки к учебнику «Основы светской этики» (издательство «Просвещение»).

Учебник «Основы светской этики» (издательство «Просвещение») имеет продуманный методический аппарат. Учителю важно

проанализировать структуру уроков, составляющих учебник модуля, включенные в них рубрики «Вы узнаете», «Это интересно», «Вопросы и задания» и продуктивно использовать весь учебный материал в работе с детьми. В пособии предложены варианты работы с этим материалом, но учитель может использовать методический аппарат учебника по своему усмотрению.

Рубрика «Вы узнаете» — своеобразная целевая установка урока, к ней нужно привлекать внимание детей. Материалы рубрики «Это интересно» требуют определенного методического решения. В планировании урока и в заданиях рабочей тетради предложен один из возможных вариантов проведения работы с материалами этой рубрики. Содержание рубрики «Вопросы и задания» можно использовать с разными целевыми установками (повторение материала на уроке или дома, организация беседы с родными, друзьями, работа в парах, группах). Конкретные рекомендации даны в планировании, они также могут быть пересмотрены учителем (дополнены, упрощены, заменены).

Методическое пособие адресовано учителям, преподающим ОРКСЭ, не только учителям начальных классов, но и учителям-предметникам, которые, возможно, не знакомы с особенностями методики преподавания в начальной школе. Данное пособие облегчит учителям процесс подготовки и проведения уроков, обеспечит их дополнительными материалами и методическими идеями к урокам. В методическом пособии осуществляется координация материала учебника, рабочей тетради на печатной основе, электронного приложения. Отметим, что материал ко всем урокам избыточен, что позволит учителю его творчески осмыслить, скорректировать в соответствии с конкретными условиями образовательного учреждения, соблюдая требования к содержанию и результатам освоения модуля «Основы светской этики».

Пособие состоит из следующих разделов:

Пояснительная записка

Методический комментарий:

- рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся;
- рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся;
- система межмодульных связей курса ОРКСЭ;
- система межпредметных связей;
- описание системы оценки достижения планируемых результатов образования;
- Поурочные методические разработки и дополнительные текстовые материалы для учителя, расширяющие содержание уроков:
 - глоссарий;
 - список литературы.

В Пояснительной записке дана краткая характеристика курса ОРКСЭ и модуля «Основы светской этики».

Методический комментарий ориентирован на практическую деятельность учителя. На протяжении всех уроков учитель повторяет многие приемы и методы, формы работы с детьми (работа с текстами; основными понятиями и терминами; с иллюстративным материалом; по организации работы с родителями и внеклассной, учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся и др.). В методических рекомендациях не просто называются приемы и методы, но предлагаются конкретные примеры применительно к данному курсу и конкретному уроку.

Примерное тематическое планирование модуля «Основы светской этики» отражает оптимальный вариант распределения уроков в течение

учебного года и соответствует обязательному образовательному минимуму, определенному в приказе № 69 Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 г. В методических рекомендациях учитель найдет характеристику содержательных блоков (разделов) модуля, которые отражены в тематическом планировании.

Поурочные методические разработки. В построении уроков в рамках модуля «Основы светской этики» учитывается ряд методических принципов, реализация которых является условием оптимизации и повышения качества изучения предмета (диалогическое, приоритет личностного развития, актуальности, опора на самостоятельности мышления, вариативности, деятельностное обучение).

Глоссарий основных терминов к курсу «Основы светской этики» содержит понятия, термины, которые необходимы для полноценного освоения содержания курса учителем и объяснения их учащимся.

Особенности тематического планирования модуля «Основы светской этики»

Модуль «Основы светской этики» можно разделить на три части:

1. Введение «Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества» (1 урок).
2. «Основы светской этики» (2—29 уроки).
3. «Духовные традиции многонационального народа России» (урок 30 и 4 часа — проектная деятельность).

Каждый раздел имеет свою тему, ценностно-ориентированную направленность и ведущую воспитывающую идею.

Часть 1 выполняет функцию введения в курс ОРКСЭ и состоит из одного урока.

Тема первого урока называется «Наш дом — Россия». Он является единым для всех модулей, может быть проведен учителем при полном

составе класса. На этом уроке школьники узнают о единстве многонационального российского народа и о многообразии культурных, духовных, религиозных традиций в российском обществе и получают начальные представления о том, что такое духовность, традиция, нравственные ценности, какое значение они имеют в жизни человека, семьи, общества. Ведущей идеей первого урока является мысль о том, что народы России при их явном различии взглядов на мир (каждый из школьников уже знает, какой он будет изучать модуль), едины в своих общих гражданских ценностях и нормах, которые закреплены в Конституции России. Более того, у всех народов, населяющих Россию, есть общая история, государство, сходные нравственные основы. Все это создает возможности взаимопонимания и сотрудничества людей в обществе вне зависимости от их отношения к религии и религиозной принадлежности (православные христиане, мусульмане, буддисты, иудеи и др.). Во вступительном слове учителю следует сказать о курсе ОРКСЭ и о специфике каждого модуля.

Во второй части модуля «Основы светской этики» будет представлен обзор основ этически верного поведения человека. Начинается этот раздел со второго урока — «Что такое светская этика». С этого урока начинается конкретное изучение выбранного родителями и детьми модуля. Ученики этого класса могут выбрать и другие модули, но не перестанут общаться друг с другом, останутся одноклассниками, опосредованно, через общение друг с другом будут знакомиться с основами других религиозных культур. Важно, чтобы дети поняли, что разделение их на группы (по их выбору) будет способствовать их обогащению, так как при выполнении различных заданий, совместной работе над проектом они научатся выделять общее в этих культурах, отмечать специфические особенности каждой.

Основные особенности изучения **комплексного курса ОРКСЭ** на этом этапе:

- продолжается раздельное преподавание в соответствии с выбором

семьи школьника;

- продолжается знакомство учащихся с основами светской этики;
- акцентируются культурно-исторические особенности нашей страны и конкретного региона, где проживает семья;
- большое место занимают нравственные ценности, семья, ценности семейной жизни;
- тема Родины, патриотизма, гражданственности, любви к родной земле, служения Отечеству определяет направленность большинства тем этого блока как в историческом, так и в современном контексте.

Третья часть «Духовные традиции многонационального народа России» предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. На этом этапе образовательный процесс выходит за рамки уроков во внеурочную деятельность учащихся, переходя в активную, творчески-продуктивную фазу освоения модуля «Основы светской этики». Завершается изучение **комплексного** курса ОРКСЭ большим школьно-семейным праздником.

Методический комментарий к урокам по курсу «Основы светской этики»

1. Рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся

Активное включение учащихся во внеурочную работу обогащает их личный опыт, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т. е. сотрудничать друг с другом. Внеурочная деятельность расширяет опыт учащихся в области конструктивного, творческого, нравственно ориентированного поведения в социуме. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут

принимать участие не только педагоги и школьники, но и родители, священнослужители, религиоведы, теологи, деятели культуры, представители служб социальной помощи, ветераны, уважаемые представители общественности.

Экскурсия в художественные и краеведческие музеи. Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет и закрепляет знания учащихся. Организационная сторона экскурсии требует наличия четкого продуманного планирования, содержательная — соответствия программному содержанию, целесообразный отбор материала, система и последовательность вопросов, тематика групповых и индивидуальных заданий.

Заочная (виртуальная) экскурсия. При невозможности по той или иной причине организовать очную экскурсию она может быть заочной (виртуальной). При проведении таких экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса. Возможные формы проведения заочной экскурсии:

- просмотр видеofilmа с последующим обсуждением и выполнением заданий;
- рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом;
- самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы: чтение и выполнение заданий;
- посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и интернет-ресурсов.

При подготовке к экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала. Для подготовки выступления

учащемуся необходимо собрать большой иллюстративный материал. Источниками в этом случае могут быть музейные проспекты и каталоги, фотографии и открытки, иллюстрации из книг и энциклопедий. Большую помощь в сборе материала могут оказать ресурсы Интернета: сайты музеев, специальные образовательные порталы, на которых можно найти не только богатый иллюстративный материал, но и информацию об истории музея, экспонатах, традициях, а также дополнительные биографические сведения. В соответствии с требованиями ФГОС НО выступления учащихся должны сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point. Материалы, подготовленные для выступления на занятии, могут быть оформлены в виде выставки. Таким образом, в частности, осуществляется связь учебной и внеурочной деятельности, что является важным условием эффективности учебно-воспитательного процесса в начальных классах и создает дополнительные возможности для увеличения объема и повышения качества знаний учащихся.

2. Рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся

Проекты, выполняемые учащимися в рамках изучения предмета «Основы мировых религиозных культур», могут быть:

- индивидуальными или коллективными (группа 3 — 6 человек);
- долгосрочными (1 — 2 месяца) или краткосрочными (1 — 2 урока);
- творческими, исследовательскими или социально значимыми (дети пишут поздравительные открытки ветеранам).

Для организации проектной работы на уроке учителю необходимо подготовить комплект материалов, который включает в себя:

- методический паспорт проекта;
- текст задания и примерную разработку (или предложения) по оформлению результатов работы над проектом;

- лист планирования и продвижения по заданию (см. рабочую тетрадь на печатной основе, уроки 16—17);
- лист самооценки;
- сценарий (план) проведения учебного занятия (занятий) в технологии проектирования;
- рекомендации по организации работы групп;
- памятку для организации деятельности учащихся;
- список (банк) информационных ресурсов, которыми учащиеся могут воспользоваться, работая над проектом.

Рекомендации по организации работы групп, подготовке и презентации краткосрочного группового проекта:

1. **Примерное время выполнения проекта 45 — 90 минут (1 — 2 урока).**

Примерное распределение времени

Этапы занятия	Время, мин
Организационный этап	15 — 20
Выполнение проекта детьми	30 — 40
Презентации работ группами	10 — 20
Взаимооценка и подсчет голосов, самооценка, подведение итогов	10 — 15
Итого	65 — 95

2. Организация рабочего пространства класса.

В классе одновременно работает две—четыре группы. В классе должны быть:

- Две—четыре рабочие зоны: «круглых стола» (четыре составленные вместе парты) и стулья (по числу членов в группе); на рабочих столах каждой группы должны быть разложены: листы с заданием (по числу участников группы), листы индивидуальных планов (по

числу участников группы), листы планирования и продвижения по заданию (один на группу), листы самооценки (по числу участников группы), ручки, линейки, ластик, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, закладки для книг, стикеры, номер группы (например, написанный на согнутом пополам листе плотной бумаги);

- компьютерная зона (несколько столов с компьютерами, расположенными, например, вдоль стены, и посадочные места);
- стол(ы) и стеллаж с информационными материалами на бумажных носителях (словари, справочники, энциклопедии и др.);
- стол с ручными инструментами и материалами;
- зона для презентаций (экран, столы, стенды, магнитная доска с держателями).

3. Ресурсы для выполнения проекта.

- Подборка информационных ресурсов по теме: короткие адаптированные для младшего школьного возраста тексты, книги, статьи, энциклопедии, энциклопедические словари и т. п.; иллюстрации; интересные факты «А знаете ли вы...».
- Инструменты и средства: компьютеры, принтер, проектор, экран (или интерактивная доска), магнитная доска с держателями, или рейки для крепления плакатов, ручки, линейки, ластик, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы.
- Материалы: листы ватмана, белая и цветная бумага форматом А4, клей, клейкая лента, закладки для книг, стикеры и т. д.

4. Организация наблюдения и помощи учащимся в работе.

Урок проводится учителем, в качестве помощников и наблюдателей можно пригласить принять участие родителей или членов семей учащихся. В функции учителя входит: поддержка организованного проведения урока, необходимых консультаций и оказание помощи детям,

в том числе по организации их деятельности (при этом помощь не должна представлять собой прямые подсказки); общее наблюдение за процессом работы групп.

Функции наблюдателей и помощников: наблюдения за работой групп, помощь в организации деятельности.

5. Организация деятельности учащихся.

- 1) Учитель объявляет тему урока и делит детей на группы (возможно, что такое деление уже обозначилось, когда дети планировали свое будущее участие в том или ином проекте).
- 2) Учитель предлагает детям прочесть текст задания, обращает внимание на то, что они могут выбрать любую тему в рамках проекта, что должны решить, что они будут делать — плакат или презентацию, показывает, где стоят компьютеры, столы с материалами и инструментами. Затем учитель предлагает детям прочесть вслух советы по выполнению задания, обращает внимание на необходимые этапы выполнения задания, сопровождая чтение показом на доске каждого этапа:
 - 1) *обсуждение* темы, формы представления результата;
 - 2) *составление плана работы* (дети находят лист планирования и продвижения);
 - 3) *выполнение* задания;
 - 4) *контроль* за выполнением задания (дети находят в листе столбец с отметкой о выполнении задания);
 - 5) *представление* результатов;
 - 6) *голосование* за лучший проект;
 - 7) *самооценка* (дети находят лист самооценки).Необходимо познакомить учащихся с ресурсами, их расположением и правилами пользования, например, компьютером. Если у учащихся возникают вопросы, учитель отвечает на них на этом этапе, после чего дает команду приступить к работе.
- 3) Задания должны быть рассчитаны так, чтобы дети, имеющие опыт групповой работы могли выполнить их примерно за 15 — 20 минут. Однако не следует ограничивать время работы групп — надо дать детям закончить работу. Поэтому примерно через 20 минут после

начала урока учитель должен оценить степень готовности каждой группы и, если необходимо, продлить время выполнения проекта.

- 4) По окончании работы над проектом группы поочередно представляют свои работы. Перед этим они должны оговорить с учителем, будет ли презентация групповой или от группы будет выступать один представитель. Учитель объявляет докладчиков и прикрепляет к доске табличку с номером и названием докладывающей группы. Вопросы группам не предусмотрены регламентом проведения занятия. Этот этап затягивать не следует. После двух минут выступления необходимо сказать группе, что у них осталась только одна минута.
- 5) После заслушивания докладов всех групп учитель просит каждого взять с рабочего стола свой стикер и прикрепить его к табличке с номером и названием понравившейся группы. После окончания «голосования» учитель и помощники подводят итоги, а детям предлагается заполнить лист самооценки.

3. Система межмодульных связей в курсе ОРКСЭ

В п. 5 протокола заседания коллегии Минобрнауки РФ от 20 марта 2012 г. №ПК-4 говорится о необходимости дополнения программ модулей учебного курса ОРКСЭ сведениями по основам других религиозных культур. Если класс делится на группы, изучающие разные модули курса, необходимо организовать учебное взаимодействие между ними. На первом, общем, уроке учитель определит общие цели и задачи изучения курса, стратегию межмодульного взаимодействия, на уроке 30 будут подведены общие итоги изучения курса. На последних уроках (31 — 34) учащиеся вместе будут готовить, а потом презентовать учебные проекты, многие из которых также предполагают взаимодействие и сотрудничество учащихся из групп, изучающих разные модули курса (например: «История строительства (реставрации) православного храма (буддийского храма, мечети, синагоги) в нашем городе», «Священные сооружения нашего города», «Деятельность российских благотворительных организаций», «Что полезного я могу сделать

для своей семьи», «История моей семьи в Великой Отечественной войне», «Защита природы и забота о ней в повседневной жизни» и др.).

В поурочном планировании заложены возможности установления межмодульных связей на уроках модуля «Основы светской этики» и во внеурочное время: это задания, предполагающие общение и взаимодействие учащихся, изучающих разные модули. Помимо этого, межмодульные связи выстраиваются в поурочном планировании на уровне общих тем и понятий (ритуалы, обычаи, семья, патриотизм, диалог, благотворительность и т.д.), общих тем учебно-исследовательских работ и проектов, предусмотренных разработчиками и авторами курса.

4. Система межпредметных связей

По месту в учебном плане и по своему содержанию курс ОРКСЭ служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников: дополняет культуроведческие и обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся начальной школы, и предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Помимо этого, содержание учебного предмета ОРКСЭ имеет многочисленные межпредметные связи с другими гуманитарными дисциплинами, изучаемыми в начальной и основной школе: с русским языком, литературным чтением, литературой, мировой художественной культурой, в меньшей степени с географией; с предметами художественно-эстетического цикла — живописью, музыкой; с технологиями (труд, ИКТ).

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» сформулирована цель, на достижение которой направлен процесс образования и воспитания школьников — формирование высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, патриота. Достижению этой цели способствует активизация воспитательного потенциала всех школьных дисциплин, однако гуманитарной сфере, таким

предметам, как литература, русский язык, история, безусловно, принадлежит в этом процессе ведущая роль, а предмет ОРКСЭ может служить метапредметной основой, которая их объединяет.

Курс ОРКСЭ, в частности, призван сформировать у школьника представления о духовности, нравственности, морали, милосердии, чести, достоинстве, свободе выбора и других нравственно-этических категориях, на которых базируется русская и мировая литература. Если на уроках ОРКСЭ и литературного чтения учителю удастся реализовать межпредметные связи, то они будут способствовать повышению эффективности обучения по обоим предметам. С одной стороны, освоение и присвоение ценностных смыслов позволит качественнее изучать произведения, представлять их в культурном и историческом контексте, анализировать конфликт, постигать внутренний мир героев, оценивать их поступки, сочувствовать и сопереживать. Учащиеся смогут анализировать произведения, используя понятия из области духовной культуры, этики, т. е. получат возможность усовершенствовать умения в области восприятия и понимания искусства слова. С другой стороны, привлечение к урокам ОРКСЭ литературного материала (дополнительного или уже пройденного учащимися) будет служить основой для рассмотрения нравственно-этических категорий на конкретных примерах. Тексты художественных произведений, имеющих ярко выраженную аксиологическую направленность, позволят проиллюстрировать изучаемое, создать на уроке ситуацию анализа и оценки явлений действительности, которую воспроизводит художественный текст. Кроме того, детям значительно проще и комфортнее перейти к самоанализу и самооценке через обсуждение, анализ и интерпретацию, например, поведения героев произведения, т. е. художественный текст будет также выполнять функцию катализатора рефлексии, служить посредником в процессе присвоения ребенком ценностного смысла изучаемого содержания.

Межпредметные связи курса ОРКСЭ с русским языком могут быть реализованы, например, через систему работы с терминами и понятиями, так

как усвоение ребенком нового слова-понятия предполагает неоднократное использование его в собственной речи. То есть с точки зрения достижения результатов в области изучения русского языка происходит обогащение лексического запаса учащихся, совершенствование навыков построения устной и письменной речи, повышение уровня грамотности. С точки зрения решения задач преподавания ОРКСЭ через усвоение ценностной лексики активизируется процесс присвоения учащимися аксиологической составляющей изучаемого предмета.

Межпредметные связи с историей на уроках ОРКСЭ, в частности, будут способствовать совершенствованию представлений учащихся о закономерностях развития общества, исторического процесса, становлению гражданского самосознания школьников. Содержание ОРКСЭ обогатится конкретными историческими реалиями и персоналиями, а содержание исторического раздела «Окружающий мир» — представлениями о том, как политическое и культурное развитие России определялось влиянием религиозных культур, как происходило и происходит становление российской гражданственности на основе общечеловеческих ценностей, объединяющих представителей разных вероисповеданий и народностей.

Связь ОРКСЭ и дисциплин художественно-эстетического цикла подразумевает знакомство учащихся с произведениями искусства (живописи, скульптуры, музыки, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), являющимися принадлежностью религиозной культуры. Опираясь на уже имеющиеся у четвероклассников навыки понимания образного языка искусства, эмоционального и эстетического восприятия произведений искусства, учитель имеет возможность соединить в представлении учащихся ценностный смысл артефакта и той религиозной культуры, принадлежностью которой он является. В то же время будет происходить процесс осознания ребенком общекультурного, общечеловеческого значения тех или иных произведений живописи, архитектуры и т. д., развития бережного и ответственного отношения к памятникам культуры, т. е. уже имеющийся

опыт учащихся в области художественно-эстетического образования обогатится новым, ценностным содержанием.

Поскольку курс ОРКСЭ по своему содержанию в значительной степени является метапредметным, он также обладает большим потенциалом для формирования, развития и систематизации универсальных учебных действий, что согласуется с требованиями ФГОС второго поколения. Например, на уроках ОРКСЭ, как и на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, одним из ведущих видов деятельности является чтение и работа с разными типами учебных текстов. Помимо решения собственно предметных задач, развитие навыков смыслового чтения и навыков работы с информацией способствует решению метапредметной задачи совершенствования качества чтения школьников. Или при работе над учебным проектом, выполнении индивидуальных домашних заданий учащиеся, с одной стороны, получают возможность применения на практике знаний и умений, полученных на уроках ИКТ, с другой стороны, могут усовершенствовать их в процессе реализации замысла, исходя из индивидуальных потребностей.

Помимо прочего, выстраивание связей курса ОРКСЭ с другими школьными предметами будет способствовать расширению кругозора школьников, обогащению их представлений о мире, человеке, истории, формированию общекультурной эрудиции.

Чтение

На уроках модуля «Основы светской этики» основными видами деятельности являются чтение (комментированное, аналитическое, фрагментарное (выборочное), самостоятельное и др.), словарная работа, пересказ, беседа, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, записи при чтении, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге и др. Для формирования метапредметных умений при проведении словарной работы

важно не только толковать слова, но находить ответы в тексте, использовать иллюстративный материал и т. д.

Основной подход к формированию качественного чтения у школьников направлен на овладение ими навыками и приемами понимания информации, содержащейся в тексте. Сущность его состоит в том, чтобы понять идею текста, замысел автора учебника, взаимосвязи и взаимозависимости явлений и событий, причинно-следственные связи событий и фактов. Важно создать благоприятные условия для овладения школьниками приемами понимания и совершенствования чтения в целом.

Расширение эрудиции учащихся и обогащение их словаря лексикой историко-культурологического и духовно-религиозного значения, усвоение знаний по ОРКСЭ, как и по любому другому предмету, требует усвоения новых понятий, терминов. Поскольку детям предстоит освоить много новой лексики, которая зачастую имеет мировоззренческое содержание, абстрактное значение, непонятное для детей, необходимо прислушаться к рекомендациям психологов, которые утверждают, что усвоение нового слова-понятия предполагает неоднократное (не менее 7—8 раз) использование его в собственной устной и письменной речи. Основным критерием освоения учащимися новой лексики является ее правильное использование в собственной речи.

Словарную работу важно проводить и в процессе чтения статьи учебника (чтение вслух с правильной расстановкой ударений, запись слов в тетрадь, толкование слов с помощью иллюстративного материала).

Работа с иллюстративным материалом

Работа с иллюстрациями — визуальное дополнение к работе с содержанием учебного материала. Весь иллюстративный материал, предлагаемый к уроку, предназначен для восприятия в единстве с содержанием, всегда соответствует ему, дополняет и обогащает материал урока. Иллюстрация помогает глубже понять тему и идею прочитанного, полнее раскрыть их, визуализировать содержание. И, наоборот, на этапе закрепления иллюстрации служат своего рода «опорным конспектом»,

используя который ученик может воспроизвести основное содержание урока. Например: «Расскажите с помощью иллюстраций к уроку о том, что (как, почему)...». Иллюстративный материал не просто визуализирует содержание урока и дополняет его, а зачастую выступает самостоятельной дидактической единицей.

Музыка на уроках ОРКСЭ

Восприятие детьми музыки на уроках по модулю «Основы мировых религиозных культур» может быть активным и пассивным, так как музыка оказывает влияние даже без специального вслушивания (фон), но музыка должна звучать так, чтобы не отвлекать детей от основного вида деятельности. Музыка может быть не только фоном, но и привлекаться к активному слушанию. Для этого требуются определенные комментарии до или после прослушивания.

Информационно-коммуникационные технологии на уроках модуля «Основы светской этики»

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе — требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

В Интернете учитель и учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, самостоятельно его оформить. Одним из важнейших преимуществ ИКТ на уроке являются их адресность и ситуативная локализованность. Если существующие наглядные пособия и материалы рассчитаны на абстрактного ученика, то, обратившись за помощью к Интернету и средствам мультимедиа, учитель и дети получают возможность отбора материала, наиболее адекватного для восприятия конкретного класса и отдельных учеников.

Принцип репрезентативности — ключевой для отбора материала для любой презентации на уроке. Обращение на уроке к пространственным искусствам — живописи, скульптуре, архитектуре позволяет максимально

сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого, осуществить процесс «свертывания» информации. Рассматриваемые сюжеты и образы должны быть репрезентативны и выражать основные идеологические, эстетические и этические доминанты изучаемой духовной культуры, которые реконструируются в результате эстетической рефлексии учащихся.

Мультимедийная презентация к уроку не может быть перегружена материалом, на минимальном объеме информации необходимо стремиться достичь максимального уровня обобщения. Иллюстративный материал урока должен быть разнообразным по форме и единообразным по содержанию. Структура мультимедийной презентации в целом и отдельных кадров на уроке должна отражать методическую логику познавательной деятельности учащихся и «работать» на концепцию урока. При работе с иллюстративным материалом предпочтителен индуктивный метод, т. е. выводение общих принципов на основе конкретных наблюдений над единичными артефактами; следовательно, эти артефакты должны быть тематически и сюжетно взаимосвязаны.

Ресурсы Интернета также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий в музеи и посещения культовых сооружений и поиска справочной информации по теме.

Описание системы оценки достижения планируемых результатов образования

В условиях современной школы большое внимание уделяется диагностике знаний и умений, контролю достижения уровня обязательных результатов обучения. Процесс усвоения знаний индивидуален, поэтому необходимы формы контроля, позволяющие предусмотреть проверку, во-первых, достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету, во-вторых, глубину сформированности учебных умений. Оценка должна решать как минимум две основные задачи:

- подведение итогов работы;
- сравнение (с самим собой и с другими).

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации учащихся предусматривает использование следующих методов.

Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путем анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос — получение информации, заключенной в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

- **анкетирование** — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

- **интервью** — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создает благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;

- **беседа** — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

Для оперативного контроля знаний и умений по предмету можно использовать специально подобранные и систематизированные упражнения. Одним из вариантов проверки уровня знаний и сформированности умений является **тестирование**.

На уроках ОРКСЭ целесообразно предлагать ученикам тестовые задания разных типов. При этом речь не идет о том, что работа с тестом должна занимать значительную часть урока. Можно предлагать школьникам 2—4 тестовых задания, которые они будут выполнять не дольше 5 минут. Целесообразно использовать те тестовые материалы, которые предлагаются в электронном пособии к урокам.

Возможные варианты тестовых заданий:

I. Задания альтернативных ответов

К каждой задаче альтернативных ответов дается только два варианта ответов. Испытуемый должен выбрать один из них — «да — нет», «правильно — неправильно» и пр.

II. Задания множественного выбора

Задачи с множественным выбором предполагают наличие вариативности в выборе. Школьник должен выбрать один из предложенных вариантов, среди которых чаще всего только один правильный.

При составлении заданий множественного выбора следует руководствоваться принципом однородности, т. е. подбирать такие задания, которые относятся к одному роду, виду, отображают основные стороны, грани явления. Этот принцип применяется в заданиях с различным числом вариантов ответа (оптимально от трех до шести).

III. Задания на восстановление соответствия

В заданиях соответствия (восстановления соответствия) необходимо найти соответствие (или приравнять части, элементы, понятия) — между элементами двух списков.

Обычно задание соответствия состоит из двух столбцов: в первом — вопросы, утверждения, факты, понятия и т. д., во втором идет список утверждений или свойств, объектов, которые надо поставить в соответствие.

Задания на восстановление последовательности можно рассматривать как вариант задания на восстановление соответствия, когда одним из рядов является время, расстояние и т. д. Главными преимуществами заданий этого вида являются возможность быстрой оценки знаний, умений и навыков в конкретной области знаний и экономичность размещения задач в тесте. При составлении заданий на упорядочивание элементов следует отметить обязательность инструкции для детей — в какой именно последовательности располагать элементы — от большего к меньшему, в алфавитном, хронологическом порядке и т. п.

Одним из способов оценивания деятельности учащихся является **портфолио**. В курсе ОРКСЭ составление портфолио ученика может явиться основой оценки его образовательных достижений. Одной из основных задач обучения и воспитания в начальной школе является выявление и развитие индивидуальных творческих способностей ребенка. Основные цели и задачи ведения портфолио в начальных классах:

- создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;
- развитие познавательных интересов учащихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;
- формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;
- формирование положительных моральных и нравственных качеств личности;

- приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями;
- формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

Для решения этих задач в курсе ОРКСЭ желательно создавать не портфолио документов, а портфолио творческих работ ученика. Следовательно, важно проследить за тем, чтобы портфолио ученика начальной школы не назывался «Портфель моих достижений» и чтобы не предъявлялось требование документального подтверждения этих достижений. Выполняя на уроках и вне их творческие задания (нарисовать иллюстрацию, написать сочинение, ответить на вопрос, составить план экскурсии и т. д.), ученик может оформлять эти работы так, чтобы была возможность собрать их в одну папку. Разделы портфолио могут быть следующими (предлагаемый перечень носит рекомендательный характер и может быть дополнен или изменен учителем):

- Титульный лист (содержит основную информацию (фамилия имя и отчество; учебное заведение, класс), контактную информацию и (при желании) фото ученика).
- Мой мир (Здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребенка: информация о значении имени и/или фамилии, небольшой рассказ о своей семье, рассказ о родном городе (селе, деревне), о его интересных местах и т. д.).
- Мое творчество (В этот раздел ребенок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи и т. д. Если выполнена объемная работа (поделка), нужно поместить ее фотографию).
- Мои впечатления (В этот раздел помещаются работы ученика, связанные с впечатлениями от экскурсий (реальных или виртуальных), прослушивания музыкальных произведений и т. д.).

- Работы, которыми я горжусь. (В конце учебного года ребенок может пересмотреть свое портфолио и наиболее значимые, с его точки зрения, работы переместить в этот раздел.)
- Содержание.

Портфолио позволяет учащимся производить самооценку своей деятельности в курсе ОРКСЭ. Однако **самооценка** как составляющая и необходимая часть учебной деятельности школьника, которая включает самопроверку ребенком своих действий по овладению учебным материалом, учебных достижений, обязательно должна присутствовать и в повседневной деятельности учащихся на уроках. Овладение основами самооценки позволяет ученику судить о том, что он знает и умеет хорошо, в чем еще надо разобраться, а что еще предстоит узнать. Процедура самооценки должна включать в себя:

- разработку учителем эталонов оценивания деятельности учащегося;
- мотивацию учащихся на анализ процесса и результатов собственных действий;
- создание ситуации, в которой ученики сопоставляют свои результаты с имеющимися эталонами оценки.

Возможный вариант самооценки: перед выполнением самостоятельной работы учитель обсуждает с учащимися критерии успешности ее выполнения. Выполнив работу, дети сами ставят себе баллы (не обязательно и даже нежелательно по пятибалльной шкале оценивания) в соответствии с принятыми сообща критериями для каждого задания. После этого учитель проверяет работу и рядом с выставленными ребенком баллами выставляет свои.

Еще один возможный вариант самооценки — использование цветовых сигналов. Для того чтобы можно было оценить не только письменную работу, но и устную или оценить свою работу сразу после выполнения и показать свой результат учителю, школьники показывают карточки

определенного цвета (или делают пометки цветом на полях рабочей тетради), например:

- желтый цвет — ученик не допустил ни одной ошибки и доволен собой;
- зеленый цвет — допущены неточности;
- красный цвет — надо постараться, и успех придет.

Одним из способов оценивания учеников своей деятельности может также являться систематическое обращение к материалам рубрики учебника «Вы узнаете». Обращаясь к материалам этой рубрики в начале урока, учащиеся (под руководством учителя) формулируют одну из задач урока, а анализируя в конце урока достижение (или не-достижение) предполагаемых результатов, тем самым анализируют свою деятельность на уроке.

При работе в парах или группах очень важна также **взаимооценка** учениками деятельности друг друга. Школьник может получить задание проверить и работу своего товарища и исправить имеющиеся, на его взгляд, ошибки, определить, что в работе заслуживает похвалы. Желательно периодически опрашивать учеников с целью определить самые интересные ответы (или составленные товарищами вопросы), самые необычные решения проблемы и т. д.

Для детей возраста четвероклассников большое значение имеет демонстрация своих достижений, похвала, одобрение, интерес к результатам их деятельности сверстников, семьи, значимых взрослых, школьного коллектива. Роль такой «внешней» оценки может выполнять итоговое мероприятие, завершающее изучение курса ОРКСЭ, выступление перед родителями на родительском собрании или перед педагогами на педсовете с сообщением о том, чем дети занимаются, что узнают, изучая курс; проведение заочной или очной экскурсии для членов семьи, учителей, учащихся других классов и другие мероприятия, которые дадут возможность

учащимся презентовать индивидуальные результаты своей работы по предмету.

Дополнительные текстовые материалы для учителя, расширяющие содержание уроков (приложения к урокам)

К некоторым урокам предлагаются дополнительные текстовые материалы, которые учитель может использовать по своему усмотрению. Это стихотворения, песни, рассказы, сказки, притчи, легенды, мифы, материалы из энциклопедий. Материалы приложений можно использовать для организации самостоятельной работы детей, для подготовки внеклассных мероприятий, включать в уроки. Выученные стихотворения можно включать в содержание урока или конкурс чтецов. Иногда авторы данного пособия включают их в структуру урока.

Тематическое планирование модуля «Основы светской этики»

Номер темы	Тема	Количество часов	Внеурочная работа
I	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1	
1	Россия — наша Родина	1	
II	Основы светской этики	28	
2	Что такое светская этика	1	
3	Культура и мораль	1	
4	Особенности морали	1	
5	Добро и зло	1	
6	Добро и зло	1	

7	Добродетели и пороки	1	
8	Добродетели и пороки	1	
9	Свобода и моральный выбор человека	1	
10	Свобода и ответственность	1	
11	Свобода и ответственность	1	
12	Моральный долг	1	
13	Справедливость	1	
14	Альтруизм и эгоизм	1	
15	Дружба	1	
16	Что значит быть моральным	1	
17	Род и семья — исток нравственных отношений в истории человечества	1	
18	Нравственный поступок	1	
19	Золотое правило нравственности	1	
20	Стыд, вина и извинение	1	
21	Честь и достоинство	1	
22	Совесть	1	
23	Нравственные идеалы	1	
24	Нравственные идеалы	1	
25	Образцы нравственности в культуре Отечества	1	
26	Образцы нравственности в культуре Отечества	1	
27	Этикет	1	
28	Семейные праздники	1	
29	Жизнь человека — высшая нравственная ценность	1	
III	Духовные традиции многонационального народа России	5	

30	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	1	
31	Традиционные религии России	1	
32	Традиционные религии России	1	
33	Подготовка творческих проектов	1	
34	Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»	1	
	Всего	34	

Поурочное планирование. Модуль «Основы светской этики»

Поурочные разработки

Урок 1. Россия — наша Родина

Цель урока: развитие целостного представления о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России.

Задачи урока:

- актуализировать и расширить знания, понятия и представления учащихся о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России;
- создать условия для развития представлений школьника о духовном мире человека; о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, общества;
- активизировать интерес учащихся к предмету.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают о роли духовных традиций многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;
- будут учиться осознавать ценность дружеских отношений между людьми;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: *вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, отечество, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в пособии для учащихся; иллюстрации из Электронного приложения к учебному курсу или в презентации учителя к уроку; карта России; изображения герба и флага России; текст и аудиозапись гимна России.

План урока

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Вступительное слово учителя, в котором следует рассказать об учебных модулях курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», об общих темах, которые будут изучать учащиеся вне зависимости от выбранного ими модуля («Основы православной культуры», «Основы мировых и религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»), о том, что такое «этика», «светская этика» и т. д.
3. Актуализация знаний учащихся.

Примерные задания и вопросы:

- Прочитайте название учебного модуля, который вы будете изучать.

- Рассмотрите учебник этого модуля. Прочитайте «Содержание» учебника. Какие темы показались вам интересными, какие — непонятными?
- Как вы понимаете словосочетания «религиозная культура», «светская этика»?
- Что означают слова «мораль» и «нравственность»?
- Какого человека мы называем нравственным?
- Зачем нужны моральные нормы? Кто эти нормы устанавливает?
- Как вы думаете, что вы узнаете, чему научитесь, изучая выбранный вами модуль курса («Основы светской этики»)? *(Ответы учащихся дополняются и уточняются учителем.)*

4. Подготовка учащихся к усвоению нового материала:

- Прочитайте тему урока, запишите ее.
- Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете» (с. 4).
- Рассмотрите карту России (на доске). Какие народы, живущие на территории России, вам известны? Назовите столицу нашего государства. В каком регионе живете вы? В каком городе живете вы?
- Вспомните, что означает слово *символ*. Какие государственные символы России вы знаете? Расскажите о государственных символах России. Как они называются, что они означают? Назовите авторов гимна (поэта и композитора). Какие важные, по вашему мнению, слова вы выделили в тексте гимна? Объясните, почему.
- Расскажите о символике региона, в котором живете вы.
- Проверка и обсуждение результатов самостоятельной работы.
- Рассмотрите фотографии людей в учебнике «Основы светской этики» (с. 4—5), слайд-шоу «Мы — россияне» в Электронном приложении к

уроку 1 (или на слайдах презентации). Расскажите о людях, которые изображены на фотографиях: чем они отличаются, что их объединяет?

- Словарная работа. Прочитайте первый абзац текста урока (с. 4). Подберите однокоренные слова к словам Отечество и Родина. Какие однокоренные слова вы подобрали к словам «Отечество» и «Родина», какой смысл объединяет эти слова?
- Как вы понимаете тему урока «Россия — наша Родина»?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Фронтальная работа. Комментированное чтение и поиск информации, необходимой для ответов на вопросы:

- Что такое «духовный мир», «духовная культура»?
- Что такое «внутренний мир человека», от чего он зависит?
- Что общего между внутренним миром человека и внешним миром?
- Что такое «культурные традиции»? На каких ценностях они основаны?
- Как вы поняли выражение «дружная семья народов России»?

2. Закрепление нового материала.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Какие российские писатели, композиторы, художники, ученые, военные вам известны? Каким образом мы выражаем свое уважение к этим людям?
- Прочитайте наизусть стихотворения (опережающее домашнее задание: детям было поручено выучить стихотворения о Родине, данные в приложении к уроку). Какая тема объединяет эти стихотворения? Какие ценности утверждаются в этих стихотворениях? Какие из этих ценностей объединяют граждан России?
- Какие культурные традиции, объединяющие россиян, вы знаете?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажером Электронного приложения (урок 1). Если класс не оснащен компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Парная или групповая работа. Выполнение задания:

- Объясните смысл пословиц и поговорок.
- Какие ценности утверждаются в этих пословицах и поговорках?
- Как эти пословицы и поговорки связаны с тем, что мы обсуждали на уроке?

Взаимооценивание результатов работы пар или групп.

3. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что нового о России вы узнали на уроке? О чем расскажете взрослым, друзьям?
- Как вы теперь ответите на вопрос, чему вы научитесь, изучая предмет «Основы религиозных культур и светской этики»?
- Какие знания, полученные на уроке, пригодятся вам в жизни?

4. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете». Примерные вопросы:

- Узнали ли вы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

5. Задание на дом.

К следующему уроку: прочитать или пересказать членам семьи и друзьям статью из учебника, обсудить с ними ее содержание. Посоветоваться

с родителями, учителями, одноклассниками и назвать несколько традиций, принятых в вашей семье, вашем классе или вашей школе. Определить ценности, на которых основаны эти традиции. Выполнить задание № 16 в рабочей тетради на печатной основе.

Индивидуальное задание (по желанию учащихся): выполнить задания 17, 18 в рабочей тетради на печатной основе (нарисовать семейный (классный, школьный) герб, подготовить рассказ о символическом значении этого герба). *Во внеурочное время учитель может проконсультировать учащихся, выполняющие это задание, используя материалы Приложения к уроку.*

Проектная работа: «Ценности и традиции моей семьи и моего рода (класса, школы)» (по выбору учащихся).

Проект может включать в себя следующие разделы:

Традиции моей семьи (класса, школы).

Моральный кодекс моей семьи (класса, школы).

Ценности моих предков (одноклассников или предыдущих поколений школьников).

Герб моей семьи (класса, школы).

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока Стихотворения о Родине

З. Александрова

Родина

Если скажут слово «родина»,
Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот,

У реки березка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики,
Где недавно был каток,
И большой соседней фабрики
Громкий, радостный гудок.

Р. Гамзатов

О Родине, только о Родине

О чем эта песня плакучих берез,
Мелодия, полная света и слез?
О Родине, только о Родине.
О чем за холодным гранитом границ
Тоска улетающих на зиму птиц?
О Родине, только о Родине.

В минуты печали, в годину невзгод
Кто нас приголубит и кто нас спасет?
Родина, только лишь Родина.
Кого в лютой холод нам надо согреть
И в трудные дни мы должны пожалеть?
Родину, милую Родину.

Или степь от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

Когда мы уходим в межзвездный полет,
О чем наше сердце земное поет?
О Родине, только о Родине.
Живем мы во имя добра и любви,
И лучшие песни твои и мои —
О Родине, только о Родине...

Под солнцем палящим и в снежной пыли
И думы мои, и молитвы мои —
О Родине, только о Родине.

Г. Ладонщиков

Наша Родина!

И красива и богата
Наша Родина, ребята.
Долго ехать от столицы
До любой ее границы.

Все вокруг свое, родное:
Горы, степи и леса:
Рек сверканье голубое,
Голубые небеса.

Каждый город
Сердцу дорог,
Дорог каждый сельский дом.
Все в боях когда-то взято
И упрочено трудом!

В. Степанов

Что мы Родиной зовем?

Что мы Родиной зовем?
Дом, где мы с тобой живем,
И березки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идем.

Что мы Родиной зовем?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Теплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовем?
Все, что в сердце бережем,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлем.

Из истории русских гербов

В русский язык слово «герб» вошло из польского языка (польское herb происходит от чешского erb, в основе его — немецкое слово Erbe — наследство). Гербам называют графические знаки — символы, эмблемы территорий и государств, родов, семей, отдельных лиц, корпораций, составленные по определенным правилам.

История создания гербов восходит к тотемистской практике изготовления членами одного рода оберега с изображением зооморфного сородича-прародителя. Зарождение же системы родовых гербов,

составляемых по определенным правилам, обычно связывают с эпохой крестовых походов (1096—1270). Вначале изображения на знаменах и щитах рыцарей, закованных с ног до головы в железные доспехи, были прежде всего опознавательными знаками. Они позволяли отличить врага от союзника, труса от храбреца. С течением времени эти изображения стали передаваться от отца к сыну и превратились в родовые эмблемы. Каждый элемент герба получил определенное значение, и специальные должностные лица — герольды — следили на рыцарских турнирах, чтобы никто не мог незаконно использовать чужой герб. Изменения в герб вносились лишь за выдающиеся отличия владельца герба или, напротив, за совершенные им поступки, недостойные чести рыцаря.

Российская геральдика¹ насчитывает многовековую историю. Еще в Древней Руси у правящих князей Рюриковичей существовала собственная геральдическая эмблема: при великом князе Святославе Игоревиче — стилизованный двузубец, превратившийся при Владимире Святославиче в трезубец. Преемники Владимира усложняли эту эмблему, дополняя что-то свое. Подобные символы напоминали родовые знаки (тамги), известные у многих кочевых народов, и были не только знаками собственности, но и выполняли функции государственного герба.

Геральдические символы, аналогичные символике западноевропейской геральдики, известны на Руси уже с XII—XIII вв. Считается, что в XIII в. эмблемой князей Владимирской земли становится стоящий лев. В Московском княжестве на рубеже XIV—XV вв. в качестве основной эмблемы утверждается изображение всадника с копьем, поражающего змия. В конце XV в. в правление Иоанна III Васильевича, объединившего часть русских земель вокруг Москвы, второй государственной эмблемой Русского государства стало изображение двуглавого орла, привезенное из Византии. Преемники Иоанна III Васильевича возвели орла в ранг главной

¹ Геральдика (от лат. heraldus — глашатай), гербоведение — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая символику гербов. С XIII в. искусство составления дворянских, церковных и земельных гербов.

государственной эмблемы, а московский герб был помещен в щитке у него на груди. То, что государственная и земельная геральдика на Руси развивались известно по печатям Иоанна IV Грозного и его преемников, а вот родовых гербов долгое время практически не было.

Дворянские гербы в России стали появляться под влиянием польских обычаев, после присоединения к России Украины и многолетней войны с Польшей. В среде русского дворянства постепенно распространились взгляды на герб как необходимый атрибут знатного рода. Самовольное присвоение гербов запретил дворянам Петр I. Как писал русский историк Н. П. Лихачев: «идея, что у всех дворян должны быть родовые гербы, утвердилась... перед Петром Великим, и дворяне кинулись было их сочинять, но были остановлены как раз Петром, которому в то время было не до гербов»¹. Между тем, государственная геральдическая служба не справлялась с работой, и поэтому дворяне несмотря на петровский запрет продолжали составлять свои гербы. Семьи, чьи предки попали в Россию из Польши, Германии, Шотландии, Франции и других стран, сохраняли старые родовые эмблемы.

Базовыми компонентами герба являются предметы экипировки рыцаря. Полный герб являет собой щит и внешнюю часть, изменения которой связаны с переменами в должностном статусе владельца. По форме различают такие типы щитов: немецкий (с выемкой в стороне), английский, испанский, итальянский, польский, косоугольный, византийский, круглый и квадратный.

Внешняя часть герба может представлять собой:

шлем — в Русских гербах изображались геральдические западные шлемы разных типов: в гербах старых дворянских родов шлем изображался анфас, а в гербах семей, вновь пожалованных в дворянство, был повернут в правую сторону (влево от зрителя). Позже это правило не соблюдалось. В XIX в. в русских гербах иногда изображался древнерусский

¹ Известия Русского генеалогического общества». — СПб., 1909. Вып. 3. — С. 367.

конусообразный шлем, но этот обычай в России не укоренился;

нашлемник — верхняя часть шлема, как правило, страусовые или павлиньи перья, орлиные крылья;

корону — как геральдические знаки короны различались между собой в количестве изображаемых золотых листьев и жемчужин, в зависимости от статуса владельца герба;

намет — выходящие из шлема украшения, располагаемые по сторонам щита; цвет намета всегда соответствует цвету герба. Этот элемент восходит к ткани, которой рыцарь покрывал свой шлем для предохранения его от непогоды и лучей солнца;

щитодержатели — *фигуры людей, зверей или фантастических животных, поддерживающих щит с одной или двух сторон. Эти фигуры, кроме происхождения рода, могли свидетельствовать и о заслугах лица, и о том, на каком поприще оно отличилось. Например, у князя Лопухина, бывшего министром юстиции, щитодержатель с правой стороны герба — богиня, имеющая в руках весы правосудия, а с левой — воин со знаменем; у графов Разумовских — с одной стороны скиф с колчаном, луком и стрелами, а с другой — малоросс (украинец);*

бурелет — *представляет собой жгутик из ткани, который крепится на шлеме и окрашивается в те же цвета, что и щит;*

мантию — *укрытие над гербом, которое ведет свое происхождение от палатки рыцаря, где он ожидал вызова на турнир и держал свое оружие. В русских гербах мантия была принадлежностью только княжеских фамилий, а также тех дворянских родов, которые происходили из княжеских родов, но утратили княжеский титул;*

сень — *шатер, располагаемый над мантией Государственного герба;*

девиз — *краткое изречение, помещаемое на ленте, чаще всего внизу щита.*

Все изображения на щитах делаются с помощью геральдических цветов (финифтей), металлов и мехов, которые могут изображаться как

краской, так и графически, т. е. определенной штриховкой.

Геральдическим принципом запрещено металлы и цвета накладывать один на другой. Исключением являются гербы Иерусалима и Ватикана, в которых происходит соединение золота и серебра.

Основными геральдическими мехами являются горностаи — стилизованные черные хвосты на белом фоне — и серая белка — синие и белые шкурки.

В русской геральдике используется пять цветов:

красный (червлень) — символ храбрости, мужества и неустрашимости;

голубой (лазурь) — символ красоты, мягкости, величия;

зеленый (зелень) — символ надежды, радости, изобилия;

бордовый (пурпур) — символ достоинства, силы, могущества;

черный (чернь) — символ печали, благоразумия, смирения.

Для изображения человеческого тела и фигур применяются также финифти телесные и натурального цветов.

Золото символизирует богатство, справедливость, великодушие, серебро — чистоту и невинность. Горностаевый мех — символ власти.

Как правило, на щите помещались гербовые фигуры, которые делятся на *фигуры геральдические*, имеющие лишь условное значение (главные: глава, оконечность, пояс, столб, перевязь, стропило (шеvron), костыль и крест; второстепенные: кайма (внешняя и внутренняя), квадрат, вольная часть, клин, острие, брусок, гонт, ромб, веретено, турнирный воротник, круг (монета), щиток) и на *фигуры негеральдические*, живые существа и предметы, заимствованные из действительности (лев, орел, сокол, медведь, конь, слон, подкова, стрела, меч и т. п.) или фантастические (дракон, единорог, грифон и другие):

лев в геральдическом значении животное царственное, символ силы, мужества и великодушия, но он использовался на гербах не только королями. Если когти льва не того цвета, каким окрашено тело, лев

называется *вооруженным*. Если на его голове корона, то лев называется *коронованным*;

леопард символизирует храбрость и отвагу. Фигура леопарда отличается от льва тем, что видна вся его голова с двумя глазами, таким образом он представляется идущим, т. е. стоит на трех ногах, а четвертую вперед, и хвост его падает не на спину, а поднят кверху и откинут;

орел — символ власти, господства и одновременно великодушия и прозорливости. Он обыкновенно изображался летящим грудью вперед, с парящими или поднятыми вверх крыльями. Мог быть с одной головой или двуглавый. Двуглавый орел черного цвета, называется императорским;

ворон является символом долголетия;

конь сочетает храбрость льва, зрение орла, силу вола, быстроту оленя, ловкость лисицы. В гербе изображен всегда в профиль. В зависимости от позы и цвета частей тела имел дополнительное наименование: поднятый на дыбы — *бешеный*, если цвет глаз отличался от цвета тела — *играющий*;

гриф (грифон) — лев с головой орла, символизировал могущество льва и зоркость орла. Считалось, что он является хранителем кладов;

единорог — символ чистоты, обычно изображался с телом и головой лошади, задними ногами антилопы, хвостом льва или лошади, иногда с бородкой козла и обязательно длинным спиральным рогом, посаженным на лбу;

дуб — символизирует крепость и силу;

солнце — символ света, богатства и изобилия, изображалось золотом в виде человеческого лица, окруженного лучистым сиянием. Если же оно было другого цвета, то называлось *тенью* солнца, а если не было лучей, то называлось в *затмении*;

луна изображается в виде полумесяца (иногда у него человеческий профиль);

звезды являются символом ночи и вечности.

Очень часто в гербах изображают ангелов и херувимов с двумя,

четырьмя и шестью крыльями. Человек изображается обычно вооруженным, часто — на коне. Руки, сложенные накрест, выражали верность.

Русские геральдисты выделяют три вида русских гербов: государственные, земельные (в том числе, городские), родовые. В эту классификацию не вошли цеховые (корпоративные) гербы, как не получившие к началу XX века распространения в России.

Нередко гербовая фигура содержит намек на фамилию владельца или название его владения (так называемые гласные гербы). Самое большое количество гласных гербов среди земельных. По происхождению русские земельные гласные гербы делятся на две группы: старые (исторические), происходящие из старинных городских гербов и печатей — до конца XVII века и «новые», созданные в XVIII—XIX вв. вне связи со старинными символами.



Гласный (говорящий, выразительный, именной) герб имеет основной элемент, который прямо указывает на название местности или фамилию владельца. Так, например, гласным является герб Стародубского княжества¹, на котором изображен дуб на зеленой траве.

¹ **Стародубское княжество** получило свое название от главного города в уделе — Стародуба-на-Клязьме. В XV и XVI вв. он назывался то Стародубом-Вятским, то Стародубом-Ряполовским. Впервые упоминается в летописях под 1218 г. В 1228—1238 гг. входил в состав Владимирского княжества.

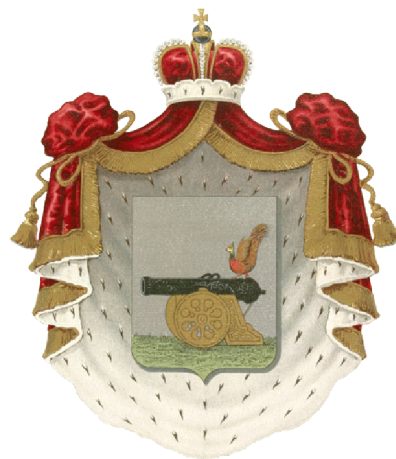


Если между названием местности, именем рода и эмблемами щита согласование относительное, как, например, на гербе Черниговского княжества¹, то герб называют полугласным. В золотом поле щита герба изображен одноглавый черный орел с распростертыми крыльями, с золотыми лапами, увенчанный золотою короною и держащий в левой лапе большой золотой крест.

В гербах фамилий, относящихся к тому или иному русскому княжескому роду, обязательным элементом было изображение герба определенного княжества. Например, герб Вяземских, ведущих свой род от князя Ростислава-Михаила Мстиславича смоленского, включает в себя герб Смоленского княжества.



Герб



Смоленского

¹ Впервые город Чернигов упоминается в летописях под 907 г., где говорится о мирном договоре князя *Олега* с греками, и он поставлен первым городом после Киева. В 1024 г. Чернигов был захвачен князем тмутараканским Мстиславом Владимировичем, который княжил в нем до своей кончины в 1036 г. Единственный сын его умер раньше отца бездетным и Чернигов был вновь присоединен к Киеву.

княжества: в серебряном поле щита на зеленой траве черная пушка на золотом лафете, на пушке сидит райская птица.

Герб русского княжеского рода Вяземских: в щите, имеющем серебряное поле, изображена черная пушка на золотом лафете и на пушке райская птица. Щит покрыт мантией и шапкой, принадлежащими княжескому достоинству.

Как правило, гербы дворянским родам жаловались от случая к случаю, иногда носили и массовый характер. Так, например, императрицей Елизаветой Петровной (дочерью Петра I) после вступления ее на престол дворянство и гербы были пожалованы всем солдатам лейб-гренадерской роты, осуществившей переворот в 1741 г.

Как своеобразное подношение от государственной власти получил герб поэт, действительный статский советник, доктор философии, наставник наследника российского престола — Василий Андреевич Жуковский. 21 июля 1839 г. герб был пожалован ему с потомством диплом на дворянское достоинство. 30 августа 1851 г. высочайшим повелением императора Николая Павловича «в фамильный герб автора увековеченного в сердцах русских народного гимна» были внесены слова: «БОЖЕ, ЦАРЯ ХРАНИ!»¹

Гербу Жуковского присуща романтическая композиция, во многом традиционная для русской геральдики.

¹ «Боже, Царя храни!» (гимн Российской Империи (1833—1917), слова которого написал Василий Андреевич Жуковский (1833); музыка Алексея Федоровича Львова (1833).

К XIX в. звезда благодаря своей многозначности стала популярной эмблемой: путеводная звезда, незакатная звезда (Полярная), кровавая (Марс) звезда, сияние добра, сияние совершенства, желанная цель, вечность — эти и другие толкования были достаточно распространенными.



Фамильный герб В.А. Жуковского: щит пересечен. В первой, лазурной, части золотая шестиконечная звезда. Во второй, золотой, части червлёный венок, состоящий из семи шестиконечных звезд и семи роз. Щит увенчан дворянскими шлемом и короною. Нашлемник: три серебряных страусовых пера. Намет справа лазурный, с золотом, слева — червлёный, с золотом. Девиз: «БОЖЕ, ЦАРЯ ХРАНИ!» золотыми буквами на лазурной ленте.

Отечественные и иноземные мотивы переплелись в **гербе Пушкиных**. Пушкин происходил из разветвленного нетитулованного дворянского рода Пушкиных, восходившего по генеалогической легенде к «мужу честну», выходцу из югославских земель, Радше, современнику Александра Невского. Потомок Радши в 7-м колене, Григорий Александрович Морхинин (ум. после 1380), прозванный Пушка, был родоначальником Пушкиных. Отрасль, из которой происходил Александр Сергеевич Пушкин, выделилась в половине XVI века. На утверждение в Герольдию герб был подан Василием Львовичем, дядей поэта А.С. Пушкина. К прошению прилагался рисунок герба подписанный братьями Василием и Сергеем Львовичами Пушкиными (дядею и отцом поэта) и заверенный московским предводителем дворянства кн. Александром Ивановичем Лобановым-Ростовским в том, что герб этот

«издревле в роду Пушкиных употребляется».



В верхней половине щита в память о заслугах Радши изображена княжеская шапка на пурпурной подушке в горностаевом поле. Внизу — эмблемы, указывающие на происхождение рода: рука с саблей, облаченная в латы, — это несколько измененный герб королевства Рамы (адриатического Приморья, ныне в составе Хорватии); лазоревый орел в золотом поле сродни лазоревому орлу в серебряном поле из герба герцогства Крайны (сегодня Словении) и черному германскому орлу в золотом поле — ведь на протяжении веков словенские земли относились к германскому государству, а славянин Радша считался выехавшим на Русь «из немец».

Урок 2

Что такое светская этика?

Цель урока: Формирование у учащихся первичных представлений о взаимосвязи и взаимовлиянии этики и нравственности.

Задачи урока:

- ознакомить учащихся с понятием *этика*;
- ознакомить учащихся с видами этики;

Ожидаемые результаты урока:

Учащиеся узнают:

- что такое этика.

Учащиеся **научатся**:

- различать моральные и культурные ценности;
- формулировать вопросы по изученному материалу.

Учащиеся **освоят**: первичные представления о взаимосвязи и взаимовлиянии этики и нравственности.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные термины и понятия: *мораль, культура, этика*.

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Чтение стихотворения С. Баруздина. (Читает учитель. Если есть возможность, можно распечатать текст стихотворения и раздать учащимся, в таком случае будут читать дети.)
2. Беседа с учащимися.
 - Как вы думаете, почему автор стихотворения не стал больше задавать вопросов?
 - Какое отношение вызвал у вас человек — герой стихотворения? Почему?
 - Какие его слова и поступки кажутся вам неправильными?
 - Как вы думаете, что такое этика?

Запись в тетрадь определения слова *этика* (из учебника).

- Можно ли сказать, что предложенное вам стихотворение об этических нормах? Почему?
3. Комментированное чтение статьи учебника.

4. Работа с терминами и понятиями. Запись в тетрадь определения *светская этика* из учебника.

От какого слова образовано слово *светская*? Разберите его по составу. Каково значение слова *свет*? Обратитесь к словарю и узнайте, какие еще значения имеет это слово. Какое значение слова *свет* использовано при образовании слова *светская (этика)*?

5. Беседа с учащимися.

Запишите в тетради народную мудрость:

Посей поступок — пожнешь привычку;

Посей привычку — пожнешь добродетель или порок;

Посей добродетель или порок — пожнешь характер;

Посей характер — пожнешь судьбу.

Какое отношение имеет эта мудрость к тому, о чем мы говорили на уроке? Как вы понимаете ее смысл?

6. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.

Возможные вопросы к учащимся:

- Что вы можете рассказать об этике членам семьи и друзьям?
- Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

7. Задание на дом.

Прочитай членам семьи и друзьям статью учебника и попроси ответить на вопросы.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

С. Баруздин

О человеке и его делах

— Скажи, человек,
Как твои дела?
— Дела ничего у меня.
Я спал неплохо,
Да ночь мала,
И я прихватил полдня.

— Скажи, человек,
А что же успел
Сегодня ты совершить?
— Да много успел:
Хорошо поел
И чаю успел попить.

— Скажи, человек,
Ну, а как потом,
Было ли что-нибудь?
— А что потом?
Поиграл с котом
И вновь прилег отдохнуть.

— Скажи, человек,
А когда поспал,
Вышел ли ты за порог?
— Конечно, вышел,
Да очень устал,
Вернулся, не чуя ног.

— Скажи, человек,
А что за окном
Увидеть тебе довелось?
— Да что там увидишь,
Когда темно
И лютый стоит мороз.

— Скажи, человек,
А кроме кота,
Есть друзья у тебя?
— Да что ты!
С друзьями одна маета!

...Больше не спрашивал я.

Урок 3. Культура и мораль

Цель урока: формирование у учащихся первичных представлений о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры и морали.

Задачи урока:

- ознакомить учащихся с понятием *культура*;
- ознакомить учащихся с видами культуры;
- ознакомить учащихся с понятием *мораль*;
- научить различать моральные и культурные ценности.

Ожидаемые результаты урока:

Учащиеся узнают:

- что такое культура;
- что такое мораль.

Учащиеся **научатся:**

- различать моральные и культурные ценности;
- формулировать вопросы по изученному материалу.

Учащиеся **освоят:** первичные представления о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры и морали.

Межпредметные связи: чтение, русский язык.

Основные термины и понятия: *мораль, культура*.

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:

- Кому ты читал или пересказывал текст из учебника?
- Что их заинтересовало в твоём рассказе?
- Чем они дополнили твой рассказ?

- Какие вопросы у тебя возникли после пересказа статьи?
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? Как по-вашему, что обозначает слово *культура*? Как это слово соотносится со значением слова *мораль*?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Выступление учителя. Знакомство с понятиями культуры и морали. История возникновения культуры и морали. (Материал см. в приложении к уроку.)

Примерный план выступления:

- Понятия культуры и морали.
- Что означает слово «культура».
- Как возникла мораль.
- Чем отличается природа от культуры.

2. Работа с иллюстративным материалом.

Рассмотрите иллюстрации к уроку (с. 8—9).

- Что на них изображено?
 - Как вы думаете, какое отношение к теме «Культура» имеют плетение узбекского ковра, традиционная ярмарка чая, восточный орнамент?
 - Элементами какой культуры — материальной или духовной — они являются?
 - Элементами каких национальных культур они являются?
3. Комментированное чтение материала учебника (с. 9, два последних абзаца).

Задание: читая материал из пособия для учащихся, подчеркивайте то, что кажется вам наиболее важным.

4. Задание для индивидуальной или групповой работы: подготовка вопросов по содержанию статьи из пособия для учащихся. (Для выполнения задания можно разбить учеников на группы; в таком случае при выполнении

следующего задания они должны быть объединены в пары таким образом, чтобы пару составляли ученики из разных групп. Для сильных учеников это задание может быть индивидуальным.)

(Вопросы могут быть, например, такими:

- Когда и почему возникла мораль?
- Зачем нужны моральные нормы?
- Какие поступки являются моральными, а какие нет? И т. д.)

4. Работа в парах. Задание: задать друг другу вопросы, которые сформулированы по содержанию статьи из пособия для учащихся. Попытаться ответить на вопросы товарища. В случае затруднений обратиться к учителю.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.

Возможные вопросы к учащимся:

- Что вы можете рассказать о культуре и морали членам семьи и друзьям?
- Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

2. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий (*культура, мораль*).

3. Задание на дом.

- Прочитай членам семьи и друзьям статью учебника и попроси ответить на вопросы.
- Составь план статьи учебника.
- Выполни вместе с членами семьи последнее задание на с. 9 (Вместе с родителями составьте свод (перечень) моральных норм (правил), принятых в вашей семье.)

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Слово «культура» связано в повседневной речи с представлениями о дворцах и парках культуры, о культуре обслуживания и культуре быта, о политической и физической культуре, о музеях, театрах, библиотеках. Часто мы употребляем слово «культура» как синоним «культурности», т. е. что-либо, находящееся на высоком уровне («культурный человек», «культурное общество», «культурно вести себя»).

Эти и многие другие примеры употребления слова «культура» можно разделить на «оценочные» («культурный человек»), «описательные», когда просто перечисляются (заведомо не полно) отдельные элементы и проявления культуры, и «научно-теоретические». В этом последнем случае культура выступает как одно из фундаментальных научных понятий, которое играет в социогуманитарном познании такую же важную роль, как, скажем, понятие массы в физике или наследственности в биологии.

Научный подход не просто описывает многочисленные проявления культуры, но стремится выявить их сущность, общую основу и тем самым объяснить их. Существует множество научных подходов и определений культуры (ценностный, нормативный, символический, информационно-семиотический и др.). Одним из таких наиболее приемлемых, позволяющим охватить и многие другие подходы, является такой, который определяет культуру как *совокупность средств человеческой жизнедеятельности*.

Такой подход согласуется с этимологией слова «культура». Оно произошло от латинского *cultura (agri)* и первоначально означало «возделывание земли». В этом значении оно и сегодня используется в биологических и сельскохозяйственных науках, когда говорят о «культурах» определенных растений или бактерий, имея в виду способы их выращивания. «Культура» часто означает «улучшение и облагораживание и человеческих обычаев и способов поведения, воспитание человека». Это

словоупотребление перенесено из земледелия, но относится не к растениям, а к людям.

Под культурой следует понимать все то, что создано целенаправленным размышлением и специфичными для людей способами (методами) деятельности. Эти средства позволяют создать как материальные, так и нематериальные, духовные ценности. В этом смысле к культуре принадлежит каждое, даже простейшее, созданное человеком орудие, примитивнейший инвентарь, любая мысль, идея, зародившаяся в уме человека. С помощью культуры люди удовлетворяют свои потребности (материальные и духовные) и строят отношения между собой.

Культура как система искусственных средств отличает человека от животных, которые в своей жизнедеятельности опираются на естественные средства. Культура возникает не на пустом месте. Ей предшествует и орудийная деятельность животных, обладающих высокоразвитой психикой, и наблюдаемые в их среде элементы обучения подрастающего поколения, и высокие образцы «строительного искусства» (гнезда, норы, соты и др.), и инстинктивное разделение труда. Но все это отличается принципиально от культуры, поскольку она вырабатывается людьми в процессе сознательной постановки цели. Человек сам создает новые цели, выходящие за рамки своих биологических потребностей, и сам не только создает, но постоянно совершенствует средства деятельности.

В основе культурного прогресса человечества лежит постоянное превращение средств деятельности в ее цели, а целей в средства. Духовная деятельность, без которой невозможно существование культуры, возникает как средство, способствующее совершенствованию практической деятельности по добыче материальных благ. Но с развитием общества она превращается в самостоятельную область деятельности, порождая такие сферы культуры, как [искусство](#), [религия](#), наука.

(Материал из энциклопедии «Кругосвет»)

МОРАЛЬ (от лат. *moralitas* — традиция, народный обычай, нрав-характер), то же, что нравственность. В живом, т. е. обычном, языке под моральным чаще всего понимается хорошее, доброе, правильное, под аморальным — дурное, злое, неправильное. Как понятие философии, т. е. в более строгом и узком смысле слова, мораль — это ценности и нормы (правила), регулирующие поведение людей. В сферу морали попадает как добро, так и зло, как справедливое, так и несправедливое. Следовательно, с философской точки зрения, моральное — это то, что имеет отношение к морали. Моральному противостоит неморальное — к морали отношение не имеющее. Значит, для понимания того, что такое мораль, важно по крайней мере знать, в чем состоит добро и зло, справедливость и несправедливость, добродетель и порок.

Первый круг рассмотрения морали — это сфера ценностей (оценок) и норм (правил). Однако не всякие оценки и не всякие нормы можно отнести к морали. «Певец прекрасно исполнил арию» — это оценочное высказывание, оценка; а требование: «Проезд в автобусе следует оплачивать сразу, не дожидаясь следующей остановки» — это нормативное высказывание, правило. Но являются ли эта оценка и это правило нравственными? Мы можем предполагать, что певец, арию которого мы прослушали с наслаждением, — замечательный человек, но неперменной связи здесь нет: талантливый певец (или художник, или поэт) может и не быть образцом добродетели. Так же и своевременную оплату проезда в автобусе без кондуктора можно оценить как выполнение правила или обязательства, согласно которому транспортная компания обязуется перевезти пассажира, а пассажир — оплатить проезд. Но дисциплинированность и обязательность также не есть проявления нравственного совершенства.

Предварительно мораль можно определить как систему норм и ценностей, которые, в конечном счете, ориентируют человека на благо других людей. Эти нормы и ценности обращены к человеку, и они так устроены, что требуют не только добродетельных и справедливых действий,

но также, чтобы эти действия были совершены намеренно и в результате свободного и бескорыстного решения человека.

Рассмотрим, к примеру, правило «Следует помогать слабым». Можно ли сказать, исходя из его содержания, что оно морально и что человек, его выполняющий, добр? Однозначно ответить на вопрос нельзя. Один помогает слабым, считая, что выполняет Божью заповедь, а все заповеданное Богом надо исполнять хотя бы для того, чтобы спастись. Другой помогает слабым, видя в этом исполнение требований определенного авторитета (лица или группы), имеющего к тому же власть воздавать по вине и заслугам; третий помогает демонстративно, в надежде на одобрение окружающих; четвертый помогает в расчете на то, что в случае необходимости помогут и ему; пятый помогает, если светит солнце и на душе радостно, т. е. по настроению; шестой оказывает помощь потому, что видит в этом выражение человечности, учтивости и т. д. Итак, перед нами одно и то же правило и одинаковые по своему внешнему проявлению действия. Однако различие в мотивах, по которым совершается действие, внешне отвечающее определенному стандарту, дает нам в данном случае вместо одного несколько различных поступков. С философской точки зрения, поступок сам по себе, «по природе» не является моральным. Моральность определяется контекстом. Правда, в данном случае можно сказать, что это правило приведено в свернутом виде; предполагает же оно, что следует помогать слабым, именно проявляя заботу о них, жертвуя своими интересами. Но это — дополнение, которое не столько уточняет правило, сколько указывает на другое, более общее, в котором дан фундаментальный принцип морального действия вообще.

(Материал из энциклопедии «Кругосвет»)

Урок 4. Особенности морали

Цель урока: формирование у учащихся первичных представлений об особенностях моральных норм.

Задачи урока:

- инициировать обсуждение норм морали;
- дать представление о том, что мораль общества связана с моральными нормами всех людей, в нем живущих.

Ожидаемые результаты урока:

Учащиеся узнают:

- что такое моральные нормы;
- чем моральные нормы отличаются от законов.

Учащиеся научатся:

- различать моральные нормы и нормы закона;
- формулировать вопросы по изученному материалу.

Учащиеся **освоят**: первичные представления о моральных нормах поведения.

Межпредметные связи: чтение, пропедевтика курса обществознания.

Основные термины и понятия: *мораль*.

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Работа в группах. Знакомство с планами статьи из учебника, составленными учащимися (внутри группы). Сопоставление планов (какие пункты плана повторяются, на сколько частей разбит текст). Составление единого плана для группы.

Примерные вопросы к учащимся:

- Кому ты читал или пересказывал текст из учебника?
- Что их заинтересовало в твоём рассказе?
- Чем они дополнили твой рассказ?
- Какие вопросы у тебя возникли после пересказа статьи?
- Какие твои вопросы вызвали у собеседника затруднения? Как ты думаешь, почему? Как ты помог ответить на трудные вопросы?

- Какой перечень моральных правил твоей семьи вы составили? Если хочешь, поделись с товарищами.

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? Какое понятие вам уже знакомо? Вспомните, что такое мораль, как соотносятся понятия морали и культуры. Обратитесь к записям в тетради.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Беседа с учащимися.

- Вспомните стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». (Желательно стихотворение прочитать на уроке, при возможности сопроводив видеорядом (иллюстрации на интерактивной доске).)

Возможные вопросы для беседы:

- В этом стихотворении идет речь о двух мальчиках, один из которых не умывается, обижает слабых, рвет книги, всего боится, а второй ухаживает за собой, заступает за маленьких, читает книги и т. д. Если бы вам нужно было назвать моральным человеком кого-то одного из них, кого бы вы так назвали? Почему?
- Какие качества характера хорошего мальчика вы можете перечислить? Внесли ли вы какие-либо из этих качеств в тот перечень моральных норм, который составляли дома?
- Из предложенного списка слов, характеризующих мальчика, выберите те, которые, на ваш взгляд, относятся к морали:
аккуратный;

храбрый;

защитник слабых.

При желании дополните этот список необходимыми, на ваш взгляд, характеристиками морального человека.

- Как вы думаете, а можно ли наказать человека по закону за то, что он трус? Почему?
- Представьте себе две ситуации. Первая: старшеклассник на перемене говорит малышу обидные слова, дразнит его. Вторая: старшеклассник отнимает у малыша деньги, бьет его. В каком случае старшеклассник может быть наказан по закону? Можно ли его наказать за то, что он дразнит малыша? А с точки зрения морали как можно назвать его поведение в обоих случаях?
- Какой вывод мы можем сделать из сравнения этих двух историй?

Большинство законов основано на нормах морали, но при этом моральные нормы — понятие более широкое, чем нормы закона.

Комментированное чтение статьи учебника (с. 10—11). Задание: читая материал учебника, подчеркивайте то, что кажется вам наиболее важным.

2. Беседа с учащимися.

- Как связаны моральные нормы и нормы закона?
- Почему нет специальных «смотрителей за моралью»? Правильно ли это, на ваш взгляд?
- Почему мораль всего общества зависит от морали тех людей, которые в нем живут?
- Приведите примеры равнодушного поведения людей в сложных ситуациях. Возникает ли у вас желание следовать их примеру? Почему?

4. Задание для индивидуальной или групповой работы: подготовка вопросов по содержанию статьи из пособия для учащихся. (Для выполнения задания можно разбить учеников на группы; в таком случае при выполнении следующего задания они должны быть объединены в пары таким образом, чтобы пару составляли ученики из разных групп. Для сильных учеников это задание может быть индивидуальным.)

(Вопросы могут быть, например, такими:

- Когда и почему возникла мораль?
- Зачем нужны моральные нормы?
- Какие поступки являются моральными, а какие нет? И т. д.)
- Работа в парах. Задание: задать друг другу вопросы, которые сформулированы по содержанию статьи из пособия для учащихся. Попытаться ответить на вопросы товарища. В случае затруднений обратиться к учителю.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.
Возможные вопросы к учащимся:
 - Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?
3. Задание на дом.
 - Прочитай членам семьи и друзьям статью из пособия и попроси ответить на вопросы.
 - Выполни вместе с членами семьи задание 3 учебника на с. 11.

Текстовые материалы, расширяющие содержание урока В.В. Маяковский

Что такое хорошо и что такое плохо

Крошка-сын

к отцу

пришел,

и спросила кроха:

— Что такое

хорошо

и что такое

плохо?—

У меня

секретов нет, —

слушайте детишки, —

папы этого

ответ

помещаю

в книжке.

— Если ветер
 крыши рвет,
если
 град загрохал, —
каждый знает —
 это вот
для прогулок
 плохо.

Дождь покапал
 и прошел.
Солнце
 в целом свете.
Это —
 очень хорошо
и большим
 и детям.

Если
 сын
 чернее ночи,
грязь лежит
 на рожце,
—
ясно,
 это
 плохо очень
для ребячьей
 кожицы.

Если
 мальчик
 любит мыло
и зубной порошок,
этот мальчик
 очень милый,
поступает хорошо.

Если бьет
 дрянной
драчун
слабого

мальчишку,
я такого
 не хочу
даже
 вставить в
книжку.

Этот вот кричит:
 — Не трожь
тех,
 кто меньше ростом! —
Этот мальчик
 так хорош,
загляденье просто!

Если ты
 порвал подряд
книжицу и мячик,
октябрюта говорят:
плоховатый
мальчик.

Если мальчик
 любит труд
тычет
 в книжку
 пальчик,
про такого
 пишут тут:
он
 хороший мальчик.

От вороны
 карапуз
убежал, заохав.
Мальчик этот
 просто трус.
Это
 очень плохо.

Этот,
 хоть и сам с вершок,
спорит
 с грозной птицей.

Храбрый мальчик,
хорошо,
в жизни
пригодится.

Этот
в грязь залез
и рад,
что грязна рубаха.
Про такого
говорят:
он плохой,
неряха.

Этот
чистит валенки,
моет
сам калоши.
Он
хотя и маленький,
но вполне хороший.

Помни
это
каждый сын.
Знай
любой ребенок:
вырастет
из сына
свин,
если сын —
свиненок.

Мальчик
радостный пошел,
и решила кроха:
«Буду
делать хорошо,
и не буду —
плохо».

Урок 5

Добро и зло

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятиям «добра» и «зла».

Задачи урока:

- актуализировать и расширить представления учащихся о добре и зле;
- создать условия для развития ценностного отношения школьников к собственным поступкам; активизировать интерес учащихся к предмету.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, что такое добро и что входит в понятие «зло»; почему нужно стремиться к добру и избегать зла;
- будут учиться осознавать ценность добра;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

Основные термины и понятия: добро, зло.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- Кому ты рассказывал о том, что узнал на уроке?
- Какие вопросы тебе задали? На все ли ты смог ответить?
- Какой материал, о котором не говорили на уроке, оказался для тебя важным?

- К каким выводам вы пришли, обсуждая вопрос, нужны ли в обществе специальные «смотрители за моралью»?

3. Запись в тетрадь темы урока. Самостоятельная работа учащихся в группах. Задание для одной (или нескольких) групп: продолжите предложение «Добро — это...». (Если это трудное задание, можно как вариант предложить продолжить предложение «Добрый человек — это...»). Задание для второй (или нескольких) групп: продолжите предложение «Зло — это...». (Если это трудное задание, можно как вариант предложить продолжить предложение «Злой человек — это...»).

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа со стихотворением Г. Акулова (см. приложение к уроку).

Прочитайте стихотворение. Согласны ли вы с тем, каких людей называет добрыми его автор? А как вы определили, какие люди добрые, а какие злые?

2. Беседа с учащимися по вопросам:

- Каких людей вы называете добрыми, а каких злыми?
- Какое отношение вызывают у вас добрые люди?

3. Работа с понятием. Задание: найти в учебнике на с. 12 определение понятия «добро», выписать его в рабочую тетрадь на печатной основе.

4. Комментированное чтение материала учебника (с. 12—13, до того места, где говорится о понятии «зло»). Задание: читая, подчеркивай все, что показалось тебе важным.

5. Работа с иллюстрациями. Рассмотрите иллюстрации в учебнике на с. 12. Опишите, что вы увидели. Что делают изображенные на рисунках дети? Можно ли их поступки назвать добрыми? Почему? Найти в тексте статьи учебника подтверждение своего ответа на вопрос.

6. Работа с материалами электронного приложения (уроки 5—6, «Золотое слово» — «Как сделать жизнь людей лучше»). Задание: прочитай притчу. Ответь на вопросы:

- Как ты понял, почему для того, чтобы стать сильным и непобедимым, нужно стать добрым и вежливым?
- Почему Учитель взял юношу в ученики?
- Как ты думаешь, почему притча так называется?

7. Чтение материала учебника (с. 13).

8. Индивидуальная работа. Задание: выпиши в рабочую тетрадь на печатной основе определение зла.

9. Фронтальная беседа. Вопросы:

- Как вы поняли, что такое зло?
- К чему приводят злые поступки?

- Приведите примеры добрых, злых поступков (из личного опыта или из литературы).

10. Работа с пословицами и поговорками.

Прочитай пословицы и поговорки.

Во зле жить — по миру ходить. (русская пословица)

Всякий, посеявший семена зла, открывает ворота своей гибели. (таджикская пословица)

Для доброго дела нет нужды гадать по Корану. (таджикская *пословица*)

Добро не умрет, а зло пропадет. (русская пословица))

Злая воля заведет в неволю. (русская пословица)

Злой плачет от зависти, а добрый — от радости. (русская пословица)

На свете только добротою нашей осадок удаляется и уксус превращается в вино. (персидская пословица)

- Объясните смысл этих пословиц и поговорок.
 - Какие ценности утверждаются в этих пословицах?
 - Как эти пословицы связаны с тем, что мы обсуждали на уроке?
 - Как вы думаете, почему у разных народов существуют пословицы со схожим значением?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

- Что ты расскажешь членам семьи и друзьям о добре и зле?
- Какие вопросы ты им задашь?

2. Задание на дом.

Выполни задания учебника на с. 13.

3. Задание для желающих.

Подбери стихотворения, пословицы о добре и зле (не те, которые обсуждались на уроке).

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Добрых людей, как всегда, не хватает,

Добрых людей, как всегда, дефицит.

Добрых людей не всегда понимают,

Сердце у добрых сильнее болит.

Добрые — щедро больным помогают,

Добрые — дарят тепло и уют,

Добрые — в ногу со слабым шагают

И никакого спа-си-бо не ждут.

Автор: Генрих Акулов; <http://www.mir-poezii.com>

Урок 6 Добро и зло

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятиям «добро» и «зло».

Задачи урока:

- актуализировать и расширить представления учащихся о добре и зле;
- создать условия для развития ценностного отношения школьников к собственным поступкам; активизировать интерес учащихся к предмету.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, как развивались представления людей о добре и зле;
- будут учиться осознавать ценность добра;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

Основные термины и понятия: добро, зло.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

С кем ты беседовал о том, что такое добро и зло?

Что ты рассказал своим собеседникам о том, что узнал на уроке?

Расскажите, почему важно бороться со злом.

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока.

На предыдущем уроке мы уже говорили о добре и зле. Как вы думаете, какие вопросы мы еще не обсудили? О чем может идти речь на сегодняшнем уроке?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с материалами электронного приложения (уроки 5—6 – «Интерактивные модели» — «Развитие представление о нравственности в обществе»). Задание: прочитай материалы электронного приложения, рассмотри иллюстрации. После прочтения материала на каждой из страниц ответь на вопрос: «Считалось ли в далекие времена злом рабство (крепостная зависимость и т. д.)? А сейчас?»

2. Фронтальная беседа. Возможные вопросы:

- Перечислите, о каких нравах прежних времен вы узнали. Какое отношение у вас они вызвали?
- Как вы думаете, почему люди в те времена не считали это злом?
- Что изменилось с тех пор?
- Означает ли это, что представления о добре и зле в обществе со временем меняются?

3. Работа с материалами учебника. Задание: прочитай на с. 15 учебника раздел «Мудрые мысли». Ответь на вопросы:

- Что означают высказывания Ш. Руставели, Менандра и пословицы?
- Согласен ли ты с ними?
- Как ты думаешь, почему в разное время представители разных народов говорили примерно об одном и том же?

4. Работа с материалами учебника. Выполнение задания из рубрики «Вопросы и задания», с. 15: «Как вы понимаете смысл выражений «добро пожаловать», «будьте добры», «до добра не доведет», «в добрый час», «добро должно быть с кулаками»?»

Возможные варианты организации деятельности учащихся:

Фронтальная беседа.

Групповая работа. Класс можно разделить на группы, каждая из которых выполняет одно и то же задание. Задание для групп: обсудите в группе каждое выражение, запишите, как вы его понимаете. Затем каждая группа озвучивает результаты своей работы, в случае несовпадений класс обсуждает, какое толкование им кажется более правильным. В конце обсуждения учитель предлагает толкование этих выражений из фразеологического словаря.

Еще один вариант организации групповой работы: класс делится на 5 групп (по количеству выражений, которые требуется объяснить). Каждая группа работает с одним выражением. Затем группа озвучивает результаты работы,

класс выражает согласие или несогласие с этим, а учитель предлагает толкование этих выражений из фразеологического словаря.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажером электронного приложения (уроки 5—6). Если класс не оснащен компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Задание на дом.

Выполнить задание учебника на с. 15. (Вместе со взрослыми найдите в литературе, Интернете примеры представлений людей о добре и зле в разные исторические эпохи.)

Придумайте рассказ, подтверждающий одну из пословиц, которые обсуждались на уроке.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

В. Осеева

На катке

День был солнечный. Лед блестел. Народу на катке было мало. Маленькая девочка, смешно растопырив руки, ездил от скамейки к скамейке. Два школьника подвязывали коньки и смотрели на Витю. Витя выделывал разные фокусы — то ехал на одной ноге, то кружился волчком.

— Молодец! — крикнул ему один из мальчиков.

Витя стрелой пронесся по кругу, лихо завернул и наскочил на девочку. Девочка упала. Витя испугался.

— Я нечаянно... — сказал он, отряхивая с ее шубки снег. — Ушиблась? Девочка улыбнулась:

— Коленку... Сзади раздался смех.

«Надо мной смеются!» — подумал Витя и с досадой отвернулся от девочки.

— Эка невидаль — коленка! Вот плакса! — крикнул он, проезжая мимо школьников.

— Иди к нам! — позвали они.

Витя подошел к ним. Взявшись за руки, все трое весело заскользили по льду. А девочка сидела на скамейке, терла ушибленную коленку и плакала.

Урок 7

Добродетель и порок

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятиям добродетели и порока.

Задачи:

- познакомить учащихся с представлениями о добродетели пороке;
- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к добродетели и пороку.

Ожидаемые результаты урока:

Учащиеся:

- узнают о том, что такое добродетель, что такое порок, что такое добродетельный человек;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: добродетель, порок.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Выслушивание рассказов учащихся о примерах представлений людей о добре и зле в разные исторические эпохи. Обсуждение этих рассказов.

Выслушивание придуманных учащимися рассказов, подтверждающих одну из пословиц, которые обсуждались на уроке.

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока.

Слово *добродетель* — слово сложное. Выделите в нем первый корень.

С каким словом, на ваш взгляд, связано значение второго корня? Как вы думаете, что в таком случае означает слово *добродетельный*? Можно ли сказать, что добродетельный человек — это человек, делающий добро?

Слово *порок* противоположно по значению слову *добродетель*. Попробуйте предположить, что означает слово *порочный*.

3. Работа с понятием через подбор ассоциаций и эпитетов.

Подбери и запиши по вертикали слова, ассоциирующиеся со словом *добродетель* и начинающиеся с букв, составляющих это слово (кроме буквы *ь*).

Д _____

О _____

Б _____

Р _____

О _____

Д _____

Е _____

Т _____

Е _____

Л _____

Запиши эпитеты к слову *добродетель*.

Добродетель

Подумай, как, используя результаты выполнения предыдущего задания, можно определить, что такое добродетель. Запиши это определение.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с материалами учебника. Чтение материала учебника (с. 17).
2. Работа с иллюстративным материалом. Рассмотрите иллюстрации на с. 16—17 учебника.

Задание. Объясните, почему здесь изображены именно эти люди. Подчеркните в тексте учебника те слова, которые иллюстрируют эти фотографии.

3. Работа с материалами учебника. Выполнение заданий учебника на с. 19. Учащиеся отвечают на вопросы учебника, приводя примеры из сказок. Эта работа может быть фронтальной, групповой, парной.
4. Работа с материалами учебника. Чтение материала учебника (с.18—19).

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Задание учащимся: опираясь на материал учебника, составьте план ответа на тему: «Что нужно делать, чтобы стать добродетельным?»

2. Обсуждение планов ответа. Возможные варианты организации деятельности учащихся:

— фронтальная. Учитель выборочно опрашивает учеников, и класс обсуждает те планы, которые получились.

— парная. Ученики в парах обсуждают получившиеся у них планы, дополняют, исправляют (при необходимости) свои планы. Затем по желанию они могут предложить для всеобщего обсуждения результаты своей работы.

— групповая. Ученики в группах обсуждают получившиеся у них планы, дополняют, исправляют (при необходимости) свои планы. Затем каждая группа выносит свой план на всеобщее обсуждение. Возможное дополнительное задание для группы: придумать историю, подтверждающую план ответа.

Задание на дом.

Подготовить по составленному плану ответ на тему: «Что нужно делать, чтобы стать добродетельным?»

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

ДОБРОДЕТЕЛЬ (греч. ἀρετή, лат. virtus) — категория этики, обозначающая положительные нравств. качества личности; противопоставлено понятию порочности. Понимание Д. исторически менялось. В Др. Греции различали четыре важнейших Д.: мудрость, мужество, справедливость и умеренность. Сократ, а за ним стоики выводили все Д. из мудрости. Платон считал, что каждая Д. опирается на определенное свойство души: на разуме основана Д. мудрости, на воле — Д. мужества, на преодолении чувственности — Д. умеренности. Гармонич. сочетанием этих трех Д. является Д. справедливости. Полагая, что каждое из сословий должно иметь свою Д., он утверждал, что Д. философов-правителей является мудрость; Д. воинов — мужество; Д. земледельцев и ремесленников — умеренность (см. R.P., IV, 417 E–434 D; рус. пер., СПб, 1863). Аристотель в «Никомаховой этике» (кн. 2) определил Д. как «навык», сохраняющий середину между двумя крайностями. Напр., мужество является серединой между трусостью и отвагой, правдивость — серединой между хвастовством и притворством («иронией») и т. д. Аристотель делил все Д. на две группы: н р а в с т в е н н ы е Д . , к к-рым он относил мужество, щедрость, великодушие, правдивость, вежливость, справедливость, дружбу, и у м с т в е н н ы е Д. — наука, искусство, разум, мудрость и благоразумие. Согласно Аристотелю, Д. — это не врожденные качества, а приобретаемые. Христ. этика провозгласила в качестве Д. аскетизм, отречение от чувственных наслаждений, слепое следование догме. Она противопоставила интеллектуальным Д. др.-греч. этики три богословские Д., основанные на свободе воли: веру, надежду и любовь. В эпоху Возрождения итал. слово

virtu — Д. — означало телесную и духовную энергию. В качестве осн. Д. этика Возрождения выдвинула понятие достоинства человека.

В 17 в. понятие Д. получает особенное развитие в этике Спинозы, для к-рого Д. заключается в интеллектуальной любви к Богу, под к-рым он понимал природу. Согласно Спинозе, Д. тождественна пользе. «Действовать абсолютно по добродетели есть для нас не что иное, как действовать, жить, сохранять свое существование (эти три выражения обозначают одно и то же) по руководству разума на основании стремления к собственной пользе» («Этика...», в кн.: Избр. произв. Т. 1. — М., 1957. С. 541–542). Идею об интеллектуальной природе Д. развивали и франц. просветители, к-рые указали на тесную связь Д. с истиной. «Добродетели, — говорит Гельвеций, — покидают те места, откуда изгнана истина» («О человеке...», М., 1938, с. 366, прим.). Согласно Гельвецию, под истинной Д. необходимо понимать «... только стремление к всеобщему счастью..., предмет добродетели есть общественное благо и что приписываемые ей поступки суть средства для достижения этой цели» («Об уме». М., 1938, с. 79). Большую роль этика франц. просветителей придавала воспитанию Д., основанному на справедливом обществ. устройстве. В революц. этике якобинцев большое распространение получило понятие «гражданской Д.», к-рая заключалась в отказе от личного счастья во имя исполнения высокого обществ. долга. У Гегеля Д. — снятие индивидуального для всеобщего; она является не отд. нравств. поступком индивида, а постоянной чертой его поведения. Истинная Д., по Гегелю, проявляет себя через посредство нравств. коллизий, через борьбу чувства и долга. Постоянное же соответствие поведения индивида его повседневным обязанностям есть всего лишь добропорядочность (см. Соч., т. 7, М.–Л., 1934, с. 185–86). От истинной Д. следует отличать Д. ложную, к-рая кичится мнимыми достоинствами, скрывая свои пороки и недостатки за узкословными или имуществ. представлениями о нравств. ценностях. Примером ханжеской, лицемерной Д. является мольеровский Тартюф.

Лит.: Шишкин А. Ф. Из истории этических учений. — М., 1959 (см. Предм. указатель); Бронзов А. А. Аристотель и Фома Аквинат в отношении к их учению о нравственности. — СПб, 1884; Zöckler O. Die Tugendlehre des Christentums Gütersloh, 1904; Braun E. Aristoteles über Bürger- und Menschentugend. Zu Politica III 4 und 5/W., 1961.

Философская энциклопедия. В 5 т./Под ред. Ф. В. Константинова.— М.: Советская энциклопедия. — 1960—1970.

Урок 8

Добродетель и порок

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятиям *добродетель* и *порок*.

Задачи:

- познакомить учащихся с представлениями о добродетели пороке;
- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к добродетели и пороку.

Ожидаемые результаты урока:

Учащиеся:

- узнают о том, что такое добродетель, что такое порок, что такое добродетельный человек;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: добродетель, порок.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Вопросы учащимся:

С кем ты беседовал о том, что такое добродетель и порок?

Что ты рассказал своим собеседникам о том, что узнал на уроке?

Какие примеры ты привел? Почему именно эти?

Выслушивание рассказов учащихся на тему: «Что нужно делать, чтобы стать добродетельным?»

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с материалами электронного приложения (уроки 7—8 – «Интерактивные модели» — «Как формируется добродетель»). Задание: прочитай материалы электронного приложения, рассмотри иллюстрации. Сравни определение добродетели, данное в электронном приложении, с тем, которое дал ты. Что общего ты нашел в этих определениях?
2. Работа с материалами электронного приложения (уроки 7—8 – «Интерактивные модели» — «Добродетель или порок?»). Задание: прочитай материалы электронного приложения (первая страница материала).
3. Работа с материалами учебника. Чтение материала учебника (с.20—21). Задание: прочитайте материал учебника. Рассмотрите иллюстрации.

1. Работа с материалами электронного приложения (уроки 7—8 – «Интерактивные модели» — «Добродетель или порок?»). Задание: рассмотри иллюстрации. Какие добродетели и пороки здесь изображены, на ваш взгляд? Как можно подписать эти картинки? Запишите ответы.

2. Работа с материалами электронного приложения (уроки 7—8 – «Иллюстрации»).

Задание учащимся. Рассмотрите иллюстрации. Как можно подписать каждую из них? Добродетелью или пороком является это качество? Почему?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Работа с материалами учебника.

Задание: прочитай материал из раздела «Мудрые мысли на с. 21 учебника. Запиши высказывание Цицерона. Подчеркни слова, которые кажутся тебе в нем самыми важными.

2. Выполнение задания.

Составь цепочки слов (по образцу приведенных в учебнике) с теми понятиями, которые встретились в высказывании Цицерона.

_____—красота—_____

_____—мудрость—_____

_____—любовь—_____

2. Выполнение задания учебника (первое задание на с. 21 учебника).

3. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

Что ты расскажешь членам семьи и друзьям о добродетели и пороке?

Какие примеры приведешь?

Задание на дом:

Выполни задание учебника на с. 21 (второе задание).

Задание для желающих: Подбери стихотворения, пословицы о добродетели и пороке (или об отдельных добродетелях, например, о любви, заботливости и т. д.).

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Пословицы о скупости и щедрости

Лучше свое побережь, чем чужое прожить.

Убогого одна нужда гнетет, скупого две (убожество и скупость).

Что скупому в руки попало, то и пропало.

Дающая рука не отболит, берущая не отсохнет.

Вели Бог подать, не вели Бог просить (или: брать).

Скупу человеку убавит Бог веку.

Кто сирых питает, тот Бога знает (или: того Бог знает).

Скупой богач беднее нищего.

Урок 9

Свобода и моральный выбор человека

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятиям свободы и морального выбора.

Задачи:

- познакомить учащихся с представлениями о свободе и моральном выборе;
- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к свободе.

Ожидаемые результаты урока:

Учащиеся:

- узнают о том, что такое свобода, как связана свобода с моральным выбором, в каких ситуациях морального выбора чаще всего оказывается человек;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.

Основные термины и понятия:

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Выслушивание рассказов учащихся о поступках, которые могут быть оценены как добродетельные или порочные. Обсуждение этих рассказов.

Вопросы учащимся:

Что ты рассказал своим собеседникам о том, что узнал на уроке?

Какие примеры ты привел? Почему именно эти?

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока.

Как вы полагаете, что означает слово «свобода»? Составьте предложения со словосочетанием «свободный человек».

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с материалами учебника.

Прочитайте определение свободы на с. 22 учебника. Выпишите его в тетрадь.

Сравните с тем, как определяли свободу вы.

2. Комментированное чтение материалов учебника (с.22, 1-й и 2-й абзацы).

3. Беседа с учащимися по вопросам:

Как вы поняли, в чем основное отличие человека от животного?

В чем состоит свобода человека?

Согласны ли вы с тем, как определяется свобода человека?

4. Работа с материалами электронного приложения (урок 9 «Золотое слово» — «Утренний выбор»). Прочитайте притчу. В чем ее смысл? Как вы поняли слова учителя?

5. Комментированное чтение материалов учебника (с.22 —23).

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Работа с иллюстративным материалом.

Рассмотрите иллюстрацию на с. 22 учебника. Какая ситуация здесь изображена? Кто из мальчиков совершает злой поступок? Какой выбор сделали другие мальчики (тот, который проходит мимо, и тот, который протестует)? Какой выбор, на ваш взгляд, правилен? Почему герои поступили именно так?

2. Выполнение задания учебника (с. 23, задания 1—2). При необходимости можно прочитать учащимся фрагмент сказки И. Губарева «Королевство кривых зеркал».

3. Чтение русской народной сказки (см. приложение).

Опишите ситуацию морального выбора, в которой оказываются герои сказки: мачеха, старик, падчерица, дочка старухи. Какой выбор совершает каждый из них? Почему? (Задание можно выполнять в форме фронтального опроса, а также можно предложить его как индивидуальное, парное или групповое и предложить каждому ученику ответить на вопрос только про одного персонажа сказки).

Задание на дом.

По выбору

Выполнить задание 4 на с. 23 учебника.

Или\и придумайте рассказ на основе одной из картинок электронного приложения (урок 9 — «Иллюстрации»).

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Морозко

Русская народная сказка

Живало-бывало, — жил дед да с другой женой. У деда была дочка, и у бабы была дочка.

Все знают, как за мачехой жить: перевернешься — бита и недовернешься — бита. А родная дочь что ни сделает — за все глядят по головке: умница.

Падчерица и скотину поила-кормила, дрова и воду в избу носила, печь топила, избу мела — еще до свету... Ничем старухе не угодишь — все не так, все худо.

Ветер хоть пошумит, да затихнет, а старая баба расходится — не скоро уймется. Вот мачеха и придумала падчерицу со свету сжить.

Вези, вези ее, старик, — говорит мужу, — куда хочешь, чтобы мои — глаза ее не видали! Вези ее в лес, на трескучий мороз.

Старик затужил, заплакал, однако делать нечего, бабы не переспоришь. Запряг лошадь:

— Садись мила дочь, в сани.

Повез бездомную в лес, свалил в сугроб под большую ель и уехал.

Девушка сидит под елью, дрожит, озноб ее пробирает. Вдруг слышит — невдалеке Морозко по елкам потрескивает, с елки на елку поскакивает, пощелкивает. Очутился на той ели, под которой девица сидит, и сверху ее спрашивает:

— Тепло ли тебе, девица?

— Тепло, Морозушко, тепло, батюшка.

Морозко стал ниже спускаться, сильнее потрескивает, пощелкивает:

— Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?

Она чуть дух переводит:

— Тепло, Морозушко, тепло, батюшка.

Морозко еще ниже спустился, пуще затрещал, сильнее защелкал:

— Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная? Тепло ли тебе, лапушка?

Девица окостеневать стала, чуть-чуть языком шевелит:

— Ой, тепло, голубчик Морозушко!

Тут Морозко сжалился над девицей, окутал ее теплыми шубами, отогрел пуховыми одеялами.

А мачеха по ней уж поминки справляет, печет блины и кричит мужу:

— Ступай, старый хрыч, вези свою дочь хоронить!

Поехал старик в лес, доезжает до того места, — под большою елью сидит его дочь, веселая, румяная, в собольей шубе, вся в золоте, в серебре, и около — короб с богатыми подарками.

Старик обрадовался, положил все добро в сани, посадил дочь, повез домой.

А дома старуха печет блины, а собачка под столом:

— Тяф, тяф! Старикову дочь в злате, в серебре везут, а старухину замуж не берут.

Старуха бросит ей блин:

— Не так тьякаешь! Говори: «Старухину дочь замуж берут, а стариковой дочери косточки везут...»

Собака съест блин и опять:

— Тяф, тяф! Старикову дочь в злате, в серебре везут, а старухину замуж не берут.

Старуха блины ей кидала и била ее, собачка — все свое...

Вдруг заскрипели ворота, отворилась дверь, в избу идет падчерица — в злате-серебре, так и сияет. А за ней несут короб высокий, тяжелый. Старуха глянула — и руки врозь...

— Запрягай, старый хрыч, другую лошадь! Вези, вези мою дочь в лес да посади на то же место...

Старик посадил старухину дочь в сани, повез ее в лес на то же место, вывалил в сугроб под высокой елью и уехал.

Старухина дочь сидит, зубами стучит.

А Морозко по лесу потрескивает, с елки на елку поскакивает, пощелкивает, на старухину дочь поглядывает:

— Тепло ли тебе, девица?

А она ему:

— Ой, студено! Не скрипи, не трещи, Морозко...

Морозко стал ниже спускаться, пуще потрескивать, пощелкивать.

— Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?

— Ой, руки, ноги отмерзли! Уйди, Морозко...

Еще ниже спустился Морозко, сильнее приударил, затрещал, защелкал:

— Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?

— Ой, совсем застудил! Сгинь, пропади, проклятый Морозко!

Рассердился Морозко да так хватил, что старухина дочь окостенела.

Чуть свет старуха посылает мужа:

— Запрягай скорее, старый хрыч, поезжай за дочерью, привези ее в злате-серебре...

Старик уехал. А собачка под столом:

— Тяф, тяф! Старикову дочь женихи возьмут, а старухиной дочери в мешке косточки везут.

Старуха кинула ей пирог:

— Не так тьякаешь! Скажи: «Старухину дочь в злате-серебре везут...»

А собачка — все свое:

— Тяф, тяф! Старикову дочь женихи возьмут, а старухиной дочери в мешке косточки везут...

Заскрипели ворота, старуха кинулась встречать дочь. Рогожу отвернула, а дочь лежит в санях мертвая.

Заголосила старуха, да поздно.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока
Высказывания о свободе и выборе

Тот, кто отказывается от выбора, отказывает себе в праве называться человеком.

Айн Рэнд

Быть человеком означает всегда располагать возможностью сделать по-другому — наоборот или иначе.

Дж.Ганн "Внемлющие небесам"

Мы все свободны. В это не всегда веришь, не всегда понимаешь, но мы — свободны. Тысячи дорог, тысячи поворотов — и за каждым Будущее. Его еще нет, оно не наступило, оно зависит только от нас. Мы — свободны!

Андрей Валентинов

Человек по-настоящему становится человеком только в момент принятия решения.

П. Тиллих

Свобода — это, в первую очередь, не привилегии, а обязанности.

А. Камю

Свобода в том, что каждый может увеличить свою долю любви, и потому благо.

Л. Н. Толстой

Урок 10

Свобода и ответственность

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятиям *свобода и ответственность*.

Задачи:

- познакомить учащихся с представлениями о свободе и ответственности;
- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к ответственности.

Ожидаемые результаты урока:

Учащиеся:

- узнают о том, что такое ответственность, при каких условиях возможно ответственное поведение;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: Ответственное поведение. Свободный выбор личности. Отношения ответственности.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока.

Задание учащимся: подберите однокоренные слова к слову «ответственность». Было ли среди них слово «отвечать»? Какое значение слова имеется в виду? В случае необходимости обратитесь к толковому словарю.

4. Беседа с учащимися по вопросам:

- Как вы считаете, что значит быть ответственным человеком?
- За что может и должен отвечать человек?
- Как понятие ответственности связано с темой предыдущего урока?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с материалами электронного приложения (урок 10 «Интерактивные модели» — «Что такое ответственность?»)

Прочитайте материалы приложения. Рассмотрите иллюстрации к каждой вкладке. Какие ситуации на них изображены?

Как вы поняли, что такое ответственность?

2. Чтение статьи учебника (с. 24—25).

3. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

4. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста учебника, что входит в отношения ответственности.

5. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Работа с материалами учебника (раздел «Мудрые мысли». Беседа с учащимися по вопросам:

Как вы понимаете каждое из высказываний?

Запишите в тетрадь одно из высказываний, которое вам показалось наиболее интересным.

2. Ответы на вопросы и выполнение заданий из учебника (с. 25).

3. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

Что ты расскажешь членам семьи и друзьям об отношениях ответственности?

Какие примеры приведешь?

Задание на дом.

Подбери пример из литературы, в котором бы описывалось ответственное поведение человека.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока Высказывания о свободе и ответственности

Большинство людей в действительности не хотят свободы, потому что она предполагает ответственность, а ответственность большинство людей страшит.

З. Фрейд

Но когда мы говорим, что человек ответствен, то это не означает, что он ответствен только за свою индивидуальность. Он отвечает за всех людей.

Ж.-П. Сартр

Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день за них идет на бой.

И. Гете

Урок 11

Моральный долг

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятию морального долга.

Задачи:

- познакомить учащихся с представлениями о моральном долге;
- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к моральному долгу.

Ожидаемые результаты урока:

Учащиеся:

- узнают о том, что такое моральный долг, какие моральные обязанности есть у человека;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.

Основные термины и понятия: Моральный долг. Моральная обязанность.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся.

Беседа с учащимися по вопросам:

С кем ты беседовал о том, что такое свобода и ответственность?

Что ты рассказал своим собеседникам о том, что узнал на уроке?

Какие примеры ты привел? Почему именно эти?

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? Как вы думаете, как связана тема предыдущего урока с темой урока сегодняшнего? Прочитайте в учебнике, что вам предстоит сегодня узнать.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Самостоятельная работа учащихся. Задание: составьте предложение со словом *долг* (или по группам придумайте сюжет короткой истории, в котором обязательно присутствует слово *долг*).
2. Обсуждение результатов самостоятельной работы. Возможные вопросы: какие предложения вы составили? В каком значении в них употребляется слово *долг*? (Или задание группам: расскажите, какие сюжеты вы придумали.) Обратитесь к толковому словарю, выпишите оттуда значение слова *долг*. Совпадет ли ваше понимание значения этого слова с тем, что написано в словаре?
3. Комментированное чтение статьи из учебника (с. 26—27).
4. Беседа с учащимися по вопросам. Возможные вопросы:
Что в тексте статьи учебника показалось вам самым важным?
Как вы поняли, что такое долг, моральный долг?
Что нового для себя вы узнали?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Работа с материалами учебника (раздел «Мудрые мысли»).

Беседа с учащимися по вопросам:

Как вы понимаете высказывание Ж.Ж. Руссо «Нарушая свой долг, тем самым нарушают и свои права»?

Какой пример, подтверждающий это высказывание, вы могли бы привести?

2. Ответы на вопросы и выполнение заданий из учебника (с. 27)

Задание на дом.

Подбери две-три пословицы, в которых говорилось бы о долге человека.

Объясни, как ты понимаешь значение этих пословиц.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Моральная норма (от лат. *norma* — руководящее начало, правило, образец) как элемент морального сознания — это элементарная форма морального требования, определенный образец поведения, который отображает устоявшиеся правила человеческих отношений и сосуществования.

Моральные нормы носят обязательный характер, определяют поведение людей в некоторых типичных ситуациях, которые повторяются (иногда и на протяжении тысячелетий). Мы пользуемся ими легко, не размышляя, и только тогда, когда моральная норма нарушается, обращаем внимание.

Моральные нормы неоднородны, их содержание определяется различными факторами. Можно выделить, по меньшей мере, три вида норм:

1) **фундаментальные (первичные) нормы морали:** характерны наибольшей степенью абстрактности, поскольку определяются необходимостью сохранения человеческой общности. Они нередко входят в общественное моральное сознание в виде религиозных заповедей. Это известные нормы: не убий, не укради, не обмани и др.

К первичным нормам можно отнести так называемое «золотое правило этики»: «(Не) Поступай по отношению к другим так, как ты (не) хотел бы, что бы они поступали по отношению к тебе». Оно формулировалось многими мыслителями разных народов в различные исторические эпохи, первые упоминания о нем относятся к I тысячелетию до н. э. Встречается «золотое правило» в индийских трактатах, в изречениях Будды, в ответах Конфуция, в античных философских текстах. Однако наиболее четко «золотое правило этики» выражено в знаменитом *категорическом императиве* И. Канта:

«Относись к другому человеку не только как к средству, но в то же время и как к цели».

Нарушение фундаментальных моральных норм ведет к более или менее быстрой деградации человеческого общества.

2) **нормы данной исторической эпохи:** конкретизируют первичные нормы применительно к обстоятельствам места и времени, т. е. к достигнутому уровню культуры и к географической среде. Эти нормы всегда нечто новое в сравнении с предыдущей эпохой, их появление иногда связано с формированием нового общественного идеала (например, идеала *гуманизма* в эпоху Возрождения). В разные исторические эпохи возникают нормы, предписывающие уважение к чужой частной собственности, к законам государства, мужчины к женщине и др. В настоящее время с трудом внедряется в общественное сознание терпимость к сексуальным меньшинствам и однополым бракам.

3) **ситуационные (этикетные) моральные нормы:**

этикет — практическое воплощение нравственности применительно к той или иной конкретной ситуации. Этикетные нормы различны в разных культурах, но в любой культуре они жестко предписывают одну линию поведения и запрещают иную. Эти нормы вырабатываются людьми, обладающими наибольшим авторитетом и влиянием в данной общности. Этикетные нормы выражают «моду» в нравственных отношениях и потому они наиболее подвижны и изменчивы.

Чаще всего моральные нормы имеют вид запрета: «Не поступай так», но есть и в виде рекомендаций: «Хочешь быть человеком, поступай так».

<http://metathrone.com/Moraljnaya-norma-jc.html>

Афоризмы о долге

...Что есть долг? Пока что у нас нет другого ответа, кроме следующего: совершать правое и заботиться о собственном благе и о благе... других.

Георг Гегель

Обязанности человека делятся на четыре рода:

- 1) на обязанности перед самим собой;
- 2) перед семьей;
- 3) перед государством и
- 4) перед другими людьми вообще.

Георг Гегель

Как можно познать себя? Не путем созерцания, но только путем деятельности. Попробуй исполнить свой долг, и ты узнаешь, что в тебе есть.

И.-В. Гете

Не из страха, но из чувства долга должно воздерживаться от дурных поступков.

Демокрит

Урок 12

Справедливость

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятию справедливости.

Задачи:

- познакомить учащихся с представлениями о справедливости;
- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к справедливости.

Ожидаемые результаты урока:

Учащиеся:

- узнают о том, что такое справедливость, по каким признакам можно судить о справедливости, какие моральные правила нужно соблюдать, чтобы быть справедливым;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.

Основные термины и понятия: Справедливость. Моральные правила справедливого человека.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, изобразительное искусство, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся.

Беседа с учащимися по вопросам:

Какие пословицы вы выбрали? Почему именно эти? Как вы понимаете значение этих пословиц?

На доске записываются все пословицы, которые выбраны учащимися.

3. Работа учащихся с понятием *справедливость*. Задание: как вы думаете, от какого слова произошло это понятие? Как вы понимаете, что такое справедливость?
4. Запись в тетрадях темы урока. Обсуждение темы урока: как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня уроке?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Чтение статьи из учебника.
2. Самостоятельная работа учащихся. Задание: составьте план статьи из пособия для учащихся.
3. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
4. Беседа с учащимися по вопросам. Возможные вопросы:
 - Что в тексте статьи из учебника показалось вам самым важным?
 - Получили ли вы ответы на вопросы, заданные в начале урока?
 - Как вы поняли, что такое справедливость?
 - Назовите признаки, по которым можно судить о справедливости.
 - Согласны ли вы с теми моральными правилами, которые названы в пособии? Почему?
- Как вы думаете, быть справедливым очень сложно? Обоснуйте свой ответ.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самостоятельная работа учащихся по группам. Каждая группа получает текст русской народной сказки (или сказки одного из народов России) (по

выбору учителя). Задание: определите, можно ли финал сказки назвать справедливым? Почему?

2. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

3. Работа с материалами электронного приложения (урок 12 «Интерактивные модели» — «Что такое справедливость»). Задание учащимся.

Прочитай пословицы. Рассмотрю каждую вкладку. Почему на иллюстрации к ней изображена именно такая ситуация?

(Вариант задания группе: придумайте свою иллюстрацию к каждой пословице).

Задание на дом.

Придумай небольшой рассказ о справедливом человеке и несправедливом (или вспомни историю из жизни или литературы). Дай оценку их поступкам.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Высказывания и афоризмы о справедливости

Справедливость без мудрости значит много, мудрость без справедливости не значит ничего.

Цицерон

Чтобы научить людей любить справедливость, надо показать им результаты несправедливости.

А. Смит

Оценивая мирские дела, благородный муж ничего не отвергает и не одобряет, а все меряет справедливостью.

Конфуций

Нравственные качества справедливого человека вполне заменяют законы.

Менандр

Всеми свойственна своя справедливость.

Квинтилиан

Первая награда справедливости — это сознание, что справедливо поступили.

Ж. Руссо

Когда справедливость исчезнет, то не остается ничего, что могло бы придать ценность жизни людей.

И. Кант

Несправедливость не всегда связана с каким-нибудь действием; часто она состоит именно в бездействии.

Марк Аврелий

Мир станет более справедливым, если станет более целомудренным.

Стендаль

Философские концепции справедливости

Античные представления о справедливости.

Платон

Для процесса развития права и юриспруденции со времен Платона было характерно постоянное смешение вышеназванных двух значений понятия справедливости. Двусмысленность часто возникала, когда «справедливость» употребляли не в том смысле, который предполагался ее дефиницией. Вопрос о том, что считать справедливостью в области социальных и политических отношений, встает сразу же, как только люди отказываются от боязливой и безусловной повиновения господствующим правилам. Платон определяет справедливость как высшую добродетель в государстве, построенном на принципах блага. Справедливость подвергается долгому и глубокому рассмотрению в его диалоге *Государство*, оказавшем огромное влияние на западную культуру. В *Государстве* обсуждается второй, или моральный, уровень справедливости; Платона интересует моральная справедливость, и согласны мы или нет с его дефиницией, суть его позиции совершенно ясна. С его точки зрения, справедливое общество — то, в котором каждый человек в полной мере реализует данные ему от природы

способности. Правитель, или правитель-философ, от природы наделен способностью понимать, что такое справедливость и как ее достичь. Его задачей является распределение функций в государстве на основе принципа справедливости, определение с его помощью места в обществе обычного человека, природа которого не позволяет ему самостоятельно понять свое истинное назначение. Платоновская концепция справедливости оказалась настолько убедительной, что ее вновь и вновь выдвигали в разных формулировках в разные периоды истории. Она была отчетливо выражена и в традиции гегельянства (например, у Ф. Брэдли в его *Этических исследованиях*, 1877).

Определив понятие моральной справедливости, Платон в более поздних *Законах* обратился к рассмотрению справедливости в первом, или «процессуальном», смысле. Здесь он объясняет, какого рода социальной структуры можно ожидать, если процессуальная справедливость становится в руках элиты инструментом реализации ее представления о моральной справедливости. Судебная власть прямо опирается на принципы такой «моральной» справедливости; деятельность учителей, поэтов и музыкантов подлежит цензуре; ослушников, преступивших «моральный» закон, подвергают изгнанию. Что касается рабов, то им положены свои законы, соответствующие их положению: «Должно наказывать рабов по справедливости и не изнеживать их, как свободных людей, увещаниями».

Аристотель

также придерживался концепции «естественных» классов и зависимости справедливости от социального и политического статуса: «Некоторые люди рабы, а другие свободные граждане потому, что так назначено природой... Правильно и справедливо, что одними следует править, а другие должны осуществлять правление, к которому они пригодны от природы; и коли так, власть господина над рабом тоже справедлива». Кроме того, Аристотель предложил различать типы справедливости, что оказало сильное влияние на последующие ее трактовки. Справедливость может быть коррективной, или коммутативной, направленной на сохранение общественного порядка и общее благосостояние, и может быть дистрибутивной, связанной с распределением, — это принцип, согласно которому каждый человек должен иметь причитающуюся ему долю. В этих определениях, по-видимому, учитывается различие между процессуальной и моральной справедливостью, но их следует понимать в контексте политической философии Аристотеля,

основанной на моральной предпосылке, высказанной в приведенной выше цитате.

Представления стоиков

Стоикам принадлежит заслуга дальнейшего развития идей о справедливости. Через римское право они оказали сильнейшее влияние на политическую философию и теорию права. Конечно, этим влиянием они были во многом обязаны тому историческому обстоятельству, что стоическое понятие естественного права получило поддержку со стороны религии и далее существовало в рамках теологии. Стоическая философия исходила из предпосылки, что Вселенной присуще рациональное устройство и она функционирует согласно универсальным рациональным законам, или принципам. Поскольку человек — рациональное существо, он может познать эти законы. Поэтому ему доступен идеал абсолютной, универсальной, рациональной справедливости, к которому и следует, насколько это возможно, стремиться в законодательстве. Эта концепция закона, какими бы ошибками ни грешила ее формулировка, могла бы стать началом эпохи Просвещения в стремлении человечества достичь справедливости с помощью закона. По сути дела, это было обращение к разуму как критерию справедливых отношений между людьми в сфере политики и права, и достижения римского права, проникнутого стоической философией, являются поворотным пунктом в историческом развитии человечества. Ульпиан, один из выдающихся юристов того времени, назвал юриспруденцию наукой о справедливом и несправедливом, цель которой заключается в наделении каждого человека его правом; он заявил, что рабство является человеческим изобретением, противным «закону природы». Философия, стоявшая за римским правом, оказалась эффективным инструментом и в последующие столетия, особенно в трудах Гуго Гроция и Пуфендорфа, повлиявших на Локка и Руссо. *См. также СТОИЦИЗМ.*

Концепции справедливости в эпоху Средневековья

Стоическая философия справедливости как правления разума была тем не менее превращена в орудие завоевания власти, как это часто случается с рационалистическими системами мышления. Ради исторической точности следует заметить, что это рационалистическое и гуманистическое учение, оказавшее столь сильное влияние на римское право, не имело, как иногда полагают, отношения к христианству. Влияние христианства относится к более позднему периоду, и хотя христианская церковь использовала идеи стоицизма, стоявшая за ней философия была совершенно другой. Ее задачей

было узаконить тем или иным способом церковь и ее представителей, а также помочь в проведении политики церкви. Наиболее влиятельным защитником теологического понимания справедливости следует считать Фому Аквинского, который развил учение Августина о Граде Божием как вместилище справедливости. С точки зрения Аквината, справедливость может быть реализована только в христианском государстве. Применяв самые искусные диалектические приемы, он усложнил проблему определения справедливости, предложив тонкие distinctions между *lex aeterna*, *lex humana*, *lex divina* и *lex naturalis*. Согласно его философии, естественный закон тождествен божественному закону, и толкование закона должно быть вынесено за сферу обычного человеческого разума и сделано предметом особой теологической дисциплины. В течение долгого времени это понимание справедливости, основанное на непреложных принципах христианского учения, оставалось без изменений. Аквинат, находившийся под влиянием Аристотеля, занимал весьма умеренные позиции по вопросу о светской и церковной власти. Он не видел между ними противоречия и полагал, что понимание справедливости в христианском государстве будет находиться в гармонии с законом, диктуемым разумом. Позднее, благодаря радикальным папистам, такая позиция стала пользоваться дурной славой.

Концепции справедливости Нового времени

Отличительной чертой философии этого периода была реакция на авторитарные концепции закона, права и справедливости. На идеях Возрождения и Реформации, как на дрожжах, выросла систематически разработанная философия справедливости и прав человека, которая радикально отличалась от теорий любого предшествующего периода. Первым шагом в этом направлении была попытка установить при помощи разума универсальные принципы или аксиомы морали, политики и права. В качестве методологического образца были взяты считавшиеся точными и универсальными доказательства геометрии. Несомненно, сильнейшее воздействие на концепции справедливости в этот период оказывало поразительно быстрое развитие естествознания, а движущей силой последнего считали применение метода, гарантировавшего математическую точность и достоверность результатов. Р. Декарт пытался построить теорию познания и систему философии с помощью такого математического метода. Пуфендорф утверждал, что математика и этика равно достоверны. Наиболее разработанный и систематический вид имели доказательства Б. Спинозой аксиоматической природы моральных и политических принципов. Именно в

его философии становится очевидной ошибочность идеи о дедукции принципов естественного права с помощью некоего псевдоматематического метода. Несмотря на геометрическую форму, в которую Спиноза облекает свою этическую систему, очевидно, что он выходит далеко за пределы дедуктивного доказательства в попытке свести моральную справедливость к естественным законам, аналогичным законам естественных наук. Это была попытка рационализации очень высокого порядка, напоминая идею стоиков об универсальном характере разума. Этика Спинозы также оказала влияние на философию индивидуализма (фактически ее предвосхитив), которая столь радикально переосмыслила понятия права и справедливости, что это произвело настоящую интеллектуальную и политическую революцию в западном мире.

Гоббс

В английской мысли этого периода, также испытавшей влияние «геометрической» логики, акцент был сделан на определении справедливости в терминах материальных феноменов. Индуктивный метод Ф. Бэкона, хотя он почти ничего не дал в научном плане, послужил дальнейшему развитию процедур анализа. Однако наибольший вклад был внесен Т. Гоббсом, который разработал строгие методы эмпирического, материалистического анализа. Гоббс энергично выступил против идеи о том, что справедливость можно определить через интуитивно воспринятые универсальные, абсолютные идеи. С его точки зрения, минимальным требованием, которое позволяет достичь общественного порядка и мира, должна быть передача людьми большинства своих «естественных прав» суверену (за индивидом оставлялось право на самозащиту). Такая передача составляет соглашение, или договор, и справедливость можно определить сколько-нибудь осмысленно только при учете условий такого договора. Согласно Гоббсу, определение справедливости должно учитывать весь контекст эмпирических фактов, относящихся к структуре власти и правления в обществе.

Юм

Во всех концепциях справедливости Нового времени, даже в философии Гоббса, не хватает четкого разграничения справедливости как результата юридической процедуры и справедливости как выполнения требований некоего высшего морального императива. Д. Юм отклонил как теологическое, так и «договорное» понимание справедливости; его взгляды предвосхищают точку зрения современной прагматической школы в

юриспруденции. Юм считал, что правила и нормы возникают в обществе для решения неизбежной утилитарной задачи ненасильственного согласования разнонаправленных интересов. Справедливость — поддержание порядка и стабильности с помощью этого баланса интересов. Поэтому Юм определяет справедливость главным образом в терминах регулирования отношений собственности.

Кант

Итоги философского развития идеи справедливости в 16, 17 и 18 столетиях были подведены в трудах И. Канта. Кант впервые различил моральную и правовую справедливость. Зрелые взгляды Канта на этот счет выражены в трактате *Религия в пределах только разума* (1793). Отдавая должное Юму и влиянию его идей, он в не меньшей степени, чем шотландский философ, был озабочен претензией теологии и метафизики на знание смысла справедливости, якобы извлекаемого ими из Божьего разума. Кант утверждал, что человеческий разум автономен и не является неким вторичным источником для постижения законов природы или божественного разума. Что разум говорит человеку, то должно становиться для него законом; универсальность императивов разума не означает существования некоего сверхъестественного их источника, ибо для Канта любой такого рода «источник» непознаваем. Окончательная и универсальная природа законодательства разума обосновывается тем, что отрицать предписания человеческого разума — значит отрицать само существование и моральную природу человека. Таким образом, для Канта справедливость реализуется в таком общественном строе, где господствует признание следующего императива разума: последним критерием поступка является приемлемость стоящего за ним принципа в качестве универсального принципа, подходящего для всего человечества; ничто иное не может быть оправдано с точки зрения разума. Несмотря на все свое благочестие, Кант вполне реально смотрел на перспективу выполнения людьми этой заповеди. По его мнению, правовая справедливость должна насаждаться в обществе принудительным образом; только в этом случае можно рассчитывать на осуществление моральной справедливости.

По вопросу о первенстве правовой справедливости перед моральной справедливостью Кант высказывается вполне определенно и дает наиболее ясную формулировку различий и связи двух типов справедливости. Кантовский взгляд, таким образом, прямо противоположен любому учению о естественном праве, утверждающему, что правовая справедливость должна

основываться на принципах божественной или моральной справедливости. Кант даже говорит, что когда «политико-гражданский закон... противоречит тому, что полагается за божественный статутарный закон, появляются основания считать последний фальшивым». Он заключает: «Объединение людей под водительством законов добродетели... может существовать в среде политической общности... Если бы политическая общность не лежала в основе этической, люди не смогли бы осуществить эту последнюю». Конечная цель юридической справедливости — сделать возможным осуществление моральной справедливости, однако юридическая справедливость не может принудить к моральной справедливости. «Но горе законодателю, который установления, направленные на этические цели, захочет осуществить путем принуждения! Таким путем он не только создал бы нечто прямо противоположное этическому, но подорвал бы и сделал неустойчивыми даже политические основы». В условиях юридической справедливости человек свободен осуществить моральную справедливость, а достижение свободы быть моральным есть осуществление юридической и политической справедливости.

Утилитаризм

Примерно в тот же период, когда Кант размышлял о необходимости различать два рода справедливости, в Англии возникла философия, которой суждено было занять доминирующие позиции в англоязычном политическом и правовом пространстве на протяжении всего следующего столетия. И. Бентам, при поддержке Джеймса Милля, стал наиболее значительной фигурой в теории и практике представительного демократического правления. В его философии были сформулированы фундаментальные принципы, которые затем подхватил мыслитель либерально-демократической традиции Дж.С. Милль; сильнейшее влияние эти принципы оказали на Дж. Остину, создателя аналитической школы в юриспруденции. По замечанию Ф. Поллока, ни одна реформа в Англии XIX в. не обошлась без участия идей Бентама. Замечательно, что, хотя Бентам и Милль принадлежали к совершенно иной философской традиции, чем Кант, позиции этих мыслителей в отношении юридической справедливости в сущности совпадали.

В конце своего знаменитого труда *Принципы морали и законодательства* (1789) Бентам пытается различить закон и предписания этики, однако лишь гораздо позднее его философские идеи на этот счет становятся вполне ясными. В своей первой опубликованной работе Бентам предпринял

фронтальную атаку на учение о «естественном» происхождении права; *Фрагмент о правлении* содержал резкую критику теории У. Блэкстона о близости норм права к законам природы, созданным Богом. В *Границах юриспруденции* Бентам восклицает: «Все эти разговоры о природе, естественном праве, естественной справедливости и несправедливости... суть не что иное, как та же нетерпимость, облеченная в новые имена; если ваши взгляды отличаются от общепринятых, вас объявляют не еретиком, а тираном». Бентам продолжил дело, начатое Гоббсом и Юмом, и полагал, что праву и справедливости может быть придан смысл только в контексте определенного политического устройства. «Суть дела в том, что в обществе сколько-нибудь цивилизованном все права, которыми может обладать человек, все его надежды и радости, связанные с этим обладанием, могут быть выведены единственно из закона».

Эмпирическое определение моральной справедливости было дано с опорой на следующий тезис: «Природа отдала человека под власть двух знатных господ, боли и удовольствия. Только им одним указывать, что мы должны делать, и решать, что мы будем делать». Кант не согласился бы ни с этой дефиницией моральной природы человека, ни с принципом пользы как критерием нравственности. Однако в вопросе о сути юридической справедливости эти два философа были согласны: в обществе должен существовать принцип порядка, создающий условия для равенства людей и позволяющий им реализовать свой нравственный потенциал, как бы ни определяли для себя люди свои конкретные моральные обязанности. Благодаря этим философам вместо поиска абстрактной и эзотерической формулы справедливости как таковой появился акцент на социальной справедливости, экономической справедливости, политической справедливости и юридической справедливости. Бентам и Кант произвели революцию в понимании справедливости; их системы доказывают, что можно достичь согласия в вопросе о природе и функциях юридической справедливости и в то же время предоставить широкий выбор в осуществлении той свободы, которая становится возможной благодаря юридической справедливости. Эти равно искренние и умные люди не были согласны в определении того, что такое моральная справедливость, однако они вполне соглашались, что процессуальная, юридическая справедливость является предпосылкой любого истинно морального деяния.

Джон Ролз

В современной мысли наиболее серьезные возражения против утилитаризма были высказаны Джоном Ролзом. В своей книге *Теория справедливости* (*A Theory of Justice*, 1971) он воскрешает кантовское понятие общественного договора, согласно которому справедливость является априорным правом каждого индивидуума независимо от того, каковы его желания и интересы. Согласно утилитаризму, последние всегда должны играть решающую роль (при условии определенной математической выверенности). Согласно Ролзу, они должны быть выверены по абстрактному идеалу справедливости. Любое желание или любой интерес, которые ему противоречат, должны получить оценку не с точки зрения выгод или невыгод, получаемых сторонами, а с той рациональной точки зрения, согласно которой, например, рабство ввиду его несправедливости не может оцениваться по степени пользы, которую оно приносит рабовладельцу. Суждения о справедливом и несправедливом, основанные на сформулированных Ролзом принципах, остаются в значительной степени интуитивными, поэтому предполагается, что их будут делать люди разумные, образованные и беспристрастные. Предпосылкой формирования чувства справедливости и соответствующих индивидов является здоровое, разумно устроенное общество.

(По материалам энциклопедии «Кругосвет»)

Урок 13

Альтруизм и эгоизм

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятиям *альтруизм* и *эгоизм*.

Задачи:

- познакомить учащихся с представлениями о эгоизме и альтруизме;
- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к справедливости.

Ожидаемые результаты урока:

Учащиеся:

- узнают о том, что такое альтруизм, что такое эгоизм, что значит быть разумным эгоистом;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.

Основные термины и понятия: эгоизм; альтруизм; разумный эгоизм.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, изобразительное искусство, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся.
3. Запись в тетрадях темы урока. Обсуждение темы урока: как вы думаете, что означают слова *альтруизм* и *эгоизм*? Какое из этих слов вам знакомо, а какое нет? Как вы думаете, это слова близкие по значению или противоположные?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с толковым словарем. Задание: прочитайте в словаре значение слов *альтруизм* и *эгоизм*.
2. Чтение статьи из учебника (с. 30—31).
3. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из учебника определения эгоизма и альтруизма, сопоставить их с теми, которые даны в словаре. Какие определения вам понятнее?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Работа с материалами электронного приложения (урок 13 «Интерактивные модели» — «Притча о зеркале»).

Задание учащимся.

Прослушай притчу. Внимательно прочитай последние слова. К какому понятию, рассматриваемому нами на сегодняшнем уроке, относится эта притча? Как ты понял, почему богач видит только себя? В чем смысл притчи?

2. Работа с материалами электронного приложения (урок 13 «Исторический факт» — «Огромное небо на двоих»).

Задание учащимся.

Прочитай материал приложения. Каким можно назвать поступок летчиков:

С точки зрения морального долга?

С точки зрения ответственного поведения?

С точки зрения альтруизма и эгоизма?

3. Беседа с учащимися по вопросам:

Как вы поняли, что такое разумный эгоизм? В чем отличие разумного эгоиста от эгоиста?

Какое поведение, на ваш взгляд, самое правильное: альтруистичное, разумно-эгоистичное или эгоистичное? Почему?

4. Ответы на вопросы и выполнение заданий из учебника (с. 31).

Задание на дом.

Расскажи членам семьи и друзьям о том, что такое эгоизм, альтруизм, разумный эгоизм. Задай им вопросы из учебника, если они затрудняются ответить, помоги им (самостоятельно или прочитай текст из пособия).

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Теория разумного эгоизма

Теория разумного эгоизма берет свое начало от философских построений таких выдающихся мыслителей XVII в., как Локк, Гоббс, Пуффендорф, Гроций. Представления об «одиноком Робинзоне», обладавшем в естественном состоянии неограниченной свободой и

сменившем эту естественную свободу на общественные права и обязанности, были вызваны к жизни новым способом деятельности и хозяйствования и соответствовали положению индивида в промышленном обществе, где каждый владел какой-либо собственностью (пусть даже только на свою рабочую силу), т. е. выступал как частный собственник и рассчитывал, следовательно, на себя, свое собственное здравое суждение о мире и свое решение. Он исходил из собственных интересов, и их никак нельзя было сбрасывать со счетов, поскольку новый тип хозяйства, прежде всего промышленное производство, опирается на принцип материальной заинтересованности.

Эта новая общественная ситуация была отражена в представлениях просветителей о человеке как естественном, природном существе, все свойства которого, в том числе и личный интерес, определены природой. Ведь в соответствии со своей телесной сущностью каждый стремится получить удовольствия и избежать страданий, что связано с любовью к себе, или себялюбием, основанной на самом важном из инстинктов — инстинкте самосохранения. Так рассуждают все, в том числе и Руссо, хотя он несколько «выбивается» из общей линии рассуждений, признавая наряду с разумным эгоизмом также и альтруизм. Но и он достаточно часто обращается к себялюбию: «Источником наших страстей, началом и основой всех прочих, единственной страстью, которая рождается вместе с человеком и никогда не покидает его, пока он жив, является любовь к себе; эта страсть первоначальная, врожденная, предшествующая всякой другой: все другие являются в некотором смысле лишь ее видоизменениями... Любовь к самому себе всегда пригодна и всегда в согласии с порядком вещей; так как каждому вверено прежде всего его собственное самосохранение, то первую и самую важную из его забот является — и должна являться — именно эта постоянная забота о самосохранении, а как бы мы могли заботиться о нем, если бы не видели в этом своего главного интереса?»

Итак, каждый индивид во всех своих действиях исходит из любви к себе. Но, будучи просвещен светом разума, он начинает понимать, что если будет думать только о себе и добиваться всего только для себя лично, то столкнется с огромным числом трудностей, прежде всего потому, что все желают одного и того же — удовлетворения своих потребностей, средств для чего еще очень мало. Поэтому люди постепенно приходят к выводу, что имеет смысл в какой-то мере ограничить себя; это делается вовсе не из любви к другим, а из любви к себе; следовательно, речь идет не об альтруизме, а о разумном эгоизме, но такое чувство — гарант спокойной и нормальной совместной жизни. XVIII в. вносит в эти представления свои коррективы. Во-первых, они касаются здравого смысла: к соблюдению требований разумного эгоизма толкает здравый смысл, ибо без учета интересов других членов общества, без

компромиссов с ними нельзя построить нормальную повседневную жизнь, нельзя обеспечить бесперебойное функционирование хозяйственной системы. Опирающийся на самого себя независимый индивид, собственник приходит к такому выводу самостоятельно как раз потому, что наделен здравым смыслом.

Другое дополнение касается разработки принципов гражданского общества (о чем далее еще пойдет речь). И последнее касается правил воспитания. На этом пути среди тех, кто разрабатывал теорию воспитания, в первую очередь между Гельвецием и Руссо, возникают некоторые разногласия. Демократизм и гуманизм в равной степени характеризуют их концепции воспитания: оба убеждены в том, что надо предоставить всем людям равные возможности для воспитания, в результате чего каждый сможет стать добродетельным и просвещенным членом общества. Утверждая природное равенство, Гельвеций, однако, начинает доказывать, что все способности и дарования людей от природы абсолютно одинаковы, а различия между ними создает лишь воспитание, причем огромная роль отводится случаю. Как раз по той причине, что случай вторгается во все планы, результаты нередко оказываются совсем не такими, как человек первоначально предполагал. Наша жизнь, убежден Гельвеций, часто зависит от ничтожнейших случайностей, но поскольку мы их не знаем, нам кажется, что всеми своими свойствами мы обязаны только природе, однако это не так.

Руссо в отличие от Гельвеция не придавал такого значения случайностям, он не настаивал и на абсолютной природной тождественности. Напротив, по его мнению, люди от природы имеют разные задатки. Однако то, что получится из человека, в основном также определяется воспитанием. Руссо впервые выделил различные возрастные периоды жизни ребенка; в каждый период наиболее плодотворно воспринимается какое-то одно особое воспитательное воздействие. Так, в первый период жизни надо развивать физические задатки, затем чувства, затем умственные способности и наконец нравственные понятия. Руссо призывал воспитателей прислушиваться к голосу природы, не насиловать натуру ребенка, обращаться с ним, как с полноценной личностью. Благодаря критике прежних схоластических методов воспитания, благодаря установке на законы природы и детальной проработке принципов «естественного воспитания» (как видим, у Руссо «естественна» не только религия — «естественно» также и воспитание) Руссо смог создать новое направление науки — педагогику и оказал огромное воздействие на многих мыслителей, приверженных ей (на Л.Н. Толстого, И. В. Гете, И. Песталоцци, Р. Роллана).

Когда мы рассматриваем воспитание человека под тем углом зрения, который был так важен для французских просветителей, а именно,

разумного эгоизма, нельзя не заметить определенных парадоксов, обнаруживающихся почти у всех, но главным образом у Гельвеция. Он как будто движется в русле общих представлений о себялюбии и личном интересе, но доводит свои мысли до парадоксальных выводов. Во-первых, он интерпретирует личный интерес как материальную выгоду. Во-вторых, все феномены человеческой жизни, все ее события Гельвеций сводит к понятому таким образом личному интересу. Тем самым он оказывается основателем утилитаризма. Любовь и дружба, желание власти и принципы общественного договора, даже нравственность — все сводится Гельвецием к личному интересу. Так, честностью мы называем «привычку каждого к полезным для него поступкам». Когда я, скажем, плачу о погибшем друге, в действительности я плачу не о нем, а о себе, потому что без него мне не с кем будет поговорить о себе, получить помощь. Конечно, нельзя согласиться со всеми утилитаристскими выводами Гельвеция, нельзя сводить все чувства человека, все виды его деятельности к пользе или к желанию получить выгоду. Соблюдение нравственных заповедей, например, скорее наносит индивиду ущерб, нежели приносит выгоду, — нравственность не имеет отношения к пользе. Отношения людей в сфере художественного творчества также не могут быть описаны в терминах утилитаризма. Подобные возражения раздавались в адрес Гельвеция уже в его время, причем не только от врагов, но и от друзей. Так, Дидро спрашивал, какую выгоду преследовал сам Гельвеций, создавая в 1758 г. книгу «Об уме» (где впервые была изложена концепция утилитаризма): ведь она сразу же была осуждена на сожжение, а автору пришлось трижды от нее отречься, да и после этого он боялся, что его заставят (как Ламетри) эмигрировать из Франции. А ведь Гельвеций все это должен был предвидеть заранее, и тем не менее он сделал то, что сделал. Более того, сразу же после пережитой трагедии Гельвеций начал писать новую книгу, развивая идеи первой. В связи с этим Дидро замечает, что нельзя сводить все лишь к физическим удовольствиям и материальной выгоде и что лично он часто готов предпочесть жесточайший приступ подагры малейшему презрению к самому себе.

И все же нельзя не признать, что по крайней мере в одном вопросе Гельвеций был прав — личный интерес, причем материальный интерес, утверждает себя в сфере материального производства, в сфере экономики. Здравый смысл заставляет признавать здесь интерес каждого его участника, а недостаток здравого смысла, требование отказаться от себя и пожертвовать собой якобы ради интересов целого влечет за собой усиление тоталитаристских устремлений государства, а также хаос в экономике. Обоснование здравого смысла в этой сфере оборачивается защитой интересов индивида как собственника, и это как раз то, что ставилось и до сих пор ставится в вину Гельвецию. А между тем, новый способ хозяйствования зиждется именно на таком независимом,

руководствующемся собственным здравым смыслом и отвечающем за свои решения субъекте — субъекте собственности и права.

За прошедшие десятилетия мы так привыкли отрицать частную собственность, так привыкли оправдывать свои действия бескорыстием и энтузиазмом, что почти утратили здравый смысл. Тем не менее частная собственность и частный интерес — необходимые атрибуты промышленной цивилизации, содержание которой не исчерпывается одними лишь классовыми взаимодействиями. Конечно, не стоит идеализировать рыночные отношения, характеризующие эту цивилизацию. Но тот же рынок, расширяя границы спроса и предложения, способствуя увеличению общественного богатства, реально создает почву для духовного развития членов общества, для освобождения индивида из тисков несвободы. В связи с этим следует заметить, что давно назрела задача переосмысления тех понятий, которые прежде оценивались лишь как негативные. Так, необходимо понять частную собственность не только как собственность эксплуататора, но и как собственность частного лица, свободно распоряжающегося ею, свободно решающего, как ему поступить, и опирающегося на свои собственные здравые суждения. Нельзя не учитывать при этом, что сложные взаимоотношения между собственниками средств производства и собственниками своей рабочей силы в настоящее время существенно трансформируются благодаря тому, что увеличение прибавочной стоимости все в большей степени происходит не за счет присвоения доли чужого труда, а за счет повышения производительности труда, развития компьютерных средств, технических изобретений, открытий и т. п. Важное влияние оказывает здесь и усиление демократических тенденций.

Проблема частной собственности требует сегодня специального исследования; здесь мы можем лишь еще раз подчеркнуть, что, отстаивая частный интерес, Гельвеций защищал индивида как собственника, как равноправного участника промышленного производства и члена общественного договора, родившегося и выросшего на почве демократических преобразований. Вопрос о соотношении индивидуальных и общественных интересов выводит нас к вопросу о разумном эгоизме и общественном договоре.

<http://filosof.historic.ru/>

Урок 14

Дружба

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятию дружбы.

Задачи:

- познакомить учащихся с представлениями о дружбе;
- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для формирования у учащихся осознанного отношения к своим поступкам, размышлений учащихся об осознанном отношении к дружбе.

Ожидаемые результаты урока:

Учащиеся:

- узнают о том, что такое дружба, чем дружеские отношения отличаются от других отношений;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.

Основные термины и понятия: добродетельные отношения; дружба.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, изобразительное искусство, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по вопросам: Кому из членов семьи ты рассказывал об эгоизме и альтруизме? Что особенно заинтересовало, какие твои вопросы вызвали у них затруднения, почему, смог ли ты помочь, не обращаясь к учебнику?
3. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажером Электронного приложения (урок 13). Если класс не оснащен компьютерами,

можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

4. Запись в тетрадях темы урока. Работа с понятием *дружба*. Задание: разберите по составу слово *дружба*. От какого слова оно произошло? Что обозначает это слово? Определите значение слова, воспользовавшись Толковым словарем.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Чтение статьи из учебника.

2. Самостоятельная работа учащихся. Задание: составить план статьи из учебника.

3. Работа с материалами электронного приложения (урок 14 – «Интерактивные модели» — «Друзья»).

Задание учащимся. Прослушайте стихотворение В. Погореловского «Друзья».

Беседа с учащимися по вопросам:

Почему стихотворение называется «Друзья»?

Какой поступок Гуляева Кольки можно назвать поступком настоящего друга?

Какой моральный вывод вы могли бы сделать из этого стихотворения?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Составление плана творческой работы — рассказа о своем друге.

Примерный план рассказа:

- 1) Как я понимаю слово *дружба*.
- 2) Кто такой мой друг.
- 3) Почему я дружу с этим человеком.
- 4) Что дает мне дружба.

Задание на дом: напишите небольшой рассказ о своем друге, пользуясь составленным планом. Обсудите его с родителями и\или выполните задание 2 на с. 33 учебника.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Высказывания о дружбе

Мудрый друг не бросит друга, несмотря на все лишения. (Шота Руставели)

Искренность отношений, правда в общении — вот дружба. (Александр Суворов)

Кто себе друзей не ищет — самому себе он враг. (Шота Руставели)

И с другом и с врагом ты должен быть хорош!

Кто по натуре добр, в том злобы не найдешь.

Обидишь друга — наживешь врага ты

Врага обнимешь — друга наживешь.

(Омар Хайям)

Никто не согласился бы жить без друзей, даже если бы ему предложили взамен все прочие блага. (Аристотель)

Нам следует обращаться со своими друзьями так же, как мы хотели бы, чтобы друзья обращались с нами. (Аристотель)

Урок 15

Что значит быть моральным

Цель урока: актуализация и закрепление знаний и навыков, приобретенных на уроках модуля «Основы светской этики».

Задачи:

- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для формирования у учащихся осознанного отношения к своим поступкам, размышлений учащихся об осознанном отношении к нормам морали.

Ожидаемые результаты урока:

Учащиеся:

- узнают о том, как светская этика отвечает на вопрос «Что значит быть моральным?»;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.

Основные термины и понятия: добро и зло; добродетель; свобода; моральный выбор; моральные нормы.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, музыка, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Прослушивание рассказов учеников и их обсуждение.

Беседа с учащимися по вопросам:

Какие песни о дружбе вы разучили с родителями?

Что вам показалось самым важным в этих песнях?

Какие выводы вы из них сделали?

3. Словарный диктант по материалам 9—15 уроков.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Самостоятельная работа учащихся. Задание: письменно продолжите предложение: «Быть моральным — это значит...». Поделитесь результатами с соседом по парте. Обсудите в парах, как вы понимаете, что значит быть моральным.

2. Беседа с учащимися по вопросам:

- Как вы понимаете, что значит быть моральным?
- Может ли светская этика дать ответы на все вопросы морали и нравственности? Почему?
- Что нового для себя вы узнали из курса «Основы светской этики?»

3. Работа с песней Ю. Энтина «Дорогою добра» из фильма «Маленький Мук» (текст песни приведен в электронном приложении (урок 15 «Обыкновенное чудо»), но при возможности желательно предложить детям послушать песню).

Беседа с учащимися по вопросам:

Какие слова в песне повторяются? (Выпишите их).

Можно ли сказать, что в песне описывается ситуация морального выбора? Почему?

4. Комментированное чтение статьи из учебника (с. 34—35).

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Выполните задание учебника (с. 35)

Задание на дом: начните вести дневник, в котором записывайте свои добрые дела и поступки.

Подготовьтесь к сочинению на одну из тем: «Россия — наша Родина», «Что такое добро и зло», «Человеческие добродетели и пороки», «Кто такой добродетельный человек», «Дружба в моей жизни», «Свобода и мораль» и др.

Уроки 16 — 17. Творческие (проектные) работы учащихся

Урок 16 . Творческие работы учащихся

Творческая самостоятельная работа учащихся на выбранную тему.

Задание на дом: редактирование, обсуждение с родителями, подбор иллюстративного материала.

Урок 17. Презентация творческих работ

Средства наглядности: выставка творческих работ.

1. Организация деятельности учащихся.
2. Выступления учащихся, презентация творческих работ и их обсуждение. Взаимооценивание.
3. Подведение итогов урока.

Цель уроков: подведение промежуточных итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий.

Задачи уроков:

- организовать самостоятельную работу учащихся над творческим заданием (проектом);
- провести предварительную беседу и инструктаж;
- создать условия для эффективного выполнения учащимися задания;
- организовать и провести презентацию результатов самостоятельной деятельности учащихся;
- создать условия для рефлексии учащихся по итогам работы.

Ожидаемые результаты уроков:

- учащиеся через творческую (проектную) работу повторят и закрепят изученное на уроках;
- создадут лично значимый интеллектуальный или творческий продукт;
- проведут презентацию результатов своей работы;
- смогут оценить свой индивидуальный образовательный результат.

Основные понятия: *вера, нравственность, знания.*

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

- Как вы понимаете значение слова *нравственность*?
 - Что вы узнали о нравственности и безнравственности, изучая предмет «Основы светской этики»? Приведите примеры нравственного и безнравственного поведения из тех историй, которые вы узнали.
 - Какую роль играют знания в жизни человека?
 - Согласны ли вы с утверждением, что знания — это богатство, а человек, не стремящийся к знаниям, делает свою жизнь беднее? Обоснуйте свой ответ.
3. Чтение установочного текста в учебнике (с. 44).
 4. Ответ на вопрос: как вы поняли задачи сегодняшнего урока?
 5. Организация работы. Деление на группы.
 6. Чтение и обсуждение заданий. Комментарии учителя к заданиям. Можно предложить два варианта заданий для самостоятельной работы учащихся (на выбор учителя):
 - 1-й вариант: написание творческой работы на основе высказываний мудрецов, приведенных в учебнике.
 - 2-й вариант: мини-проекты на темы «Священные книги разных религий» (или одной из религий по выбору учащихся, «Храм в жизни иудеев (христиан)», «Мечеть — священное сооружение ислама», «Традиции буддийских монахов», «Добро и зло в русских народных сказках» (или другие по выбору учителя и учащихся).

В зависимости от выбранного варианта учитель проводит подготовку и организацию самостоятельной деятельности учащихся. Внутри выбранного учителем варианта дети сами выбирают тему своей работы.
 7. Выбор группами темы и запись ее в тетрадь на печатной основе.

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Работа в группах. По мере работы учащиеся заполняют «Лист планирования и продвижения по заданию».

Лист планирования и продвижения по заданию

Начало работы __ час. __ мин. Окончание работы __ час. __ мин.

Что делаем	Кто делает	Отметка о выполнении (+ или -)
1.		
2.		
3.		

2. Подготовка презентации итогов работы группы. Учитель координирует работу групп, предоставляет источники информации, помогает в оформлении работ.

Источники информации, рекомендуемые к использованию:

Энциклопедия для детей. Религии мира. Ч.2/Под ред. М. Аксенова, Д. Володихиной, Т. Каширина и др. — 4-е изд., испр. — М.: Мир энциклопедий: Аванта плюс: Астрель, 2008.

Религии мира: Энциклопедия школьника. — М.: Омега-Пресс, 2007.

Федоров А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка. Т. 1–2. — Новосибирск: Наука, 1995.

Познин В.Ф. Чаша библейской мудрости: Крылатые слова из Ветхого и Нового Завета. — М.: Феникс, 2000.

Николаюк Н.Г. Библейское слово в нашей речи: Словарь-справочник. — СПб.: Библиополис, 2009.

Также учитель сам может приготовить раздаточный материал на основе источников информации, рекомендованных в списке литературы в конце методического пособия.

1. Презентация результатов самостоятельной работы групп: зачитывание творческих работ-сочинений, представление мини-проектов

(демонстрация иллюстративного ряда и рассказ), представление (устное) результатов мини-исследований (в зависимости от выбранных вариантов работы).

2. Заполнение листа самооценки.

3. Общее подведение итогов. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы с учащимися:

- Что вам понравилось на сегодняшнем уроке?
- Какое выступление вы хотели бы отметить? Почему?
- Интересно ли было вам посещать уроки основ светской этики?
- Что вам было особенно интересно?
- Что бы вам хотелось узнать и сделать на уроках модуля «Основы светской этики» в следующем полугодии?

Дополнительный материал для организации проектной работы

Лист самооценки

Оцени работу своей группы. Отметь вариант ответа, с которым ты согласен (согласна).

1. Все ли члены группы принимали участие в работе над проектом?

- А. Да, все работали одинаково.
- Б. Нет, работал только один человек.
- В. Кто-то работал больше, а кто-то меньше.

2. Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?

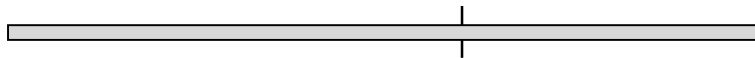
- А. Работали дружно, ссор не было.
- Б. Работали дружно, спорили, но не ссорились.
- В. Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.

3. Тебе нравится результат работы группы?

- А. Да, все получилось хорошо.
- Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.
- В. Нет, не нравится.

4. Оцени свой вклад в работу группы. Отметь нужное место на линейке знаком X.

Почти все
сделали без меня.



Я сделал(а)
очень много, без
меня работа бы
не получилась.

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

4. Презентация результатов самостоятельной работы.
5. Взаимооценивание групп. Заполнение листа самооценки.

Урок 18

Род и семья — исток нравственных отношений

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к семье и семейным ценностям

Задачи урока:

- познакомить учащихся с представлением о семейных ценностях;
- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для размышлений учащихся о роли семьи в их жизни.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, что такое род, семья; как возникли некоторые фамилии, что такое родословная;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к семейным ценностям;

- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: род, семья, фамилия, родословная.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, изобразительное искусство, пропедевтика курса обществознания, истории

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения, образец родового древа, родового герба

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний учащихся. Беседа с учащимися по вопросам: Какие понятия, усвоенные в рамках курса «Основы светской этики», вы можете назвать? Вспомните, о каких проблемах шла речь.
3. Запись в тетради темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока: Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? Как эта тема связана с проблематикой курса основ светской этики?
4. Работа с понятиями *род* и *семья*. Беседа с учащимися по вопросам:
Как вы понимаете значение слова «семья»? Как образовано это слово?
Что такое род? Существует ли сегодня понятие рода?
5. Работа с материалами электронного приложения (урок 18 «Слайд-шоу «Семья на картинах русских и зарубежных художников»).

Беседа с учащимися по вопросам:

Рассмотрите картины. Что на них изображено? Почему каждая из картин так названа? Принадлежат ли эти картины перу одного художника? Одному времени? Изображены ли на них люди одного социального класса? Что же в таком случае объединяет все картины? Глядя на изображенное на картинах, попробуйте сделать предварительный вывод, какими должны быть отношения в семье.

Вариант. Работа с фрагментом фильма «По семейным обстоятельствам» (реж. А. Коренев, 1977 г.). Детям предлагается эпизод, в котором Лида

(героиня Марины Дюжевой) на лестнице разговаривает с дедушкой, несущим минеральную воду (герой Льва Дурова). Беседа с учащимися по вопросам:

Какие утверждения дедушки кажутся вам справедливыми?

Согласны ли вы с тем, что в семье все должны заботиться друг о друге?

Какие еще признаки счастливой семьи вы могли бы назвать?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Выступление учителя. Знакомство с понятиями рода и семьи. Род и семья — исток нравственных отношений.

Примерный план выступления:

Понятия рода и семьи. Возникновение родов.

Нравственные отношения в роде.

Семья как основа моральных устоев человека.

2. Комментированное чтение статьи из учебника.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самостоятельная работа учащихся. Задание: объяснить происхождение слова *семья*.

2. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

3. Беседа с учащимися по вопросам.

Вспомните материал первого урока модуля, на котором речь шла о геральдике и о гербе рода. Какие правила геральдики вы можете вспомнить?

Придумайте и изобразите герб своей семьи.

4. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

Что вы можете рассказать о роде и семье членам семьи и друзьям?

Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

5. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

6. Беседа с учащимися по вопросам:

Что должно включать в себя родовое древо? Почему для людей важно знать своих предков? Что может изображаться на родовых гербах? Почему все родовые гербы разные?

Задание на дом: выполни задание 2 на с. 39 учебника

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Елена Благинина

Если внуки веселы, —
Бабушка — давно:
— Ишь, распелись, как щеглы,
До чего же славно!

Если внуки есть хотят, —
Бабушке отрада:
— Пусть сидят, пусть едят,
Подрастать им надо!

Если внуки вышли в сад, —
Бабушка в тревоге:
— Ну как дождь либо град,
Ведь промочат ноги!

Если внуки спать легли, —
Бабушка не дышит:
— Баю-баю, люли,
Тише, тише, тише!

... Чистота, тишина,
Теплота, дремота.
Вот какая она —
Бабушка-забота!

Ну а вы? Каковы?
Как там с бабушкой вы?

Посидим в тишине

Елена Благинина

Мама спит, она устала...
Ну и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой,
А по маминой подушке
Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:
– Я тоже двигаться хочу!
Я бы многого хотела:
Вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать,
Да мало ль я чего хочу!
Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,
А потом скользнул ко мне.
– Ничего, — шепнул он будто, —
Посидим и в тишине!..

В. Осеева

СЫНОВЬЯ

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

— А мой поет, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, — говорит другая. А третья молчит.

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают ее соседки.

— Что ж сказать? - говорит женщина. — Ничего в нем особенного нету.

Вот набрали женщины полные ведра и пошли. А старичок — за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит — любят им женщины.

Другой песню поет, соловьем заливается — заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у нее ведра тяжелые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где же они? — отвечает старик. — Я только одного сына вижу!

Урок 19

Нравственный поступок

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятию нравственности

Задачи урока:

- познакомить учащихся с представлением о нравственном поступке;
- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для формирования у учащихся ценностного отношения к собственным поступкам.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, что такое поступок в этике, что такое нравственный поступок; какие признаки имеет нравственный поступок;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам;
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: поступок, нравственный поступок, мотив.

Цель поступка. Средства достижения цели. Действие. Результат.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, изобразительное искусство, пропедевтика курса обществознания

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Выставка нарисованных учащимися родовых гербов и родовых древ. Обсуждение гербов. Возможные вопросы учащимся:

Как вы думаете, почему на родовом гербе вашего одноклассника изображено то или иное явление? О каких традициях семьи это говорит?

3. Запись в тетради темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока: как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на уроке? Прочитайте в пособии для учащихся, о чем вы сегодня узнаете.

4. Работа с понятием *нравственный*. Разбор по составу слова *нравственный*.

5. Беседа с учащимися по вопросам:

Назовите слова, однокоренные слову *нравственный*. От какого слова произошло это понятие?

Как вы думаете, какой поступок человека можно назвать нравственным? А безнравственным?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение статьи из учебника.
2. Самостоятельная работа учащихся. Задание: составьте план статьи учебника.
3. Обсуждение результатов самостоятельной работы: в парах ознакомьтесь с результатами работы товарищей, в случае необходимости внесите изменения в свой план.
4. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выпишите из пособия для учащихся пять признаков нравственного поступка.
5. Обсуждение результатов самостоятельной работы:

Прочитайте, какие признаки вы выписали. Что вы поняли из прочитанного?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самостоятельная работа учащихся. Работа с иллюстрациями из учебника. Задание: рассмотрите рисунок на с. 41. Какие поступки совершают изображенные на них люди? Почему вы так думаете?

2. Беседа с учащимися. Поиск ответа на вопрос:

Как ты понимаешь утверждение «Не всякое действие — поступок»?

3. Работа с материалами электронного приложения (урок 19 «Интерактивные модели» — «Котенок»). Задание: послушайте рассказ Л.Н. Толстого «Котенок», рассмотрите иллюстрации к нему.

Беседа с учащимися по вопросам:

Почему этот рассказ включен в материал по теме «Нравственный поступок»?

Чей поступок: Васи или Кати можно назвать нравственным? Почему?

Попробуйте оценить поступок Васи, опираясь на пять признаков нравственного поступка. Запишите, каков мотив поступка, какова его цель, какие средства для достижения цели использует Вася, каким было само действие, каков результат поступка Васи. Подтвердилось ли ваше предположение о том, нравственный или безнравственный поступок совершил мальчик?

Задание на дом: выберите поступок любимого героя какого-либо произведения. Проанализируйте его с точки зрения признаков морального поступка. Сделайте вывод, можно ли этот поступок считать моральным.

Вместе с родителями обсудите утверждение «Цель оправдывает средства».

Согласны ли вы с этим утверждением? Обоснуйте свою точку зрения.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

В. Осеева

Плохо

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

— А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.

В. Осеева

Три товарища

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

— Почему ты не ешь? — спросил его Коля.

— Завтрак потерял...

— Плохо, — сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко еще!

— А ты где его потерял? - спросил Миша.

— Не знаю... — тихо сказал Витя и отвернулся.

— Ты, наверное, в кармане нес, а надо в сумку класть, — сказал Миша. А Володя ничего не спросил. Он подошел к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

— Бери, ешь!

Урок 20

Золотое правило нравственности

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к нравственности человека

Задачи урока:

- познакомить учащихся с золотым правилом нравственности;
- создать условия для формирования у учащихся ценностного отношения к собственным поступкам.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, почему появилось золотое правило нравственности; как формулируется золотое правило нравственности; как применять золотое правило нравственности;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам;
- научатся применять золотое правило нравственности;
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.

Основные термины и понятия: золотое правило нравственности

Межпредметные связи: чтение, русский язык, изобразительное искусство, пропедевтика курса обществознания, истории

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Беседа с учащимися по результатам выполнения домашнего задания.
3. Работа с материалами электронного приложения (урок 20 «Тренажер» — задания по теме «Что значит быть моральным»). Оценка и самооценка учащихся.

4. Беседа с учащимися по вопросам:

Подберите существительные к прилагательному *золотой*. Что может быть золотым? Каково прямое и переносное значение этого слова? Составьте словосочетания с этим словом в прямом и переносном значении. Как вы думаете, если речь идет о золотом правиле нравственности, в прямом или переносном значении употреблено это слово?

5. Работа в группах. Задание. Ответить на вопрос: как вы думаете, каким должно быть золотое правило нравственности? (речь идет не о формулировке правила, а о его характеристике). Ответы учащихся записываются на доске.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение статьи из учебника.

2. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выпишите из учебника золотое правило нравственности в положительной или отрицательной формулировке (в той, которая вам ближе и понятнее).

3. Обсуждение результатов самостоятельной работы. Возможные вопросы: Сопоставьте то, что вы узнали, с теми предположениями относительно золотого правила нравственности, которые были у вас. В чем вы были близки к формулировке золотого правила нравственности? Согласны ли вы с ним?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Выполнение индивидуального задания. Заполни таблицу.

Самые важные слова из материала учебника	Мой комментарий

2. Групповая работа. Задание для работы групп:

Сравните записи, получившиеся у вас. Совпадают ли они? Если нет, обсудите с товарищами, почему они выбрали именно эти слова, что показалось им важным. Если записи совпадают, обсудите свои комментарии, объясните друг другу, почему выписали именно эти слова. Определите, какую именно запись (одну или две) вы предложите для коллективного обсуждения.

3. Беседа с учащимися. Задание: попробуй придумать примеры того, как действует это правило в жизни. Подумай, что бы могло тебя обидеть и чего бы ты не хотел получить по отношению к себе.

Например, «Я не буду обзывать, так как мне это бы не понравилось».

Задание на дом: вместе с родителями попытайтесь оценить поступки героев сказки или другого произведения с точки зрения золотого правила нравственности.

Расспроси своих близких (маму, папу, старших брата или сестру, бабушку, дедушку) о том, каким принципом они руководствуются в жизни. Обсуди с ними, близко ли их жизненное правило золотому правилу нравственности.

Мама _____;

Папа _____;

Брат/сестра) _____;

Бабушка/дедушка _____;

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НРАВСТВЕННОСТИ — основополагающее нравственное требование: «(Не) поступай по отношению к другим так, как ты (не) хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе». Исторически это требование фигурировало под разными наименованиями: краткое изречение, [принцип](#), [правило](#), заповедь, основной принцип, поговорка, предписание и т. д. Термин «золотое правило нравственности» за ним закрепился с кон. 18 в. Первые упоминания о золотом правиле нравственности относятся к сер. I тыс. до н. э. Это правило встречается в «Махабхарате», в изречениях Будды. Конфуций на вопрос ученика, можно ли всю жизнь руководствоваться одним словом, ответил: «Это слово — взаимность. Не делай другим того, чего не желаешь себе». Из др.-греч. источников следует указать на «Одиссею» Гомера и «Историю» Геродота. В Библии золотое правило нравственности упоминается в ветхозаветной книге Товита (Тов 4: 15) и дважды в Евангелиях при изложении Нагорной проповеди (Лк 3: 31; Мф 7, 12). Евангельская формулировка золотого правила нравственности считается наиболее полной и адекватной: «Итак, во всем как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними» (Мф. 7: 12). В Коране золотое правило нравственности не зафиксировано, но

оно встречается в «Сунне» как одно из изречений Мухаммеда. Раз возникнув, золотое правило нравственности прочно вошло в культуру и массовое сознание осело в виде пословиц, очевидных требований житейской мудрости (нем.: “Was du nicht willst, dass man dir tui, das fu'g auch keinem anderen zu”; рус: «Чего в другом не любишь, того и сам не делай»). Оно было одним из постоянных (хотя и не всегда центральных) предметов этических размышлений.

Золотое правило нравственности и генетически, и по существу представляет собой отрицание талиона (древний обычай равного возмездия). В процессе многообразной внутренней дифференциации и расширения общественных отношений талион трансформируется в двух направлениях: подлежащий отмщению ущерб начинает а) калькулироваться с учетом субъективного аспекта (за его скобки постепенно выносятся ущерб, нанесенный скотом, ненамеренные действия и т. д.) и б) заменяться материальным вознаграждением, выкупом. Эти изменения привели к необходимости перехода от коллективной ответственности рода к индивидуальной ответственности лиц и снятия той резкой разделенности между «своими» и «чужими», которая могла уравниваться только взаимным признанием права силы. Они воплотились в золотом правиле нравственности, которое отличается от талиона тем, что 1) утверждает в качестве субъекта поведения само действующее лицо и обязывает его руководствоваться своими собственными представлениями о хорошем и плохом («чего в другом не любишь...», «во всем, как хотел...»); 2) соединяет «своих» и «чужих», которые теперь становятся просто другими и охватывают всех людей; 3) представляет собой идеально (мысленно) заданный регулятив поведения, а не обычай.

Золотое правило нравственности есть формула отношения человека к себе через его отношение к другим. Существенно важно, что у этих видов отношений разные модальности: отношение к себе реально, охватывает поступки («поступайте и вы», «того и сам не делай»), отношение к другим

идеально, охватывает область пожеланий («как вы хотите», «чего в другом не любишь»). Предполагается, что человек необходимо должен и хочет руководствоваться нормами, которые имеют достоинство всеобщности (не разрушают его связей с другими, а открывают перспективы сотрудничества с ними). Золотое правило нравственности предлагает способ, с помощью которого человек это может установить: необходимо мысленно поставить себя на место другого (других), т. е. тех, кто будет испытывать действие нормы, а другого (других) поставить на свое собственное место. Аргументы Г.В. Лейбница (желания могут быть безграничными) и И. Канта (преступник не пожелал бы быть осужденным) не учитывают этого мысленного обмена диспозициями, в результате чего субъект исходит не из своих ситуативно заданных эгоистических желаний по отношению к другому, а из тех предполагаемых желаний, которыми бы он руководствовался, окажись он на месте другого, а тот другой — на его месте. Золотое правило нравственности можно интерпретировать как мысленный эксперимент для выявления нравственного качества отношений между индивидами, состоящего в их взаимности (взаимоприемлемости этих отношений для обеих сторон). Оно соединяет произвольность моральных требований с их общезначимостью и в этом смысле выражает специфичность нравственности как таковой. Специфичность золотого правила нравственности как сугубо нравственного феномена отразилась и в его языке. Язык талиона выдержан исключительно в повелительном наклонении: его императивность является категорической в этом отношении «жизнь за жизнь» ничем не отличается от «не убий». Золотое правило нравственности дополняет повелительное наклонение сослагательным («как вы хотите» означает на самом деле «как вы хотели бы»). Через повелительное наклонение формула золотого правила нравственности задает отношение субъекта к себе, а через сослагательное наклонение — отношение к другим. Получается: нравственность общезначима в качестве идеального проекта (в желаниях) и произвольна в качестве реального выбора (в поступках).

Философия: Энциклопедический словарь/Под ред. А.А. Ивина.— М.: Гардарики, 2004.

Урок 21

Стыд, вина и извинение

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятиям стыда и вины

Задачи урока:

- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для формирования у учащихся ценностного отношения к собственным поступкам.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, что такое стыд, что такое чувство вины, когда принято извиняться;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам;
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.

Основные термины и понятия: стыд, ложный стыд, вина, раскаяние.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, изобразительное искусство, пропедевтика курса обществознания, истории

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Беседа с учащимися по результатам выполнения домашнего задания. Рассказы учащихся (по желанию), их дополнение и обсуждение.

3. Запись с тетради темы урока. Обсуждение темы урока. Работа с понятиями *стыд, вина, извинение*. Какие из этих слов однокоренные? Найдите в словаре определения этих понятий. Прочитайте их.

4. Беседа с учащимися по вопросам:

Испытывали ли вы когда-нибудь чувство стыда? Какие поступки вызывают такое чувство? Какие поступки вызывают у вас чувство вины?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

2. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

3. Беседа с учащимися по вопросам:

Как вы поняли, что такое стыд?

Что такое чувство вины?

Когда принято извиняться?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Работа с иллюстрациями. Рассмотрите репродукцию картины П. Решетникова «Опять двойка». Какие чувства выражают лица героев этой картины? Как вы думаете, кто из героев испытывает чувство стыда и вины? Почему вы так решили?

2. Работа с материалами электронного приложения. (урок 21 «Хрестоматия» — «Высказывания из глубины человеческой мысли».) Задание: прочитайте высказывания мудрых людей. Выберите то из них, которое показалось вам наиболее интересным (индивидуальная работа). Попробуйте объяснить, как вы его поняли. Выясните, кто еще из класса работал с тем же высказыванием. Объединившись в группу, обсудите, как вы поняли высказывание. Дополните и откорректируйте ответы друг друга. Поделитесь результатами обсуждения со всем классом.

3. Работа с рассказом В. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой».

Задание: прочитайте рассказ.

Беседа с учащимися по вопросам:

Кто из девочек совершает моральный поступок?

Каков мотив этого поступка?

Почему Лиде стыдно перед соловушкой?

4. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

Что вы можете рассказать о стыде, вине, раскаянии, извинении членам семьи и друзьям?

Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

Задание на дом: расскажи членам семьи и друзьям о том, что ты узнал на уроке. Задай им вопросы из учебника, если они затрудняются ответить, помоги им (самостоятельно или прочитай текст из пособия).

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

В. Сухомлинский Стыдно перед соловушкой рассказ

Оля и Лида пошли в лес. Они устали и сели на траву отдохнуть и пообедать. Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки поели, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелинуться.

Соловей перестал петь. Лида собрала остатки своей еды и хлебные крошки и положила в сумку.

— Зачем ты берешь с собой этот мусор? — сказала Оля. — Брось в кусты.

Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

— Стыдно... перед соловушкой, — тихо ответила Лида.

Урок 22

Честь и достоинство

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятиям чести и достоинства

Задачи урока:

- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для формирования у учащихся ценностного отношения к собственным поступкам.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, что такое честь, что такое достоинство;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам;
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: честь, достоинство, кодекс чести.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по вопросам:
Кому из членов семьи ты рассказывал о стыде и вине? Что особенно заинтересовало, какие твои вопросы вызвали у них затруднения, почему, смог ли ты помочь, не обращаясь к учебнику?

3. Словарный диктант с элементами игры: кто больше вспомнит понятий, изученных на предыдущих уроках.
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Беседа с учащимися по вопросам:
 - Что такое честь? (запись в тетрадях определения из словаря).
 - Что такое достоинство? (запись в тетрадях определения из словаря).

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение статьи из учебника.
2. Работа с материалами электронного приложения (урок 22 «Золотое слово» — «Человек»). Задание: прочитайте стихотворение Р. Киплинга «Человек».

Беседа с учащимися по вопросам:

Какие условия того, чтобы человек стал человеком, называет Киплинг? Запишите их (в виде цитат). Можно ли назвать поведение такого человека честным и достойным? Ответ обоснуйте, опираясь на материал статьи учебника.

3. Работа с понятием через подбор ассоциаций и эпитетов.

Подбери и запиши по вертикали слова, ассоциирующиеся со словом *честь* и начинающиеся с букв, составляющих это слово (кроме буквы *ь*).

Ч _____

Е _____

С _____

Т _____

Запиши эпитеты к слову *честь*.

Подумай, как, используя результаты выполнения задания, можно определить, что такое *честь*. Запиши это определение.

4. Работа с материалами электронного приложения (урок 22 «Интерактивные модели» — «Пословицы и поговорки о чести и достоинстве»). Задание: прочитайте пословицы и поговорки.

5. Работа в группах.

Класс разделяется на 5 групп по числу пословиц. Задание группам: обсудите, каково значение пословицы? Придумайте (или вспомните пример из литературы или жизни) историю, которая бы подтверждала эту пословицу.

6. Обсуждение результатов групповой работы.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?

О чем вам хотелось бы рассказать дома?

На что вы обратите особое внимание в своем рассказе? Почему?

Задание на дом: подбери две-три пословицы, в которых бы говорилось о чести и достоинстве.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Афоризмы и пословицы о чести и достоинстве

Честь — это награда, присуждаемая за добродетель...

Аристотель

Один из высочайших принципов истинной нравственности заключается в уважении к человеческому достоинству во всяком человеке, без различия лица, прежде всего за то, что он — человек, а потом уже за его личные достоинства.

В.Г. Белинский

Не сильные лучшие, а честные. Честь и собственное достоинство — сильнее всего.

Не смотри, что иной выше всех по уму,
А смотри, верен слову ли он своему:
Если он своих слов не бросает на ветер —
Нет цены, как ты сам понимаешь, ему.

Омар Хайям

В ком честь, в том и правда.

Честность — самая лучшая привычка.

Индийская пословица

Сам себя не уважаешь — и другие не будут тебя уважать.

Японская пословица

Уважай себя, если хочешь, чтобы другие тебя уважали.

Английская пословица

Урок 23

Совість

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятию совести

Задачи урока:

- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для формирования у учащихся ценностного отношения к собственным поступкам.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, что такое совесть, чем различаются понятия стыд и совесть;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

- будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам;
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: совесть; стыд.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по группам. Задание группам: прочитайте все пословицы, которые вы выбрали. Выберите две, которые считаете наиболее подходящими к теме. Объясните свой выбор.

Результаты работы групп записываются на доске.

3. Запись в тетрадь темы урока.
4. Беседа с учащимися по вопросу: попробуйте сформулировать, как вы понимаете разницу между понятиями *стыд* и *совесть*. Приведите примеры ситуаций, в которых вы (или герои литературных произведений) испытывали стыд или вам (им) было совестно.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
2. Самостоятельная работа учащихся. Задание: составление плана статьи из пособия для учащихся.
3. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
4. Беседа с учащимися по вопросам:

Что такое совесть?

Чем отличаются понятия «стыд» и «совесть»?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Работа с материалами электронного приложения (урок 23 «Интерактивные модели» — «Совість»).

Задание учащимся: прослушайте рассказ А.П. Гайдара «Совість».

Рассмотрите иллюстрации.

Подробный пересказ рассказа.

Беседа с учащимися по вопросам:

Какие поступки совершает Нина?

Можно ли их назвать моральными? Почему?

Почему Нина плачет?

Какие чувства испытывает Нина?

2. Беседа с учащимися по вопросам:

Скажите, можно ли сравнить совесть с компасом? Если да, то почему? В чем смысл такого сравнения?

3. Работа с материалами электронного приложения (урок 22 «Святые имена»). Задание: прочитайте высказывание Л.Н. Толстого о совести. Почему Л.Н. Толстой сравнивает совесть с компасом? Сравните то, что сказал Толстой, со своим толкованием сравнения совести и стрелки компаса. Совпало ли ваше мнение с мнением писателя? Согласны ли вы с ним?

4. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажером Электронного приложения (урок 23). Если класс не оснащен компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

5. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?

О чем вам хотелось бы рассказать дома?

На что вы обратите особое внимание в своем рассказе? Почему?

Расскажи членам семьи и друзьям о совести, спроси, что нового они узнали, над чем задумались. Подберите пословицы о совести, стыде.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Высказывания и афоризмы о совести.

Совість — когтистый зверь, скребущий сердце.

А. С. Пушкин

Совість всегда как друг остерегает прежде, нежели как судья наказывает.

Д. И. Фонвизин

Самое главное украшение — чистая совесть.

Цицерон

Честь — это внешняя совесть, а совесть — это внутренняя честь.

А. Шопенгауэр

Думай больше о совести, чем о репутации.

Публий

Чистая совесть ни лжи не боится, ни слухов, ни сплетен.

Овидий

Когда избрал ты верный путь, судьей тебе лишь совесть будь!

Сакс Ганс

Лучше краска на лице, чем пятно на сердце.

Раны совести никогда окончательно не зарубцовываются.

Публий

Чистая совесть есть постоянный праздник.

Сенека

Неблагодарный есть человек без совести, ему верить не должно. Лучше явный враг, нежели подлый льстец и лицемер; такой безобразит человечество.

Петр Первый

Урок 24

Нравственные идеалы

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к нравственным идеалам

Задачи урока:

- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для формирования у учащихся ценностного отношения к нравственным идеалам.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают о богатырях, о правилах честного поединка;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам;
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: богатырь, правила честного поединка.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания, истории

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения, картина В.М. Васнецова «Богатыри»

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по группам.
Задание группам: прочитайте все пословицы, которые вы подобрали. Выберите две, которые считаете наиболее подходящими к теме. Объясните свой выбор.

Результаты работы групп записываются на доске.

3. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по вопросам: Кому из членов семьи ты рассказывал о совести? Что особенно заинтересовало, какие твои вопросы вызвали у них затруднения, почему, смог ли ты помочь, не обращаясь к пособию?

Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

В качестве музыкального вступления к уроку может прозвучать фрагмент из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила».

1. Работа с иллюстративным материалом: рассмотрите репродукцию картины В.М. Васнецова «Три богатыря».

Кто изображен на этой картине?

Что вы знаете о богатырях?

Каких русских богатырей вы знаете?

Чем они занимались?

Объясните, почему богатыри так одеты и вооружены. Чем они заняты в данный момент?

Что вы знаете о них еще? Обратите внимание на картину В.Васнецова.

2. Беседа с учащимися по вопросам:

Какие подвиги русских богатырей вы могли бы назвать?

Чему служили русские богатыри?

Попробуйте сформулировать нравственный образец богатыря.

3. Комментированное чтение статьи из учебника.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самостоятельная работа учащихся. Задание: составить несколько предложений о подвигах русских богатырей или рыцарей. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

2. Самооценка и самоконтроль. Выполнение тестового задания.

Правила честного поединка включают в себя:

- договоренность о месте и времени поединка — да/нет
 - договоренность драться до первой крови — да/нет
 - запрет на использование случайных хитростей — да/нет
 - правило равного вооружения противников — да/нет
 - правило «око за око, зуб за зуб» — да/нет.
3. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
- Что вам хотелось бы рассказать дома о сегодняшнем уроке?
- Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке, какие новые слова запомнили?
- Над чем вы задумались на сегодняшнем уроке?
- Задание на дом: подготовь рассказ на тему «Нравственный образец богатыря».

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

А. С. Пушкин

Руслан и Людмила (фрагмент)

Но между тем какой позор
 Являет Киев осажденный?
 Там, устремив на нивы взор,
 Народ, уныньем пораженный,
 Стоит на башнях и стенах
 И в страхе ждет небесной казни;
 Стенанья робкие в домах,
 На стогнах тишина боязни;
 Один, близ дочери своей,
 Владимир в горестной молитве;
 И храбрый сонм богатырей
 С дружиной верною князей
 Готовится к кровавой битве.

И день настал. Толпы врагов
 С зарею двинулись с холмов;
 Неукротимые дружины,
 Волнуясь, хлынули с равнины
 И потекли к стене градской;

Во граде трубы загремели,
Бойцы сомкнулись, полетели
Навстречу рати удалой,
Сошлись — и заварился бой.
Почуя смерть, взыграли кони,
Пошли стучать мечи о брони;
Со свистом туча стрел взвилась,
Равнина кровью залилась;
Стремглав наездники помчались,
Дружины конные смешались;
Сомкнутой, дружною стеной
Там рубится со строем строй;
Со всадником там пеший бьется;
Там конь испуганный несется;
Там русский пал, там печенег;
Там клики битвы, там побег;
Тот опрокинут булавою;
Тот легкой поражен стрелою;
Другой, придавленный щитом,
Растоптан бешеным конем...
И длился бой до темной ночи;
Ни враг, ни наш не одолел!
За грудями кровавых тел
Бойцы сомкнули томны очи,
И крепок был их бранный сон;
Лишь изредка на поле битвы
Был слышен падших скорбный стон
И русских витязей молитвы.

Бледнела утренняя тень,
Волна сребрилась в потоке,
Сомнительный рождался день
На отуманенном востоке.
Яснели холмы и леса,
И просыпались небеса.
Еще в бездейственном покое
Дремало поле боевое;
Вдруг сон прервался: вражий стан
С тревогой шумною воспрянул,
Внезапный крик сражений грянул;
Смутилось сердце киевлян;
Бегут нестройными толпами
И видят: в поле меж врагами,
Блистая в латах, как в огне,

Чудесный воин на коне
Грозой несется, колет, рубит,
В ревуший рог, летая, трубит...
То был Руслан. Как божий гром,
Наш витязь пал на басурмана;
Он рыщет с карлой за седлом
Среди испуганного стана.
Где ни просвищет грозный меч,
Где конь сердитый ни промчится,
Везде главы слетают с плеч
И с воплем строй на строй валится;
В одно мгновенье бранный луг
Покрыт холмами тел кровавых,
Живых, раздавленных, безглавых,
Громадой копий, стрел, кольчуг.
На трубный звук, на голос боя
Дружины конные славян
Помчались по следам героя,
Сразились... гибни, басурман!
Объемлет ужас печенегов;
Питомцы бурные набегов
Зовут рассеянных коней,
Противиться не смеют боле
И с диким воплем в пыльном поле
Бегут от киевских мечей,
Обречены на жертву аду;
Их сонмы русский меч казнит;
Ликует Киев...

Урок 25

Нравственные идеалы

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к нравственным идеалам

Задачи урока:

- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для формирования у учащихся ценностного отношения к нравственным идеалам.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают о том, кто такие рыцари, джентльмены и леди, какими качествами должен обладать истинный рыцарь и джентльмен, что значит быть настоящей леди;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: рыцарь, леди.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания, истории

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Выслушивание рассказов учащихся.
3. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по вопросам: Кому из членов семьи ты рассказывал о богатырях? Что особенно заинтересовало, какие твои вопросы вызвали у них затруднения, почему, смог ли ты помочь, не обращаясь к пособию?

Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися:

На предыдущем уроке мы говорили о нравственных идеалах в русской культурной традиции. Сегодня речь пойдет о нравственных идеалах других стран.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
2. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
3. Самостоятельная работа учащихся. Составление плана статьи из учебника.

4. Самостоятельная работа учащихся. Заполнение таблицы. По пунктам плана заполните графы таблицы.

Название пункта плана	Самое главное в материале	Мой комментарий

5. Выполнение заданий на с. 53 учебника.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажером Электронного приложения (урок 25). Если класс не оснащен компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

Задание на дом: подготовь рассказа на тему «Что такое быть настоящим джентльменом (леди)».

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Какими были рыцарские идеалы

Рыцарь прежде всего должен быть христианином. Нельзя было стать рыцарем, не получив святого крещения.

«Это времена горячей веры, — писал один из просвещенных современников, — когда у людей нет сомнений. Они представляют себе вселенную обширным театром, где разыгрывается бесконечная драма, полная слез и радостей, действующие лица которой рассеяны между небом, землей и адом; драма, развязка которой predetermined, действиями которой управляет сам Бог, но которая в каждой сцене представляет большие и разнообразные сплетения. Божественные личности, ангелы и святые присоединяются ежеминутно к человечеству, чтобы направлять его, в то время как сатана и его темные легионы соблазняют и смущают его без

конца. Человек, влекомый небесной милостью и адскими соблазнами в две противоположные стороны, свободен волей и господин своей судьбы. Он имеет земную жизнь для выбора между двумя влечениями и, смотря по тому, уступает ли он первому или второму, его душа отлетает по смерти тела в места счастливые, где царит вечная радость, или низвергается в бездны — убежище отчаяния».

Величайшим несчастьем человека по этим представлениям был грех; надо было или избежать его, или очиститься от него. Но вместе с тем считалось, что нет непростительных грехов, нет злодеяний, которых не могло бы искупить искреннее раскаяние и богоугодные поступки.

Рыцарь должен быть не только христианином, но и бойцом за христианскую Церковь. Ему предписывалось охранять и защищать ее. В одной из французских баллад об этом говорится прямо: «Мы — клирики, — молвит служитель Церкви, архиепископ, — и наш долг служить Богу, которому мы молимся за наших друзей. А вы, рыцари, не забывайте, что Бог создал вас для защиты Церкви».

Защищая Церковь, рыцарь был обязан оказывать помощь и всем тем, кто находился под ее покровительством — вдовам, сиротам, слабым. И надо сказать, находятся, особенно в литературных памятниках, замечательные примеры тому, как рыцари следовали этому закону. Вот лишь один из них...

Чувствуя приближение смерти, Карл Великий завещал своему сыну не отнимать у сирот их ленов, а у вдов их последних денег. Однако его сын, король Людовик, быстро забыл заветы отца и предложил графу Гильому во владение лен одного из своих вассалов, погибшего маркиза Беранже.

Но Гильом, зная, что у маркиза остался сын, пришел в бешенство от гнева. В присутствии всех вассалов, он отчитал своего короля: «Благородные рыцари, слушайте меня! Смотрите, как Людовик, наш законный сеньор, вознаграждает своих лучших слуг. Во время битвы с сарацинами, турками и славянами король был сбит с коня. Маркиз Беранже помчался к нему, опустив поводья, с блестящим мечом в руке. Им он прорубил просеку вокруг короля, словно кабан между собак. Потом соскочил с коня, чтобы помочь своему сеньору. Он держал ему стремя. А король сел в седло и умчался, как трусливый пес. Маркиз же Беранже остался, и мы видели, как его убили и разрубили на куски. Мы же, увы, не могли придти к нему на помощь.

Он оставил после себя наследника, которому имя — малютка Беранже. Чтобы

предать этого ребенка, надо быть, клянусь Богом, хуже труса и изменника. Если кто осмелится взять землю малютки Беранже, тот вот этот самый меч снесет ему голову».

На подобных балладах и формировалась нравственность будущего рыцаря. Кстати, можно по этой балладе судить и о том, как мало считались на заре рыцарства феодалы со своими королями.

Рыцари должны были служить защитниками права и добра против зла. В борьбе с врагами рыцаря воодушевляла любовь к родине, к которой он был крепко привязан. Свою страну рыцарь считал лучшей страной на свете.

Вот как трогательно прощается тот же литературный герой, граф Гильом, со своей страной Францией, надолго ее покидая: «Он обернулся в сторону милой Франции, и ветер оттуда пахнул ему в лицо; он открыл свою грудь, чтобы дать воздуху больше доступа. Встав против ветра, он опустил на колени: „О, нежное дыхание, веющее из Франции. В ней все те, кого я люблю. Я вручаю тебя в десницу Господа, потому что я сам не надеюсь тебя видеть более“. Из его прекрасных глаз полились слезы. Они льются ручьями по его лицу и обильно смачивают одежду».

Рыцари, защитники Церкви и слабых, должны были служить примерами мужества и проявлять это мужество особенно в борьбе с неверными. Физическим же идеалом рыцаря был сильный и смелый воин, который «одним ударом меча разрубает воина на коне и в доспехах от макушки до низу вместе с лошадьё», который «без труда за раз разгибает четыре подковы», «поднимает до головы рыцаря в доспехах, который стоит на его руке», и наконец... съедает за обедом четверть барана или целого гуся.

Рыцарь дорожит своим именем: «Лучше умереть, чем быть названным трусом». Для рыцаря честь дороже жизни.

«По-рыцарски» надлежало обходиться и с побежденным противником, равным по рангу. Рыцарь должен был обращаться со своим пленником, как с самым почетным гостем, даже если тот был ему смертельным врагом. Пленники, как правило, предлагали за свое освобождение выкуп, а так же дорогие доспехи и боевого коня. Рыцарь не мог напасть на другого рыцаря без объявления войны.

Рыцари должны были быть беззаветно преданы своему сеньору, сохранять нерушимой клятву вассальной верности. Рыцарь должен был быть верен своему слову. Давая какое-нибудь обещание, он клялся Богом, «который

никогда не лжет». И наконец рыцари должны были быть, согласно своему кодексу, щедры...

(Владимир МАЛОВ Рыцари: Детская энциклопедия)

Урок 26

Образцы нравственности в культуре Отечества

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к нравственным идеалам

Задачи урока:

- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для формирования у учащихся ценностного отношения к нравственным идеалам.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают о нормах-образцах нравственного поведения в культуре России;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам;
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: нравственность, культура, культура России, патриот, защитник Отечества, коллективист.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания, истории

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по группам.
3. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания: что нового они узнали, над чем задумались. Рассказы учащихся (по желанию), их обсуждение и дополнение.
4. Словарный диктант по содержанию 18—24 уроков.
5. Работа с понятиями *культура* и *нравственность*:

Продолжите предложения:

Культура — это...

Нравственность — это...

Сопоставьте получившийся результат с записями в тетрадях, сделанными ранее.

6. Беседа: что общего в понятиях «этика» и «нравственность», чем они отличаются.
7. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *патриотизм*, *коллективист*.
8. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
9. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

3. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
4. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
5. Работа с материалами электронного приложения (урок 26 «Золотое слово» — «Колыбель»).
6. Задание: прочитайте рассказ В. Сухомлинского «Колыбель». Выпишите из него предложение, которое вы считаете главным. Сравните получившийся

результат с тем, что выписал сосед по парте. Совпали ли ваши результаты? Обсудите с ним, почему вы выписали именно эту цитату.

Объясните, почему герою рассказа вспоминается дедова колыбель, когда он слышит слово Родина.

7. Самостоятельная работа учащихся. Выписать в тетрадь определения «патриотизма», «воина», «коллективиста».

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

Заключительная беседа

Учитель:

— Во все времена русские люди любили свою Родину. Во имя любви к родимой стороншке слагались пословицы, стихи и песни. Какие пословицы о Родине вы знаете?

— Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалею.

— Своя земля и в горсти мила.

— На чужой стороншке рад своей воронушке.

— Всякому мила своя сторона.

— Родина-мать, чужая сторона-мачеха.

— Человек без Родины - соловей без песни.

(Вариант этого задания. Дать ребятам готовый список пословиц. Они выбирают любую и объясняют, как понимают ее смысл.)

Учитель: Общий смысл этих пословиц точно выразил русский поэт Иван Никитин:

Широко ты, Русь, по лицу земли

В красе царственной развернулася!

У тебя ли нет богатырских сил,

Старины святой, громких подвигов?

Уж и есть за что, Русь могучая,

Полюбить тебя, назвать матерью,

Стать за честь твою против недруга,

За тебя в нужде сложить голову!

(И. Никитин. Русь)

— А кто в наши дни мог бы сказать такие слова: «Есть еще на Руси, кому постоять за землю Русскую!»?

Задание на дом: обсуди с родителями, кого из наших современников можно назвать героями, защитниками Отечества. Есть ли такие люди в твоей семье?

Урок 27

Этикет

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к нормам этикета

Задачи урока:

- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для формирования у учащихся ценностного отношения к нормам этикета.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают о том, что такое этикет, об этикете в одежде, о речевом этикете, о том, какие правила этикета должен знать каждый;
- будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам;
- будут учиться соблюдать нормы этикета в повседневном поведении.
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: этикет, образец, правила этикета.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания, истории

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по группам. Рассказы учащихся (по желанию) и их обсуждение.
3. Работа с понятием «этикет». Выпишите из толкового словаря определение этого понятия.
4. Запись в тетрадь темы урока.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение статьи из учебника.
2. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
3. Самостоятельная работа учащихся. Задание: составить план статьи из учебника.
4. Работа с иллюстрациями в учебнике. Задание: рассмотрите иллюстрации. Какие ситуации на них изображены? Какое отношение эти ситуации имеют к этикету?
5. Работа с материалами электронного приложения (урок 27 «Интерактивные модели» — Как едят разные блюда»). Задание: нажимая на каждый рисунок, прочитайте, как следует есть разные блюда. Какие из этих правил тебе незнакомы?

Хрестоматия — Правила речевого этикета

Прочитай правила речевого этикета. Какие из них тебе известны? Сжато запиши самое главное.

6. Работа с материалами электронного приложения (урок 27 «Это интересно» — «Как правильно сидеть»). Задание: прочитай, какими были этикетные нормы 18 века. Как нужно было правильно сидеть? Что из правил того времени устарело, а какие нормы нужно соблюдать и сейчас? Как ты думаешь, почему многие этикетные нормы сохраняются на протяжении столетий?

7. Ответ на вопрос 2 (с. 27 учебника).

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

- Что вы можете рассказать об этикете членам семьи и друзьям?
- Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

Задание на дом: вместе с родителями составьте перечень правил этикета, которые должен соблюдать школьник.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Возникновение этикета

Правила поведения возникли очень давно, на заре человеческого общества. Как только люди стали жить вместе, появилась потребность мирного сосуществования. Об этом писали еще приверженцы теории общественного договора — Томас Гоббс и Жан-Жак Руссо. Отсюда следует вывод: приоритетная цель этикета состоит в том, чтобы сделать нашу жизнь максимально приятной и безопасной при общении друг с другом, сгладить все возможные острые углы и нечаянные обиды, предостеречь нас от случайных претензий и бед.

Правила хорошего тона (стремление «вести себя прилично») существовали уже у древних. Так, в «Одиссее» Гомера, в египетских и римских рукописях уже упоминаются правила хорошего тона. Отношения между полами, начальниками и подчиненными, средства общения, прием чужаков были строго регламентированы. Нарушение этих правил влекло за собой исключение из социальной группы.

Знакомое нам слово «этикет» стало общеупотребительным в XVII веке. Дело было так: однажды на одном придворном приеме (в те времена как раз правил французский король Людовик XIV) гостям раздали карточки, на которых перечислялись некоторые приемлемые правила поведения. От их французского названия слово «этикет» и произошло, а позже оно вошло в языки многих стран.

Чем двусмысленнее ситуация, чем больше опасность быть непонятым, тем больше необходимость регламентировать отношения между людьми. Поэтому не случаен первенец этикета — Дипломатический этикет. Уже древние греки придавали большое значение межгосударственным

отношениям, они активно развивали дипломатический этикет, создав там сложную цепь необходимых ритуалов.

Затем возник придворный этикет. Каждая правящая династия создавала вокруг себя сложный церемониал с определенной степенью торжественности. На основе придворного этикета, только в более простой форме (этакая лайт-версия), формируется общегражданский этикет. Как мы выяснили, этикет начал формироваться еще в древности, но именно в эпоху средневековья он приобретает черты, которые мы знаем сегодня. В XI веке возникает общественная система рыцарства, впоследствии распространившаяся по всей Европе. Рыцарство оказало огромное влияние на европейский этикет, создало вокруг феодальной аристократии бесчисленное множество новых ритуалов и церемоний.

Кодекс чести предписывал рыцарю соблюдать сложные этикетные процедуры: посвящение в рыцари, принятие оммажа (от французского *homage* — вассальная зависимость), объявление войны и участие в турнире, служение сеньору. Даже такое личное дело, как служение избранной даме сердца, описывалось своими этикетными нормами. Отступление от этих догм даже в мелочах могло уронить достоинство рыцаря в глазах других представителей этого класса. Каждый поступок рыцаря, его одежда и ее цвета, его слова и жесты — все имело определенное символическое значение. Даже когда требовалась быстрота действий и скорость, рыцарь должен был руководствоваться не здравым смыслом, а требованиями этикета. Известен пример, когда во время битвы при Креси французские рыцари, прискакавшие к королю со срочным боевым донесением, не нашли в себе смелости первыми обратиться к королю, поскольку только он обладал таким правом по отношению к своим подданным. Когда же король, наконец, соизволил поговорить с ними, рыцари долгое время препирались, уступая друг другу почетное право докладывать королю. Никто не думал, что творится на поле брани и о том, что промедление могло губительно отразиться на ходе битвы.

Этикет в странах Западной Европы развивался под большим влиянием местных национальных обычаев и традиций. Этические нормы различных слоев общества, религиозные обряды, суеверия и предрассудки так же сильно детерминируют становление и развитие этикетных норм.

История этикета России

История этикета в нашей стране уходит своими корнями в глубокую древность. Будучи в культурном отношении преемницей Византийской империи, Русь позаимствовала немало ценного из традиций и обычаев владык Константинополя, чей двор всегда отличался пышностью ритуалов и особой изысканностью манер. Как известно, важную роль в становлении русской культуры, в том числе и культуры поведения, сыграло принятие в X

веке христианства. Богатейшее духовное наследие православия оказало огромное влияние на формирование норм нравственности.

В этой связи нельзя не вспомнить имя Иоанна Златоуста, константинопольского епископа, жившего еще в IV веке. В его «Беседах на Евангелие...» можно найти немало вполне практических рекомендаций о том, как нужно вести себя в различных жизненных ситуациях. Лучшими человеческими качествами Златоуст считал доброту, скромность, терпимость и стремление к самосовершенствованию, причем их важность несомненна и в наше время. В трудах Иоанна Златоуста и других православных мыслителей почерпнули для себя немало важного и Ярослав Мудрый, и Владимир Мономах — умнейшие и образованнейшие люди Древней Руси, всегда отличавшиеся учтивостью и вежливостью в обращении, подавая этим пример другим. Следует упомянуть и о том, что в те времена грамотных в славянских землях было в сотни раз больше, чем в Европе, причем среди них были и женщины, наравне с мужчинами участвовавшие в общественной и культурной жизни.

К сожалению, последовавшие за этим несколько веков монголо-татарского ига и феодальной раздробленности привели к упадку нравов и духовной жизни в целом. Она стала возрождаться лишь в XVI—XVII веках, когда с распространением книгопечатания стали появляться первые пособия, так или иначе касавшиеся вопросов этикета. К таковым можно отнести, например, «Домострой», в котором изложены также и правила того, как человек должен вести себя в повседневной жизни. Конечно, эти наставления содержат много патриархального, того, что кажется нам сегодня грубым и неприемлемым, особенно в вопросах семейных отношений. Однако эта книга все же сыграла очень важную роль в становлении культуры поведения в России.

Приблизить нравы и обычаи общества к европейским попытался в начале XVIII века Петр I, немало попутешествовавший и повидавший. Именно поэтому он безжалостно боролся с любыми проявлениями «азиатчины», насаждая западные традиции, порой даже насильственными методами. Именно при Петре Великом, в 1717 году вышла в свет книга о хороших манерах под названием «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению». Этот труд был адресован в первую очередь молодежи и в доступной форме рассказывал о правилах поведения в обществе. Воспитанному дворянину полагалось, например, быть всегда вежливым и учтивым, знать иностранные языки, уметь красноречиво говорить, с почтением относиться к старшим и так далее.

В дальнейшем этикет в России претерпевал различные изменения, постепенно приближаясь к своему современному состоянию. На его развитие существенно повлияли социальные потрясения начала XX века: две

революции, Первая Мировая и Гражданская войны. После 1917 года был период, когда этикет считался «выдумкой буржуазии», бессмысленным нагромождением нелепых правил, только осложняющих жизнь и поэтому совершенно ненужных. Последствия этого культурного регресса отчасти ощутимы и сегодня. Именно поэтому можно сказать, что в настоящий момент правила этикета в России в очередной раз обновляются и претерпевают изменения. Однако это не касается основ культурного поведения в обществе, ведь вежливость не может устареть. А самый главный принцип, известный как «золотое правило нравственности», так же как и много столетий назад гласит: «Поступай с людьми так, как хочешь, чтобы поступали с тобой».

<http://etiquetterules.ru/etiquette/>

Урок 28

Семейные праздники

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к семейным ценностям

Задачи урока:

- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для формирования у учащихся ценностного отношения к семейным ценностям.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают о том, когда и как появились праздники, какое значение имеют праздники, что такое подарок и как его выбирать.
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: праздник, подарок, праздничный ритуал.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания, истории

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения, фотографии и/или видеоматериалы (изображение фрагментов семейных праздников).

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания Обсуждение в группах перечней правил этикета, составленных учащимися дома. Составление общего перечня.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Беседа с учащимися по вопросам:
 - Какие семейные праздники вы могли бы назвать? (индивидуальное задание)
 - Сравните свои ответы. Какие названия праздников совпадают? Как вы думаете, почему?
 - Как вы понимаете понятие *историческая память*?
 - Как в праздниках семьи проявляется историческая память народа?
 - Как вы думаете, у жителей других стран такие же семейные праздники, как у нас? Чем вы могли бы это объяснить?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
2. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
3. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста 2—3 предложения, в которых говорится о семейных праздниках.
4. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
5. Работа с иллюстративным материалом. Возможные вопросы: как вы думаете, какие семейные праздники здесь изображены? Почему вы так думаете? Если бы вы получили задание нарисовать семейный праздник, что бы вы изобразили?
6. Выполнение заданий учебника (задания 3—4, с. 59).

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями на тему «Семейные праздники как одна из форм исторической памяти».

Задание на дом: расскажи членам семьи и друзьям о семейных праздниках жителей других стран. Если они затрудняются ответить, помоги им (самостоятельно или прочитай текст из учебника).

Урок 29

Жизнь человека — высшая нравственная ценность

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к жизни человека

Задачи урока:

- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для формирования у учащихся ценностного отношения к жизни человека.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают о том, что жизнь человека — высшая ценность.
- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: ценности, жизнь человека, уникальность, неповторимость жизни.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания, истории

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания: что нового они узнали, над чем задумались.

3. Запись в тетради темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока: как вы понимаете тему урока? Согласны ли вы с тем утверждением, которое вынесено в название темы?

4. Беседа с учащимися по вопросам:

- Какие нравственные ценности вы могли бы назвать?
- Как вы думаете, для всех людей эти ценности обязательны?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

2. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

3. Работа с рубрикой «Мудрые мысли» (с. 61 учебника).

Задание: прочитайте высказывания о человеческой жизни. Как вы понимаете выражение «Благо — не всякая жизнь, а жизнь хорошая» (Сенека)? Как значение этого высказывания соотносится с тем, о чем мы говорили на предыдущих уроках?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

Что вы хотели бы рассказать своим близким о сегодняшнем уроке?

Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?

Над чем вы задумались на сегодняшнем уроке?

Задание на дом: подготовь рассказ на тему «Жизнь человека — высшая нравственная ценность».

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Истинная ценность человеческой жизни определяется тем, до какой степени эта жизнь используется ради помощи другим людям. (Вал Дж. Хелемендерис)

Истинный путь жизни — это путь Истины, Ненасилия и Любви. (Индира Ганди)

Ищи простые ответы в жизни. (Игорь Гришин)

Каждая минута нашей жизни — неповторимое чудо. (Сторм Джеймсон)

Каждому из нас при рождении дают глыбу мрамора и резец скульптора. Мы можем таскать эту глыбу за собой, так к ней и не прикоснувшись, мы можем раздробить ее в мелкую крошку, но в наших силах создать из нее великое творение красоты. (Ричард Бах)

Я понял, что для того, чтобы понять смысл жизни, надо прежде всего, чтобы жизнь была не бессмысленна и зла, а потом уже — разум для того, чтобы понять ее. (Толстой Л.Н.)

Значение жизни открыто в сознании человека, как стремление к благу. Уяснение этого блага, более и более точное определение его, составляет главную цель и работу жизни всего человечества. (Толстой Л.Н.)

Урок 30

Любовь и уважение к Отечеству

Цель урока: развитие ценностного отношения к Отечеству

Задачи урока:

- обобщить знания, понятия и представления учащихся о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России;
- создать условия для развития представлений школьника о значении любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине;
- углубить и расширить представления учащихся о ключевых понятиях урока «служение», «патриотизм».

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся обобщают знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;
- узнают о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока «служение», «патриотизм», начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: *служение, патриотизм.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; иллюстрации из Электронного приложения или в презентации учителя к уроку; карта России; фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы из созданной учащимися галереи образов; аудиозапись песни «С чего начинается Родина?» (М. Матусовский, В. Баснер).

План урока

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний учащихся.
 - В начале урока с целью актуализации знаний учащихся можно организовать презентацию «Галереи образов», созданной учащимися в процессе изучения каждого модуля курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Во время презентации представители каждой творческой группы рассказывают о своем вкладе в экспозицию.
 - Также в начале этого урока можно провести повторение изученных понятий и терминов, предложив учащимся отобрать из составленного ими понятийного словаря те понятия и термины, которые, по их мнению, лучшим образом отражают основное содержание того или иного модуля курса.

Примерные вопросы к учащимся:

- На первом уроке вы пытались ответить на вопрос: что вы узнаете, чему научитесь, изучая выбранный вами модуль курса («Основы

православной культуры», «Основы мировых и религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»). Как теперь вы ответите на этот вопрос?

- Что объединяет разные религиозные культуры с этикой?
- Обращаясь к текстам учебников разных модулей, или по памяти вставьте пропущенные слова в предложения:

Одно из важнейших требований буддизма — не причинять _____ живым существам.

Религиозный еврей обязан нарушить субботний покой ради _____ жизни человека.

Иисус Христос учил своих последователей _____ ближнего.

Одним из столпов ислама является _____ — закят.

По словам Э.Роттердамского, «Тот, кто делает добро другу, делает _____ себе».

Если учащиеся одного класса изучали разные модули, то выполнение этого задания можно провести в групповой форме. Если в классе все учащиеся изучали модуль «Основы буддийской культуры», то учитель должен оказать им помощь в выполнении этого задания, заранее подготовив необходимые цитаты для демонстрации их на меловой (магнитно-меловой, интерактивной) доске или в презентации:

— Одно из важнейших требований буддизма — не причинять зло живым существам.

— Религиозный еврей обязан нарушить субботний покой ради спасения жизни человека.

— Иисус Христос учил своих последователей любить ближнего.

— Одним из столпов ислама является милостыня — закят.

— По словам Э.Роттердамского, «Тот, кто делает добро другу, делает добро себе».

- Согласны ли вы с такими утверждениями: «все религии и светская этика учат человека добру», «важным принципом всех религий и светской этики является принцип ценности человеческой жизни»? Обоснуйте свой ответ.
- Вспомните известные вам дела и поступки, которые можно назвать добрыми. Назовите их.
- Какими словами выражено золотое правило нравственности в иудаизме, буддизме, христианстве, исламе светской этике?
- На какой ценности основано золотое правило нравственности?

3. Подготовка учащихся к усвоению нового материала.

- Прочитайте название урока, запишите его.
- Прочитайте текст рубрики «Это интересно» (с. 78). Объясните смысл отрывка из стихотворения А.С. Пушкина. Как это четверостишие связано с темой урока «Любовь и уважение к Отечеству»?
- Как вы понимаете тему урока? Почему в тексте урока нет рубрики «Вы узнаете»?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Фронтальная работа. Комментированное чтение 1 и 2 абзацев текста урока, поиск информации, необходимой для ответов на вопросы:

- С чем вы познакомились на уроках курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», изучая разные модули («Основы православной культуры», «Основы мировых и религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»)? О чем вы узнали на этих уроках? Чему научились?
- О каких традициях говорит в своем высказывании В.М. Шукшин? Как вы понимаете его слова «Мы умели жить»? Как вы думаете, почему

важно помнить о жизни наших предков? Что означает призыв В.М. Шукшина «Будь человеком!»?

2. Групповая работа с текстом учебника. Задания для групп:

1-я группа: прочитайте третий абзац текста урока на с. 78 и отметьте на карте России места, о которых говорится в этом абзаце. Подготовьте пересказ этого абзаца.

2-я группа: прочитайте 1—4 абзацы текста урока на с. 79, подготовьте пересказ этих абзацев, составив план пересказа и озаглавив его.

3-я группа: прочитайте 5—9 абзацы текста урока на с. 79. Подготовьте пересказ этого текста, объяснив, как связаны понятия «любовь», «служение», «патриотизм» в этом тексте.

3. Представление результатов групповой работы. Обсуждение результатов. Взаимооценивание.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Работа с иллюстративным материалом (фотографии к тексту урока в учебнике, электронном приложении, презентации учителя). Примерные вопросы для обсуждения:

- Рассмотрите фотографии, расскажите о том, что (или кто) на них изображено? Что объединяет все эти фотографии? Как эти фотографии связаны с содержанием урока?
- Какие фотографии вы подобрали к этому уроку, какие рисунки подготовили? Что (или кто) на них изображено? Что объединяет эти фотографии и рисунки? Как ваши фотографии и рисунки связаны с содержанием урока?

2. Работа с текстом рубрики «Это интересно» на с. 79. Примерные вопросы для обсуждения:

- Прочитайте два четверостишия М.Л. Матусовского. Из какого произведения взяты эти четверостишия? Знаете ли вы полный текст этого произведения?
- Прослушайте песню Михаила Матусовского и Вениамина Баснера. С чего, по мнению М. Матусовского, начинается Родина для каждого человека? Как содержание песни связано с содержанием урока?

3. Заключительная беседа. Примерные вопросы и задания:

- Что нового о России вы узнали на уроке? О чем расскажете взрослым, друзьям?
- Какие знания, полученные на уроке, пригодятся вам в жизни?
- Вспомните известный вам пример служения Родине и письменно расскажите о нем, озаглавив свой текст одной из пословиц или поговорок: *кто Родине служит верно, тот долг исполняет примерно; первое дело в жизни — служить Отчизне; Родина — мать, умей за нее постоять; для Родины своей ни сил, ни времени не жалеи.*
- Обсуждение результатов самостоятельной работы.
- Напишите, чему вы научились, изучая модуль «Основы светской этики».
- Обсуждение результатов самостоятельной работы.

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи и друзьям статью из пособия, обсудите с ними ее содержание.

Подготовка творческих работ учащихся: «Как я понимаю буддизм (православие, ислам, иудаизм)», «Что такое этика?», «Мое отношение к людям», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т. п.)» и т. д.

Подготовка сообщений учащихся:

К уроку 31: «Святыни православия», «Святыни ислама», «Святыни

буддизма»

К уроку 32: «Основные нравственные заповеди православия», «Основные нравственные заповеди ислама», «Основные нравственные заповеди буддизма», «Основные нравственные заповеди иудаизма», «Основные нравственные заповеди светской этики».

К уроку 33: «Российские православные семьи», «Российские исламские семьи», «Российские буддийские семьи», «Российские иудейские семьи», «Российские светские семьи».

К уроку 34: «Ценность образования и труда в православии», «Ценность образования и труда в исламе», «Ценность образования и труда в буддизме», «Ценность образования и труда в иудаизме», «Ценность образования и труда в светской этике»

Дополнительные текстовые материалы для учителя

Приложение

С чего начинается Родина?

С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать.
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот.
С той самой березки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растет.

А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?

С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской буденовки,
Что где-то в шкафу мы нашли.

А может, она начинается
Со стука вагонных колес
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своем сердце принес.
С чего начинается Родина?..

М. Матусовский

Рекомендации по организации и проведению уроков 31—34

На заключительных уроках ОРКСЭ объединяются группы учащихся, изучавших разные модули курса. Цель этих уроков — с одной стороны, обобщить и закрепить знания и ценностные приобретения, полученные в течение учебного года, с другой стороны — осуществить межмодульные связи, благодаря которым четвероклассники могут получить представления о других традиционных для России религиозных культурах или светской этике. Если в школе один четвертый класс, и он делился на группы, изучавшие разные модули, то итоговые уроки могут совместно проводить учителя, преподававшие эти модули; если классов два и больше, учителя должны договориться, кто будет проводить заключительные уроки и согласовать между собой их содержание.

Методика проведения заключительных уроков предполагает организацию обмена информацией между учащимися, в зависимости от того, сколько модулей изучалось в классе, учитель организует подготовку сообщений. В случае если в классе изучался один из шести модулей, сообщения учащихся будут основаны на материале прежде всего учебников, входящих в УМК «Основы религиозных культур и светской этики» (приложения к урокам 31—34). В случае если в классе изучалось несколько модулей (например, ОРМК, ОПК и ОИСК), основу уроков 31—34 могут составить сообщения, творческие работы и презентации учащихся, подготовленные ими в течение учебного

года (отбор такого материала должен вестись учителем на протяжении изучения курса), дополненные также материалом из других модулей (в данном случае — ОПК, ОИК, ОБК, ОИуК).

На заключительных уроках необходимо создать условия для максимального достижения приоритетных целей изучения курса: формирование толерантного, уважительного отношения к представителям различных религиозных культур, ценностного отношения к памятникам культуры, понимания общих моральных и нравственных основ человеческой жизни. Поэтому учитель должен особенно внимательно отследить, какой материал ляжет в основу ученических сообщений, распределить его в равных пропорциях, чтобы ни в коем случае не возникло ощущение превосходства одной религиозной культуры над остальными, не акцентировалось внимание на вопросах, могущих вызвать разногласия, споры, двусмысленные толкования.

Урок 31

Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма

Цель урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий. Развитие ценностного отношения к святыням православия, ислама, буддизма, иудаизма.

Задачи урока:

Сформировать представления учащихся о местах, священных сооружениях, предметах, являющихся святынями в религиозных культурах;

- актуализировать представления учащихся о том, что такое «святыни» и какое значение они имеют для верующих;
- сформировать у учащихся уважительное отношение к святыням различных религий и религиозному чувству людей, исповедующих различные религии;

- расширить общекультурную эрудицию учащихся.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, что считается святынями в православии, иудаизме, буддизме, светской этике;
- закрепят представления о том, что святыни являются не только объектом поклонения верующих, но и общекультурным достоянием всего человечества;
- закрепят представления о том, как нужно относиться к святыням различных религий.

Основные понятия: *святыня, священные книги, священные сооружения.*

Средства наглядности: материалы электронного приложения, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Вспомните, что называется «святыней».
 - Что может быть святыней для верующего человека?
 - Как верующий человек относится к святыне? Почему?
 - Вспомните, какие религии являются традиционными для нашей страны.
 - Как вы думаете, почему нам надо знать о традициях православия, буддизма, ислама, иудаизма?
 - Предположите, как будет проходить сегодняшний урок.
3. Запись темы урока в тетради.

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения, определение порядка выступлений.

2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.

1-я группа. Святыни иудаизма. Демонстрация иллюстративного ряда, подготовленного учащимися в течение года (например, фотовыставки «Экскурсия по Иерусалиму» или «Синагоги в странах и городах мира»).

Запись в тетрадь названий мест и предметов, считающихся святынями иудаизма.

2-я группа. Святыни православия (например, фотовыставки «Экскурсия по Иерусалиму» или «Православные храмы в странах и городах мира»).

3-я группа. Святыни ислама (например, фотовыставки «Экскурсия по Мекке» или «Мечети в странах и городах мира»).

4-я группа. Святыни буддизма (например, фотовыставки «Экскурсия по городам Бодхгая, Лумбини, Сарнатх, Кушинагар» или «Буддийские храмы в странах и городах мира»).

3. Выполнение задания в рабочей тетради (подписи к иллюстрациям) может быть организовано как групповая работа. Можно предложить учащимся сделать подписи к иллюстративному ряду, представленному в компьютерной презентации, подготовленной к уроку учителем или группой учащихся с помощью членов семей.

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Беседа. Примерные вопросы для беседы:

- О каких святынях мы узнали на уроке?
- Почему они почитаются верующими?
- Как вы думаете, что объединяет все святыни религиозных культур?
- Как должен человек относиться к религиозным святыням своей и других религий? Почему?

- В каких местах, о которых мы говорили сегодня на уроке, вам хотелось бы побывать? Почему?
 - Что вы расскажете дома о сегодняшнем уроке?
2. Домашнее задание: продолжение работы над докладами к следующим урокам.

Дополнительный текстовый материал для учителя

Священные книги религий мира

Буддийский священный канон «Трипитака»

По преданию, через год после смерти Будды его последователи собрались вместе, чтобы записать то, что они узнали от учителя и сохранили в своей памяти. В те времена тексты писали на пальмовых листьях, которые вворачивали в свитки и хранили в корзинах. Тексты с учением Будды поделили на три части и поместили в три корзины. Так возник священный буддийский канон «Трипитака» (в переводе с санскрита — три корзины). Три его части называются «Корзина дисциплинарных правил», «Корзина наставлений» и «Корзина разъяснений буддийского учения».

«Корзина дисциплинарных правил» («Виная-питака») содержит более 500 правил для буддийских монахов и монахинь. Например, монах не должен прикасаться к оружию, мечу, луку и стрелам, не должен употреблять пищу после 12 часов дня, ему запрещено носить украшения.

«Корзина наставлений» («Сутра-питака») содержит изречения и проповеди Будды в форме диалогов, стихотворных отрывков, легенд и афоризмов. На санскрите «сутра» означает нить, на которую нанизывают жемчужины. В «Сутра-питаке», как прекрасные жемчужины, собраны изречения Будды.

В третьей корзине («Абхидхарма-питака») содержатся тексты, раскрывающие суть буддийского учения.

Тексты буддийского священного канона существуют практически на всех языках мира, на которых говорят буддисты.

Истинные знатоки священного канона — буддийские монахи. Многие годы они постигают учение Будды в монастырских школах. Кроме того, монахи

изучают древние языки, восточную медицину, буддийское искусство и много других интересных наук. Но самое главное — они воспитывают в себе чувство сострадания ко всем живым существам. (В.Л. Чемитдоржиев. Основы буддийской культуры)

Тора — **главная книга иудаизма** (см. с.10—13: текст учебника «Основы иудейской культуры» и дополнительный текстовый материал в поурочном планировании:

Что такое Тора, или Пятикнижие. Как называются книги Торы.

Слово Тора в переводе на русский язык означает «учение». Тора состоит из пяти книг. Поэтому ее также называют Пятикнижием (Законом Моисеевым) — по имени пророка Моисея (Моше), через которого Бог даровал людям Тору.

Иудеи верят, что Моше записал пять книг Торы, но каждое ее слово было продиктовано ему Богом, поэтому о самом Моше здесь всегда говорится в третьем лице. Слова Торы — это слова Бога. Вот названия книг Торы: Берешит (Бытие), Шмот (Исход), Ваикра (Левит), Бемидбар (Числа), Дварим (Второзаконие). Тора — главная книга иудаизма.

В книгах Торы рассказывается о Сотворении мира и человека, о начале еврейской истории: от первого еврея Авраама до прихода еврейского народа в эрец Исраэль (Землю Израиля).

Тора — это также главный иудейский Закон, устанавливающий для евреев нормы и правила поведения, указывающий им цель в жизни. Тору евреи учат всю жизнь, постигая в ней все новое и новые смыслы.

Каждую неделю, в шабат, читают очередной отрывок из Торы — для этого ее текст разделен на недельные главы. Проходит неделя за неделей, и за год евреи прочитывают всю Тору, от начала до конца. Завершение годового цикла чтения Торы — большой праздник, называемый Симхат Тора (Радость Торы). Радость эта состоит еще и в том, что она вечна: наступает следующий Шабат и евреи начинают читать Тору заново, с первой главы первой книги Берешит: «В начале сотворения Всесильным неба и земли, когда земля была

пуста и нестройна и тьма над бездною, а дух Всесильного парил над водою, сказал Всесильный: «Да будет свет и стал свет...»

Тора содержит 613 заповедей — мицвот — добрых дел, которые приближают иудеев к Богу. Бог обещает вознаградить за каждую исполненную заповедь, но важный принцип иудаизма состоит в том, чтобы исполнять заповеди не ради вознаграждения, но ради любви к Богу: Он установил их для людей, значит, Он хочет, чтобы они их исполняли.

Главными заповедями Торы считаются десять заповедей. В них высказаны идеи всемогущества Бога, любви к Ближнему, основные принципы морали.

Подчеркивая значение Торы в жизни еврейского народа, евреев часто называют народом Книги, подразумевая, что в этой Книге для евреев открывается суть жизни. Причем каждому новому поколению Тора отрывается в соответствии с новыми жизненными обстоятельствами. Сегодня, в век Интернета и стремительно развивающихся технологий, Тора не только не устаревает, но и открывает смысл современных явлений нашей жизни; вот почему о Торе сказано, что «не в небесах она, а на земле».

Рассказывают, что однажды к еврейскому мудрецу Гилею пришел язычник и сказал: «Я приму иудаизм, если ты объяснишь мне суть Торы за то время, которое я смогу простоять на одной ноге». Гилель ответил: «Не делай другому того, что ненавистно тебе самому. Это вся Тора, остальное — толкования».

Эти слова называют «золотым правилом Гилеля», а изложенный в них принцип воспринят многими народами и считается главным правилом человеческой морали.

Во время религиозной службы используется Сефер Тора — пергаментный свиток с текстом Торы, который считается священным предметом. Его хранят в ларце из дерева или чехле из ткани. На свиток надевают «корону Торы» — кетер Тора. Хранится Сефер Тора в особом священном шкафу, называемом Арон кодеш.

Свиток Торы изготавливается из особой кожи, а пишет его специально подготовленный переписчик — сойфер. Длина свитка может достигать 60 метров. Его концы прикреплены к деревянным планкам, которые называются «эц Хаим» («дерево жизни»). Они нужны, чтобы можно было свернуть свиток до того места, где следует читать. С Сефер-Торой положено обращаться с особым почтением. Свернутый свиток помещают в специальный футляр с богатым орнаментом или расшитый чехол, украшают короной. К пергаменту запрещено прикасаться руками, поэтому при чтении свитка пользуются особой указкой, которая называется «яд» — «рука», и сама указка обычно имеет форму руки с вытянутым указательным пальцем.

Библия и Евангелие

«Библия» в древнем греческом языке — это обычное слово, и означает оно «книги» (от него произошло слово «библиотека»). Но если в современных языках это слово пишется с большой буквы, то оно означает одну, священную Книгу христиан. Правда, сама эта книга состоит из 77 книг.

Библейские книги написаны людьми разных поколений в течение целой тысячи лет.

Первая и большая часть Библии состоит из 50 книг. Все вместе они называются Священное Писание Ветхого Завета.

Жизнь, слова и дела Иисуса Христа описаны в тех библейских книгах, которые называются Евангелие. В переводе с греческого языка «Евангелие» означает «добрая весть».

Евангелие и другие книги учеников Христа составляют Священное Писание Нового Завета. Это 27 книг, написанных первыми учениками Иисуса Христа — апостолами.

Книги Ветхого Завета написаны на древнееврейском языке, а книги Нового Завета — на древнегреческом.

Библию христиане читают и в храме, и дома.

Все библейские книги у христиан считаются священными: в них видят послание Бога к людям.

Повествование в Библии разворачивается от рассказа о создании мира до пророчества (то есть предсказания) конца мира. (А.В. Кураев. Основы православной культуры).

Коран и Сунна

Коран — главная священная книга мусульман. Она состоит из 114 сур, или глав, а каждая сура состоит из аятов, или стихов.

Как считают мусульмане, ангел Джibraил передавал Священный Коран пророку Мухаммаду в течение 23 лет. Коран был ниспослан на арабском языке. Сначала аяты Корана мусульмане запоминали устно со слов самого пророка, а потом стали записывать на листьях финиковых пальм, верблюжьих лопатках, камнях. Затем весь текст Корана записали в виде отдельной книги.

В Коране говорится о том, что Бог един и кроме него нет никаких других божеств. В Коране говорится обо всем, во что должен верить мусульманин: и в ангелов, и в Священные Писания, и в посланников Бога, и в наступление Судного дня и вечной жизни после смерти. Коран учит отличать добро от зла, мир от вражды.

В Коране также говорится, как должен вести себя человек, как устраивать свою жизнь в семье. В Коране можно найти множество исторических рассказов, а также описание рая и ада.

Коран читают во время молитв, поэтому каждый мусульманин обязан знать по-арабски хотя бы одну суру из Корана. Коран читают еще в тех случаях, когда мусульмане собираются вместе по случаю праздника, свадьбы или поминок. Коран читают, когда посещают могилы предков или отправляются в дальний путь.

Мусульмане очень бережно относятся к самой книге Корана, и к любым записям Корана на бумаге. Коран всегда хранится в доме на самом почетном месте.

Сунна — это священное предание, в нем сохранены высказывания самого пророка Мухаммада, а также все, что знают мусульмане о его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде.

Сунна занимает в исламе второе место после Корана. Она объясняет содержание Корана, дополняет его и учит, как нужно поступать мусульманину в тех или иных случаях. Слова пророка и его сподвижников, записанные в Сунне, называют арабским словом хадисы, то есть рассказы.

Мусульмане внимательно читают и изучают хадисы. Собиратели хадисов пользовались огромным уважением среди мусульман во все времена. (Д.И. Латышина, М.Ф. Муртазин. Основы исламской культуры).

Религиозные святыни

Святыни христианства

Место захоронения Иисуса Христа — Гроб Господень в Иерусалиме. Над этим местом был сооружен храм, который носит название Храм Гроба Господня. Понятие святыни распространилось и на другие местности, связанные с именем Иисуса. Поэтому для христиан стал священен и сам город Иерусалим, и Вифлеем, где родился Иисус, и другие места.

Центрами паломничества многих христиан стали и другие места в мире. Обычно это те места, где находится какая-нибудь реликвия — особо хранимая и почитаемая верующими святыня. Ценнейшими реликвиями стали вещи, связанные с жизнью Иисуса: части креста, на котором был распят Иисус, его одежда, саван, в который он был завернут после смерти.

Кроме того, святынями считаются мощи. Мощи — это останки тел умерших людей. Верующие люди поклоняются мощам тех, кто был известен своей праведной жизнью и поэтому признан христианской церковью святым. Обычай поклоняться им стал для христиан традиционным. Паломничества

могут совершаться и к иконам. (А.Л. Беглов, Е.В. Саплина и др. Основы мировых религиозных культур).

Материалы для подготовки сообщений и фотовыставок о христианских святынях Святой Земли: Древо: открытая православная энциклопедия (<http://drevo-info.ru/articles/251.html>). Русская духовная миссия в Иерусалиме (<http://www.rusdm.ru/guide.php>).

О других святынях православия: Паломники (<http://www.polomniki.ru>), Православное христианство: каталог православных ресурсов сети Интернет (<http://www.hristianstvo.ru>).

Святыни иудаизма (см. уроки 11—12): текст учебника «Основы иудейской культуры»

«Храм в жизни иудеев».

Еще во времена странствий в пустыне на Моше была возложена обязанность изготовить Мишкан (переносной Храм), «жилище» для Всевышнего, место Его постоянного присутствия среди людей. В Мишкане помещался Ковчег со скрижалями Завета. В дальнейшем месте, где Слава Божья (Шхина) пребывает среди людей, должен был стать находящийся на Святой земле Храм.

После прихода евреев в Эрец Исраэль Мишкан какое-то время перемещался из одного города в другой, пока не был окончательно установлен в Иерусалиме, столице созданного в XI—X вв. до н.э. царем Давидом объединенного Израильско-Иудейского царства.

Здесь во времена правления сына Давида, мудрого израильского царя Шломо (Соломона), в середине X в. до н. э. был построен Храм. Иерусалимский Храм (на иврите Бейт а-Микдаш — Дом Святости) стал центром религиозной жизни еврейского народа.

В Храме находились предметы, символизирующие присутствие Бога (Ковчег со скрижалями), а также утварь для священнослужения. Здесь постоянно горел золотой светильник менора, символизирующий Божественный свет. Богослужение в Храме осуществляли коэны. Менора по сей день является

одним из символов иудаизма, а также национальной и религиозной еврейской эмблемой. Негаснущий свет меноры стал прообразом Вечного огня, который горит в наиболее памятных для людей местах.

Народ приходил в Храм по субботам и на праздники Песах, Шавуот и Суккот.

Храм поражал современников своим великолепием. Здесь каждый, в том числе нееврей, мог приблизиться к Богу и принести искупительную или благодарственную жертву. Ежегодно в праздник Суккот приносилась жертва во искупление грехов всего человечества. Поэтому храм был источником благословения как для евреев, так и для народов мира.

В 586 г. до н. э. вавилонский царь Навуходоносор захватил Иерусалим и разрушил Храм. Его смогли восстановить только через 70 лет. Несмотря на то что Эрец Исраэль находилась под властью завоевателей, Второй Храм оставался центром духовной жизни еврейского народа.

Свою веру и Храм евреи отстаивали мужественно. Они поднимались на борьбу с превосходящими их по силе врагами и не раз побеждали их. Но в 70 г. н. э. римские войска, захватившие Иерусалим, разрушили Второй Храм. По еврейскому календарю это произошло 9 числа месяца ав — тот же день, что и разрушение Первого Храма, поэтому и сегодня 9 ава в иудаизме считается днем траура и скорби.

От разрушения уцелела лишь часть подпорной стены вокруг Храмовой горы (так называемая Западная стена), которая является святыней иудаизма и к которой в течение почти двух тысяч лет стекаются паломники, чтобы оплакивать рядом с разрушением Храма. По-русски эту стену называют Стеной Плача.

В ежедневных молитвах евреи просят Всевышнего о восстановлении Храма. И согласно иудейской традиции, Храм будет восстановлен на прежнем месте в Иерусалиме. Он станет духовным центром не только для еврейского народа, но и для всего человечества и будет символизировать установление царства мира, добра и справедливости.

Из рубрики к уроку «Это интересно»: «Сегодня на еврейских свадьбах существует обычай разбивать стакан. Разбитый стакан символизирует разрушенный Храм, о котором евреи помнят и скорбят даже в один из самых радостных дней жизни».

«Назначение синагоги и ее устройство».

Синагога — слово греческое, обозначает «собрание». На иврите синагога называется бейт-кнесет (дом собраний). Она является центром религиозной жизни иудейской общины.

Время появления первых синагог точно неизвестно. Возможно, они возникли после разрушения Первого Храма.

Важно отметить, что синагога является не храмом, а лишь помещением для общественной молитвы. Иудейский Храм может быть построен только в одном месте — на Храмовой горе в Иерусалиме.

Синагога призвана возрождать в иудейских общинах дух Храма.

Кроме общественных молитв, в синагоге совершается множество других действий. Одно из самых важных предназначений синагоги — служить местом для коллективного изучения Торы. Поэтому вдоль стен здесь расставлены шкафы с книгами для учебы и молитвенниками.

Синагога также служит местом для проведения собраний и торжеств. Все главные события в жизни евреев связаны с синагогой.

Сегодня многие из синагог являются культурными, образовательными и благотворительными центрами.

Внешний вид синагоги не должен следовать каким-то установленным правилам, но в ее внутреннем устройстве есть обязательные элементы, большинство из которых призвано напоминать об убранстве Иерусалимского Храма.

Это прежде всего арон кодеш (священный шкаф), напоминающий о Ковчеге Завета, в котором хранятся свитки Торы. Его помещают у стены, обращенной к Иерусалиму и называемой мизрах (восток). Обычно арон кодеш закрыт и

занавешен специальным покрывалом, называемом парохет, на котором вышито изображение скрижалей Завета.

Постоянно горящий в синагоге светильник нер тамид символически напоминает о службе в Иерусалимском Храме.

В центре зала располагается бима — возвышение, на которое кладут для чтения свиток торы.

По еврейским законам мужчины и женщины не молятся вместе, поэтому в синагоге есть часть, отделенная специальной ширмой (мехица), предназначенная для женщин. В синагогу мужчинам и замужним женщинам следует ходить с покрытой головой.

Главное лицо в синагоге — раввин. Он не является священником, так как священнослужители опять же могут быть только в Иерусалимском Храме.

Раввин — религиозный руководитель общины, который получил специальное образование. Кроме раввина в каждой синагоге есть люди, выполняющие обязанности, связанные с ее предназначением (например, хазан — ведущий коллективные молитвы с традиционным напевом, габай — староста синагоги, софер — переписчик свитков Торы и др.).

На стенах синагоги не принято вешать ни портретов знаменитых людей, ни картин художников, ни других изображений. Синагога должна быть чистой и красивой.

В нашей стране и в мире сохранились синагоги, которые являются не только религиозными центрами, но и замечательными памятниками архитектуры и искусства.

Из рубрики «Это интересно»: «Считается, что здание синагоги должно иметь окна. Почему? Великий еврейский мудрец Раши объясняет: окна позволят видеть небо, взгляд на которое вызывает почтение у молящихся».

Дополнительный текстовой материал в поурочном планировании:

По преданию, первые цари Израиля были не только крупными государственными деятелями, но и замечательными мыслителями и поэтами.

Псалмы Давида — хвалебные песни Богу, и притчи — мудрые поучения —

Шломо вошли в Библию. По преданию, во сне Шломо явился Бог и пообещал даровать ему все, что он попросит. Шломо не стал просить себе долгих лет жизни, богатства или славы. Он попросил только мудрости и умения различать добро и зло. И Бог сделал его мудрейшим из людей. А благодаря мудрости Шломо получил и богатство, и славу. Шломо был излюбленным героем сказок и историй с древнейших времен до нашего времени. У арабов было множество рассказов о Сулеймане ибн Дауде (то есть, Шломо (Соломоне) сыне Давида), который был наделен величайшей мудростью, понимал язык птиц и повелевал духами. Непокорных духов-джиннов он наказывал, помещая в запечатанные сосуды. Об этом упоминается в сказке Лазаря Лагина «Старик Хоттабыч», герой которой на долгие годы оказался заключен в глиняной бутылке, за то, что «прогневал самого Сулеймана ибн Дауда».

Достаточно подробное описание Первого Храма — Храма Соломона — также содержится в Библии, но при этом существуют некоторые разногласия по поводу значения тех или иных технических терминов, и кроме того, в описании отсутствуют некоторые архитектурные детали. Второй Храм — Храм Ирода Великого — детально описан в трудах выдающегося еврейского историка I в. н. э. Иосифа Флавия «Иудейские Древности» и «Иудейская Война». Еще один источник, в котором также содержится описание Храма, — это христианский Новый Завет. Существуют и многочисленные археологические свидетельства, которые дополняют сведения, взятые из литературных источников. Тем не менее при реконструкции самого здания Храма исследователи вынуждены целиком полагаться на описания, содержащиеся в литературных источниках, поскольку непосредственно на Храмовой горе, где расположены сегодня важнейшие святыни ислама — мечети Аль-Акса и Купол Скалы — археологические раскопки не проводились.

Стены Храма были построены из цельных камней, которых не коснулось железо (так как железо символизировало войну, а Храм должен был стать обителью Бога, желающего, чтобы все люди жили в мире), и покрыты кедровым деревом, а пол — кипарисовым. Главное здание Храма было длиною — с востока на запад — в 60 локтей, шириной — в 20 локтей и высотой — в 30 локтей. Вход в Храм находился на восточной его стороне, и там же — коридор Храма. С севера, запада и юга главное здание было окружено трехэтажным, более низким строением, вход в которое был с юга. В этом здании находились разные залы: для священников, для хранения посуды и даров, которые народ приносил в Храм, и прочее. Главное здание состояло из двух неравных частей: восточная часть, Дом, длиной в сорок локтей; стены его были украшены резным, узорчатым деревом; и внутренний дом — с запада, стены которого были покрыты чистым золотом. Толстая стена, не доходившая до потолка, делила Храм надвое. Во внутреннем доме находился Двир — полутемный зал в форме куба в 20 локтей с каждой стороны. Двир считался Святою Святых Храма, ибо в нем пребывала Шхина («присутствие» — термин, определяющий видимое и слышимое присутствие Бога на земле). Стены и потолок Двира были позолочены, а две его двери из масличного дерева покрыты золочеными плетеными украшениями. В Двире поставил Шломо двух херувимов из масличного дерева, десяти локтей высотой каждый. Крылья херувимов были раскрыты и касались с одной стороны друг друга, а с другой — стен Двира. Херувимы должны были укрывать ковчег завета. Когда ковчег был внесен в Двир, шести его были видны только изнутри, но не со стороны входа. Перед входом в Двир стоял малый жертвенник, сделанный из кедра и покрытый позолотой. Большой жертвенник, на котором приносили жертвы, был из меди и стоял во дворе Храма.

Постройка Храма царя Шломо длилась семь лет и завершилась на одиннадцатый год его царствования.

Царь Шломо повелел отлить для нужд Храма металлические столбы и сосуды. В зале Храма стояли два медных столба восемнадцати локтей высотой и двенадцати локтей в объёме. Они были пустыми внутри и увенчаны медными украшениями в форме гранатовой грозди и венчиков роз. Эти столбы, названные Яхин и Боаз, были поставлены по обе стороны входа в зал. По художественным достоинствам их превосходило только медное море — огромная ваза, покрытая двумя рядами дутых украшений и напоминающая видом венчик лилии. Море стояло на двенадцати волах, отлитых из меди, по три с каждой стороны. Шломо установил море в юго-восточной части Храма, между стеной Храма и жертвенником. Чтобы провести воду к морю, отлили десять квадратных желобов с колесами, и над каждым из них помещалась медная раковина. Кроме того, мастер Хирам изготовил, по заказу Шломо, сосуды из полированной меди для жертвоприношений и отлил золотые украшения Храма. Перед Двором с севера и юга стояли по пять золотых светильников. Все принадлежности светильников были из золота, а стол, на котором лежал святой хлеб, — позолочен.

Согласно традиции, с постройкой Первого Храма шатер собрания (скиния) был сокрыт в его подземелье.

Храм служил местом, куда народ стекался для жертвоприношения, молитв и благодарения, в особенности в дни праздников. Право совершать службу в Храме принадлежало священникам-коганам, потомкам Агарона; им помогали левиты*. Пение хора левитов в Храме сопровождалось игрой на музыкальных инструментах. В царствование Иошиягу Храм стал единственным священным местом для евреев, а все прочие жертвенники были упразднены. Однако величие Первого Храма было недолгим. Он стоял 410 лет. Вавилонский царь Невухаднецар, покоривший Иудею в VI в. до н. э., разрушил Храм и увез в Вавилон все храмовое золото, серебро и медь.

Второй Храм был выстроен евреями, вернувшимися из вавилонского плена. Строительство Храма длилось четыре с половиной года и было закончено на

шестом году царствования Дария. Среди бывших пленников нашлись старики, которые помнили величие Первого Храма, разрушенного семьдесят лет назад. Они плакали при виде нового Храма, который уступал прежнему размерами и великолепием. Пророк Хагай обещал, что дух Господа будет пребывать в Храме, который величием превзойдет прежний Храм. Это пророчество сбылось лишь впоследствии.

На восемнадцатом году своего царствования Ирод обратился к народу и объявил, что Второй Храм меньше Храма Шломо, и поэтому он, Ирод, задумал отстроить его заново и возвеличить. Дабы устранить опасения, что царь разрушит Храм и не построит нового, Ирод велел прежде заготовить материалы для постройки и обучить тысячу священников строительным работам, дабы не ступили недостойные на святое место. Ирод укрепил основание Храма и построил на нем новое здание из мрамора. Работа была совершена быстро, и вместе с тем не было перерыва в обычном богослужении. В Талмуде сказано, что во время работы не шли дожди, которые могли бы задержать строительство. Через полтора года вместо бывшего Храма высилось новое величественное здание. Этот Храм стал символом красоты, и говорили: «Тот, кто не видел здания Ирода, не видел никогда красивого здания». (По материалам из Энциклопедии иудаизма)

9 день еврейского месяца ав до нашего времени остается традиционным днем траура и поста в память о разрушении Первого и Второго храмов в Иерусалиме. В течение всего поста положено воздерживаться от еды и питья, запрещено купаться (можно лишь ополаскивать руки в гигиенических целях) и пользоваться парфюмерией, нельзя работать или заниматься делами, нельзя изучать Тору, ибо она считается источником радости, поэтому читать можно лишь тексты, связанные с выражением скорби и горести.

Синагоги не являются святыней, но это место, где люди постоянно обращаются к Богу, и вести себя в них нужно с уважением. В синагоге не

принято громко смеяться, сплетничать, бегать, есть и спать, заключать коммерческие сделки. В синагогу можно войти, например, спасаясь от непогоды, но выходить из нее следует так, чтобы не возникло впечатление, будто ты торопишься уйти.

Каждая синагога совершенно самостоятельна, не бывает самой главной синагоги. Любая группа верующих может организовать синагогу, а руководителей для управления ею верующие выбирают сами.

Синагога — место не только молитвы, но и собраний, и публичных проповедей.

Святыни ислама

Кааба — одна из главных святынь ислама, к ней мусульмане относятся с особым почетом и уважением. Она находится в Мекке в храме под названием «Запретная мечеть». В эту мечеть могут войти только мусульмане. Это правило выполняется беспрекословно. На арабском языке слово «*кааба*» означает куб. Кааба и представляет собой каменное сооружение кубической формы. Углы Каабы соответствуют четырем сторонам света. В Каабе нет окон, но есть дверь, через которую в него могут войти только избранные. Кааба покрыта специальным черным покрывалом (*кисвой*), на котором вышиты золотом арабские слова и надписи из Корана. Вокруг Каабы совершаются ритуальные обходы. Кааба — это то место, к которому ежедневно пять раз обращены взоры всех мусульман во время совершения молитвы.

По мусульманским преданиям, пророку Ибрагиму понадобился камень, чтобы обозначить место, с которого следует начинать обход Каабы. И такой камень ему принес ангел Джабраил. Ибрагим вставил камень в северо-восточный угол здания. Черный камень и по сей день хранится в Каабе. Он вмонтирован в здание Каабы на высоте 1,5 м и заключен в серебряную оправу. Видимая поверхность камня имеет площадь примерно 16,5×20 см.

По другой легенде, черный камень, или «камень прощения», был послан Адаму и Еве Богом. По легенде, камень сначала был белым, но потом постепенно почернел от человеческих грехов.

Считается, что на протяжении веков Кааба перестраивалась 12 раз. В храме и в наши дни время от времени проводятся реставрационные работы.

Кааба была и остается важнейшим центром и символом единства для мусульман всего мира.

Древние города — Мекка, Медина и Иерусалим считаются у мусульман священными. Первые два города правоверные посещают во время хаджа. Город Мекка расположен в далекой и жаркой стране под названием Саудовская Аравия рядом с Африкой. Именно в этом городе, как верят мусульмане, пророку Мухаммеду были ниспосланы священные тексты Корана. В центре Мекки расположена главная мечеть мусульман — Мечеть аль-Харам, во внутреннем дворе которой находится Кааба.

В этой же стране есть еще один священный для мусульман город — Медина — «просвещенный город», «блистательный город», «город пророка». В Медине расположена большая мечеть под названием «Мечеть пророка», в которой находится могила самого пророка Мухаммеда. (Р.Б. Амиров и др. Основы исламской культуры).

Третья по значимости святыня ислама находится в Иерусалиме. Это целый комплекс сооружений. Он включает величественный храм, который называется «Купол Скалы», и «Одаленнейшую мечеть». (А.Л. Беглов, Е.В. Саплина и др. Основы мировых религиозных культур).

Материалы для подготовки сообщений и фотовыставок об исламских святынях: хадж: паломничество к святыням (<http://www.xadj.ru>), Мекка и Медина (<http://milura.narod.ru/makkah/>).

Святыни буддизма

Буддисты почитают все, что связано с именем Будды. Святыней для буддистов является и буддийский храм, и изображения Будды, и статуя, и ступа.

Святынями являются также места, связанные с жизнью Будды. Это прежде всего город Лумбини, который находится на территории современного Непала, — место, где родился царевич Сиддхартха, и три небольших города в Индии: Ботхгая — место, где Сиддхартха достиг просветления и стал Буддой, Сарнатх, где Будда произнес свою первую проповедь в Оленьем парке, Кушинагар, где Будда простился со своими учениками и «ушел» из мира сансары.

Одно из наиболее посещаемых святых мест — Храм зуба Будды в городе Канди в государстве Шри-Ланка. Предание гласит, что во время кремации земного тела Будды один из учеников выхватил из погребального костра зуб Будды, который с тех пор почитается как реликвия буддизма.

В России есть немало буддийских святынь. Одной из самых почитаемых считается статуя «Сандаловый Будда», которая находится в Эгитуйском дацане в Бурятии. Считается, что эта статуя была сотворена при жизни Будды и является его единственным прижизненным изображением.

Другой буддийской святыней является хурул (храм) «Золотая обитель Будды Шакьямуни», построенный в Калмыкии в 2005 году. Хурул окружают 108 священных ступ и 17 чудесных пагод со статуями великих буддийских учителей. В храме находится колоссальная статуя Будды, поражающая своим величием и красотой. «Золотая обитель Будды Шакьямуни» — самый большой буддийский храм в Европе. (В.Л. Чемитдоржиев. Основы буддийской культуры)

Материалы для подготовки сообщений и фотовыставок о буддийских святынях: энциклопедия Дхармы (<http://www.dharmawiki.ru/index.php>), Иволгинский дацан (<http://datsan.buryatia.ru>), Буддийская традиционная

Сангха России (<http://www.sangharussia.ru/>), Золотая обитель Будды Шакьямуни (<http://khurul.ru/>).

Урок 32

Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики

Цель урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий. Развитие ценностного отношения к нравственным заповедям православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики.

Задачи урока:

- обобщить знания, понятия и представления учащихся о нравственных заповедях;
- познакомить учащихся с нравственными заповедями православия, иудаизма, ислама, буддизма, нравственными основами этики;
- актуализировать представления учащихся о том, что такое «мораль», «нравственность», «этика» и какое значение они имеют в жизни людей;
- актуализировать и развить понимание учащимися смысла золотого правила нравственности и его значения в жизни человека и общества.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, какие нравственные заповеди приняты в других религиозных культурах и светской этике;
- вспомнят, какие нравственные заповеди существуют в исламе;
- смогут определить общечеловеческое моральное содержание заповедей в различных религиозных культурах и светской этике, соотнести его с золотым правилом нравственности;
- осознают значение нравственных заповедей в жизни человечества в целом и в своей собственной жизни;

- сделают вывод о нравственной основе человеческих взаимоотношений.

Основные понятия: *религия, культура, нравственность, этика, заповедь, золотое правило нравственности.*

Средства наглядности: материалы электронных приложений, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Вспомните, что такое «заповедь».
 - Вспомните, что такое нравственность. Какого человека можно назвать нравственным? Безнравственным?
 - .
3. Запись темы урока в тетради.

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения, определение порядка выступлений.
2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.
 - 1-я группа. Заповеди христианства
 - 2-я группа. Заповеди иудаизма
 - 3-я группа. Нравственное учение ислама
 - 4-я группа. Нравственное учение буддизма
 - 5-я группа. Этика о нравственных правилах жизни. Перед выступлением учащихся учитель может в качестве вступительного слова рассказать о том, что такое этика (приложение к уроку), или сообщение об этом сделают те учащиеся, которые изучали модуль «Основы светской этики».

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:
 - вспомните, что называют «золотым правилом нравственности».
 - Можно ли считать «золотое правило нравственности» общечеловеческим? Почему?
 - Чему учат людей все религиозные культуры и этика?
4. Работа с материалами электронного приложения к учебнику по модулю «Основы мировых религиозных культур» (уроки 25—26 «Религия и мораль» — «Интерактивные модели» — «Религия и мораль»). Задание учащимся: прочитайте материал, который возникает, если нажать на центральную часть круга, нажимая по очереди на названия различных религий, прочитайте, какая заповедь, связанная с золотым правилом нравственности, существует в каждой из них.
5. Учащиеся зачитывают творческие работы на тему «Как я понимаю золотое правило нравственности» (урок 3).
6. Работа с пословицами и высказываниями (в тетради на печатной основе).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Вопросы учащимся:
 - Что объединяет нравственные правила всех религий и светской этики?
 - Что вы расскажете дома о сегодняшнем уроке?
2. Домашнее задание:
 - Продолжение работы над докладами к следующим урокам.
 - Рассказать членам семьи, взрослым о сегодняшнем уроке.

Дополнительный текстовый материал для учителя

Этика — это наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле. Основателем этой науки был древнегреческий философ Аристотель (IV век до н. э.). В Древней Греции все науки назывались философией. Слово «философия» состоит из греческих слов «фило» — любовь и «софия» — мудрость. Получается, что

философия — любовь к мудрости. Аристотель считал, что этика — часть философии.

Этика не просто изучает, как ведут себя люди и почему они поступают так или иначе. Она помогает разобраться в том, что такое нравственность и каким путем она достигается.

Различают этику религиозную и светскую. Слово «светская» означает «мирская», «гражданская».

Можно сказать, что этика помогает человеку самостоятельно совершать добродетельные поступки и строить отношения с людьми, а значит, стать лучше. (Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики).

Заповеди иудаизма и христианства

В Ветхом Завете содержатся предписания о том, как должен жить и вести себя человек. Эти предписания являются общими для иудеев и христиан. Самые известные из них — это Десять заповедей. Они, согласно библейскому повествованию, были дарованы Моисею самим Богом на горе Синай после освобождения евреев из египетского рабства.

Первые четыре заповеди предписывают человеку верить в одного Бога и не поклоняться другим богам и их изображениям, благоговейно чтить его (в том числе не произносить имени Бога среди обычных разговоров, посвящать ему один из дней недели). Следующие шесть заповедей показывают, как мы должны относиться к другим людям: заповедано чтить отца и мать, не убивать, не красть, сохранять верность в браке, не лгать и даже в мыслях не покушаться на то, что принадлежит другому.

Десять библейских заповедей не только были основой поведения многих и многих поколений верующих, но и стали отправной точкой для большинства законов, которые приняты в различных странах мира. Именно этим законам следуют люди вне зависимости от их национальности и веры.

Согласно христианскому учению, Иисус Христос не отменил библейские заповеди. Он даже усилил некоторые предписания и перевел внешние

запреты, которые были характерны для Ветхого Завета, в область внутренней жизни человека. Христос подчеркивал, что верующий в Него одинаково хорошо должен относиться и к близкому для себя человеку, и к незнакомцу, и даже к врагу.

Иисусу Христу принадлежит краткая формулировка всех заповедей, которые ранее были даны человечеству. В Евангелии рассказывается, что однажды к нему подошел человек, который посвятил много лет своей жизни изучению Священного Писания, и спросил Иисуса, какая заповедь самая важная среди многочисленных предписаний, содержащихся в иудейском законе. На это Иисус ответил, что есть две самые главные заповеди, на которых основано все Священное Писание. Первая из них — «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим», а вторая — «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Евангелие от Матфея, глава 22, стихи 37, 39). Заповеди о любви к Богу и ближнему стали основой всего нравственного учения Христианской церкви.

Интересно, что подобным же образом думали и иудейские мудрецы той эпохи. Рассказывают, что однажды к мудрецу Гиллелю пришел иноверец, который соглашался принять иудаизм, если учитель сможет очень коротко изложить ему суть иудейского закона. Гиллель ответил: «Не делай ближнему того, что неприятно тебе, — вот суть всей Торы, все же прочее лишь комментарий».

Нравственное учение ислама

Мусульмане считают, что основой творения, конечной его целью и высшей ценностью является человек. Коран прямо объявляет человеческую жизнь наивысшей ценностью — человек не имеет права самовольно лишать кого-либо жизни, в том числе и самого себя, а убийство одного человека приравнивается к уничтожению всего человечества!

Ислам предписывает людям любить друг друга и относиться друг к другу так, как они хотели бы, чтобы относились к ним самим. Необходимо с почитанием относиться к родителям и обеспечивать им достойную старость.

Пророк Мухаммад любил повторять: «Рай находится под ногами наших матерей». Тем самым он подчеркивал необходимость особого почитания матери.

Пророк Мухаммад своим примером также установил большое количество нравственных правил, являющихся для мусульман обязательными, например, запрет употреблять спиртное.

К примеру, Пророк подчеркивал необходимость добрососедских отношений и личным примером показывал их важность.

Учение о поведении человека в буддизме

В буддизме основой поведения человека считается ответственность за других. Буддисты считают: для того чтобы человек мог достичь счастья, он должен сделать счастливыми других людей. Наравне с Буддой буддисты почитают и других божеств (бодхисатв). Бодхисатвы предаются подвижничеству и на монашеском пути, и на пути мирянина, но не для самих себя, а ради спасения других. Они отрицают стремление к личной выгоде и отказываются от нирваны, чтобы снова и снова перерождаться ради освобождения всех живых существ от страданий. Буддисты верят, что бодхисатвой может стать любой человек.

У буддистов есть пять моральных заповедей. Они очень просты, и их выполнение не требует от человека чрезмерных усилий. Заповеди включают отказ от преднамеренного убийства любого живого существа, отказ от воровства, лжи, от супружеской неверности и от употребления алкоголя. Они также считают совершенно недопустимым гнев как источник всякого насилия.

Буддизм делает особый упор на необходимости сострадать всем живым существам. Буддисты верят в то, что человеческая душа рождается на земле много раз в самых различных обликах, поэтому самым первым правилом нравственности считают непричинение вреда не только другим людям, но и животным. (А.Л. Беглов, Е.В. Саплина и др. Основы мировых религиозных культур).

Урок 33

Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи

Цель урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий. Развитие понимания семейных ценностей как основы жизни каждого человека, представлений о связи поколений, духовном и историческом единстве многонационального и многоконфессионального народа России.

Задачи урока:

- обобщить знания, понятия и представления учащихся о семейных ценностях;
- познакомить учащихся с традиционным пониманием значения семьи в православии, иудаизме, исламе, буддизме, этике;
- актуализировать и развить представления учащихся о семейных ценностях как основе жизни каждого человека;
- актуализировать и развить понимание учащимися значения в жизни человека связи поколений и сохранения традиций.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, какие семейные традиции существуют в других религиозных культурах и светской этике, в семьях одноклассников;
- смогут определить, какие общечеловеческие основы объединяют светские и религиозные семьи, семьи, принадлежащие к разным конфессиям;
- укрепят представления о многообразии и единстве семейных традиций;
- сделают вывод о непрерывности духовной и исторической связи поколений и народов, населяющих нашу страну.

Основные понятия: *семья, традиция, род, предки, история, духовные традиции.*

Средства наглядности: материалы электронного приложения, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Чтение и обсуждение рассказа В.А. Сухомлинского «Безродный дятел» (приложение к уроку).

Примерные вопросы для обсуждения:

- Объясните, как вы понимаете смысл слова «безродный».
- Объясните, как вы поняли, почему дятла прозвали «безродным».
- Объясните, как вы понимаете значение слова «род». Как связаны слова «род» и «Родина»?
- Какие еще однокоренные слова можно образовать от слова «род»? Что они означают?

3. Запись темы урока в тетради.

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения о семейных традициях, принятых в различных религиозных культурах и светской этике, определение порядка выступлений.
2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.

1-я группа. Род и семья — исток нравственных отношений

2-я группа. Ценности семейной жизни в иудейской традиции

3-я группа. Христианская семья

4-я группа. Семья в исламе

5-я группа. Семья в буддийской культуре

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

- Что объединяет представление о семье в разных религиозных культурах и светской этике?

- Согласны ли вы с утверждением, что история каждого человека начинается и пишется в семье? Почему?
 - А история всего человечества? Почему?
4. Презентация мини-проектов или творческих работ учащихся, посвященных семье (например «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества», «Наши семейные традиции», «Любимые праздники нашей семьи» и др.).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Работа с пословицами и высказываниями (приложение к уроку), (если позволяет время) или чтение и обсуждение китайской притчи (приложение к уроку).
2. Объяснение учителя о том, что такое генеалогическое (родословное) древо, зачем, как и почему его составляют (так как не во всех модулях есть эта информация, и задание составить генеалогическое древо выполняли учащиеся, изучавшие «Основы светской этики» и «Основы православной культуры»). В этом объяснении могут принять участие учащиеся, которые уже выполняли это задание на уроках, и продемонстрировать свои работы.

Дополнительный текстовый материал для учителя

В.А. Сухомлинский. Безродный дятел

В одной веселой, радостной роще жили дятлы. У каждого из них было гнездо. Летом в гнезде появлялись маленькие дятлы, и родители учили их находить жучков под корой деревьев.

Жил в роще один беззаботный дятел. У него не было ни гнезда, ни дятлихи. Летал он себе летом, песни пел, жучков искал, а на зиму перелетел в другую рощу. Все дятлы удивились и спрашивают:

— Откуда ты прилетел, дятел? Где твоя роща? Где твоя дятлиха? Где твои детки?

Беззаботный дятел в ответ застучал клювом по дубу и запел:

— Я певун, я летун, беззаботный говорун.

Где хочу — бываю. Куда хочу — летаю.

Нет у меня дятлихи, нет у меня дятлят.

Лучше жить без забот, вот так!

Дятлам все стало ясно. Они сказали: «Если у тебя нет ни дятлихи, ни дятлят, значит, нет у тебя и своей рощи. Ты безродный дятел!»

С тех пор беззаботного дятла так и называли — безродный.

Жила-была на свете семья. Не простая семья. Более 100 человек насчитывалось в ней. Мало ли таких семей? Да, не мало. Но это семья была особая. Ни ссор, ни ругани, ни драк, ни раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки. И решил он проверить, правду ли говорят люди. Прибыл он в село, и душа его порадовалась: чистота и порядок, красота и мир. Хорошо детям, спокойно старикам.

Удивился владыка и решил узнать, как добилась всего этого семья. Пришел он к старейшине. «Расскажи», — говорит. Долго писал что-то на бумаге старейшина. А, когда написал, протянул владыке. Всего 3 слова были написаны на бумаге: «ЛЮБОВЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ». А в конце листа: «СТО РАЗ ЛЮБОВЬ, СТО РАЗ ПРОЩЕНИЕ, СТО РАЗ ТЕРПЕНИЕ». (Китайская притча)

Род и семья — исток нравственных отношений

Род и семья — это первые объединения людей. Они возникли много тысяч лет назад и по-прежнему имеют большое значение для человека. Род — это люди, которые считают себя потомками общего предка по материнской или отцовской линии.

Родство бывает не только по рождению. Иногда семьи усыновляют или удочеряют чужих детей. Тогда приемные дети и родители становятся близкими родственниками.

Чем древнее народ, тем сложнее система родства — родословная. Она определяет место человека в семье, помогает ему выстроить с близкими людьми особые родственные нравственные отношения. Эти отношения основаны на понимании того, что жизнь родных — большая ценность. Строятся родственные отношения чаще всего на взаимной любви родителей и детей, старшего и младшего поколений. Любовь позволяет людям чувствовать свою ценность.

Семья помогает человеку понять свое место среди других людей. Именно в семейном кругу люди стали различать и уважать особые неравные отношения, без которых общество не может существовать. Старшие (не только по возрасту, но и по положению) выполняют более важные, более ответственные роли. Четкое понимание и исполнение своей роли в семье позволяет чувствовать себя ее полноценным членом, уважаемым человеком: отцом, матерью, сыном, дочерью, внуком.

Семейные роли предполагают выполнение определенных важных, порой нелегких обязанностей. Это и воспитание детей, и забота об их образовании, и зарабатывание средств к существованию и т. д.

В семье человек может чаще, чем где-либо, рассчитывать на понимание и прощение, потому что здесь его больше всего любят.

Семейные роли и обязанности изменчивы. По традиции главой семьи считается мужчина. Он решает самые важные вопросы. Однако в некоторых семьях эту роль выполняет женщина. Есть семьи, где две главы — муж и жена. Важнейшую роль в семье играют дети. Они помощники и советчики, а часто вдохновители и исполнители хороших дел.

Главная задача рода и семьи — дать жизнь детям, вырастить и воспитать их, создавая благоприятные условия жизни. (Основы светской этики)

Христианская семья

Вступление в брак в православии называется венчанием. На головы жениху и невесте возлагают венцы. Это знак того, что в этот день они «князь» и

«княгиня», самые почитаемые люди в округе. Венец — это еще и награда за решимость подарить себя друг другу.

Венец, как и кольцо, не имеет конца. Это означает, что вот так же, до смерти, жених и невеста должны быть верны друг другу, когда станут мужем и женой. Даже если будут в их жизни болезни и несчастья, они должны оставаться вместе.

Христианская семья помнит слова из Нового Завета: «Носите бремена друг друга, и таким образом исполните закон Христов» (бремена, бремя — тяжесть, тягота).

Рождение ребенка наполняет семейную жизнь светом, радостью, смыслом. В свою очередь, и родители желают наполнить жизнь детей высоким смыслом. Они стараются передать детям и свои знания, и свою веру.

Для сохранения дружной семьи очень важно, чтобы в ней были общие события и праздники, семейные традиции. Это не только дни рождения. Когда вся семья вместе празднует Пасху, Рождество Христово, конечно, люди становятся ближе и дороже друг другу.

Нужно уметь заранее замечать, что может причинить боль дорогому человеку. Такое умение называется тактичность.

Без постоянного взаимного прощения и терпения жизнь в семье невозможна. (А.В. Кураев. Основы православной культуры).

Семья в исламе

Мусульмане очень серьезно относятся к созданию семьи и очень дорожат ею. Главное, что важно для исламской семьи, это любовь: родителей друг к другу, к детям, детей к родителям.

Какие качества нужны человеку, чтобы создать прочную семью, научиться дарить радость своей второй половине и детям? Может быть, это красота? Или умение хорошо петь и танцевать? И внешняя красота, и пение с плясками не помешают в жизни, но все это не главное. Важнее всего красота

внутренняя, доброта человека. Не случайно у мусульман Кавказа родилась пословица: «Красота — до вечера, доброта — до смерти».

А еще для создания прочного семейного союза важно, чтобы муж и жена имели схожие взгляды на жизнь, на воспитание детей. Для них важно также умение понимать друг друга, прощать случайные обиды.

Семейные обязанности — нелегкая ноша. Но когда муж и жена живут в согласии друг с другом, эти обязанности будут не в тягость, а в радость.

Мусульманские семьи обычно бывают многодетными. Рождение каждого ребенка в семье считается большой радостью.

От родителей дети узнают о главных нравственных ценностях, которые будут их направлять на жизненном пути. Взрослые помогают маленьким открыть окно в этот мир, учат их любить саму жизнь, природу, свою Родину.

В больших семьях старших сыновей и дочерей приучают заботиться о младших.

Любовь и уважение к родителям — одно из важнейших человеческих качеств. Этому качеству учит ислам. Любовь к родителям — это умение слушать и слушаться. Важно перенять от отца и матери жизненный опыт.

Любовь к родителям — это умение делать домашнюю работу, помогать отцу и матери, содержать в порядке свои вещи.

Любовь к родителям — это способность поддержать их в любой момент, найти теплое, душевное слово, поблагодарить за то, что они для вас делают.

Постаревших родителей дети в мусульманских семьях не оставляют без внимания. Они навещают их, заботятся об их питании и одежде, обо всем, в чем они нуждаются, приходят на помощь во время болезни.

У мусульман принято с почтением относиться не только к родителям, но и к другим старшим: бабушкам, дедушкам, тетям, дядям, к любому пожилому человеку. (Д.И. Латышина, М.Ф. Муртазин. Основы исламской культуры).

Семья в буддийской культуре и ее ценности

Для буддистов семья — это близкое и духовное единство людей, где уважение и любовь друг к другу выражаются в словах и поступках. Порядок в семье поддерживается не страхом и наказанием, а доверием и взаимным уважением.

Дети чувствуют себя учениками своих родителей, а родители стремятся указать своим детям правильный путь.

Буддийская мудрость советует родителям:

Не воспитывай малолетних детей забитыми, учиня постоянно наказания. Чтобы привить детям смелость, похвали, подбадривая их.

Буддийская мудрость учит детей:

Благодетельному отцу и матери воздавай почет.

Наравне с отцом и матерью воздавай почет достигшим преклонного возраста. Слова и советы родителей и старших высоко цени как верные ориентиры поведения и действия.

У буддистов почитаются дети, украшающие старость своих родителей, сполна отдающие дочерний и сыновний долг отцу и матери. (В.Л. Чимитдоржиев. Основы буддийской культуры).

Урок 34

Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике

Цель урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий.

Задачи урока:

- обобщить знания, понятия и представления учащихся о роли труда в жизни человека, об отношении к созидательному труду в религиозных культурах и светской этике;
- обобщить знания, понятия и представления учащихся о ценности

природы, об отношении человека к природе.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с текстами, принадлежащими разным культурным традициям, проанализируют их и сделают выводы о значении труда в жизни человека, о необходимости бережного отношения к природе;
- смогут определить, что тема отношения к труду и природе является общей для разных религиозных культур и светской этики.

Основные понятия: *труд, природа, человек.*

Средства наглядности: материалы электронного приложения, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Работа с пословицами и афоризмами. Примерные вопросы для обсуждения:
 - Каким темам посвящены пословицы и высказывания?
 - Распределите пословицы и высказывания на две группы. Объясните, как вы это сделали.
 - Как вы думаете, почему труд так важен в жизни человека?
 - Как вы думаете, почему жизнь человека неразрывно связана с природой?
3. Запись темы урока в тетради.

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Организация работы групп. Задания группам:
 - Прочитайте притчу (рассказ, стихотворение). (Приложение к уроку)
 - Определите, какой теме посвящено произведение.
 - Подготовьте выразительное чтение (подробный пересказ или инсценировку) произведения.

- Подготовьте ответ на вопрос, что вам больше всего понравилось в этом произведении, что заставило вас задуматься.
- Сделайте краткий (одно предложение) вывод-мораль из прочитанного произведения.

Учитель распределяет предлагаемый материал в зависимости от количества учеников в классе и групп, выполняющих задание.

2. Презентация итогов работы групп.
3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:
 - Что общего в отношении к труду в разных религиозных культурах и светской этике?
 - Что общего в отношении к природе в разных религиозных культурах и светской этике?
4. Выступление учащихся с подготовленными проектами (например, «Земля — наш общий дом», «Богатство и красота России»).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

- 1.
2. Подведение итогов изучения курса. Примерные вопросы:
 - Что важного для себя вы узнали на уроках ОРКСЭ?
 - Какие знания, полученные на уроках, пригодятся вам в жизни?

Дополнительный текстовый материал для учителя

Человек, как жук. Когда теплый день и играет солнце, летит он, гордится собою и жужжит: «Все мои леса, все мои луга! Все мои луга, все мои леса!» А как солнце скроется, дохнет холодом и загуляет ветер — забудет жук свою удаль, прижмется к листку и только пищит: «Не спихни!» (*Притча старца Амвросия Оптинского*)

Один человек хотел выбрать наследника из своих троих сыновей. Все они были близнецами, разумными и храбрыми, и выбрать было сложно. Он долго думал и наконец придумал, чем испытать своих сыновей: дал каждому сумку цветочных семян и сказал, что отправляется в многолетнее паломничество. И кто лучше сохранит за время его отсутствия семена, тот и станет наследником.

Первый сын, недолго думая, положил семена в железный сейф.

Второй подумал: «Если положить их в сейф, они умрут». Он пошел в магазин, продал их и решил купить такие же, когда отец вернется.

Третий сын пошел в сад и высыпал семена везде, где было свободное место.

Через три года отец вернулся. Первый сын достал из сейфа мертвые, закишие семена. Отец сказал: «Это не мои семена. Мои были способны расцвести, а эти никогда не зацветут».

Второй сын бросился в магазин, купил семян и преподнес их отцу. Но отец сказал: «Это не мои семена. Я разводил другие сорта».

А третий сын повел отца в сад, где цвели тысячи цветов. И сын сказал: «Это те семена, которые ты мне дал. Как только они созреют, я соберу их и верну тебе».

Как вы думаете, кого отец сделал своим наследником? (А. Лопатина, М. Скребцова. Притчи для детей и взрослых).

Вырос в поле цветок и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни... А еще тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.

Рос он, рос...

И вдруг шел мимо мальчик и сорвал его. Просто так, не зная даже зачем. Скомкал и выбросил на дорогу.

Больно стало цветку, горько. Мальчик ведь даже не знал, что ученые доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль. Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла, сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни...

Последнее, о чем он подумал — что все-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжег бы себе руку.

А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы еще хоть кому-нибудь на земле было больно... (Монах Варнава (Евгений Санин). «Маленькие притчи для детей и взрослых»).

В.А. Сухомлинский. Мальчик и колокольчики ландышей

Наступила весна. Из земли показалась зеленая стрелочка. Она быстро разделилась на два листочка. Листочки стали широкими. А между ними появился маленький, тонкий росток. Он поднялся, наклонился к одному листочку и однажды утром расцвел белыми Колокольчиками. Это были Колокольчики Ландышей.

Белые Колокольчики Ландышей увидел маленький мальчик. Его поразила красота цветов. Он не мог оторвать глаз от Ландышей. Мальчик протянул руку, чтобы сорвать цветы. Цветы прошептали:

— Мальчик, для чего ты хочешь нас сорвать?

— Вы мне нравитесь. Вы очень красивые, — ответил мальчик.

— Хорошо, — сказали Колокольчики Ландышей, тихо вздохнув. — Срывай, но перед тем, как сорвать, скажи, какие мы красивые.

Мальчик посмотрел на Колокольчики Ландышей. Они были прекрасны. Они были похожи и на белое облачко, и на крыло голубя, и еще на что-то удивительно красивое. Мальчик все это чувствовал, но сказать не мог. Он стоял возле Колокольчиков Ландышей, зачарованный красотой цветов. Стоял и молчал.

— Растите, Колокольчики, — тихо вымолвил мальчик.

Одному богачу очень нравилось смотреть, как работают в поле крестьяне, но не хотелось выходить из дома. Тогда он нанял крестьянина ходить с корзиной для сбора овощей по его дому, как будто в поле. За эту «работу» он щедро платил. Но через несколько дней крестьянин отказался забавлять богача. «Я ведь хорошо тебе плачу, — удивился тот. — И тебе почти ничего не приходится делать!» И крестьянин ответил: «Я не могу заниматься тем, что не приносит результата. Лучше выполнять тяжелую полезную работу и получать меньше денег, чем эту, которая щедро оплачивается, но не приносит плодов». (Иудейская притча)

В.А. Сухомлинский. О пахаре и кроте

Пахарь пахал землю. Вылез из своей норы Крот и удивился: вспахано уже большое поле, а Пахарь все пашет и пашет. Решил Крот посмотреть, сколько земли вспахал Человек. Пошел Крот по вспаханному полю. Шел до самого вечера, а до конца поля не дошел. Вернулся в нору. Утром вылез из норы, сел на дороге, ждет Пахаря с плугом, чтобы спросить его:

— Зачем ты вспахал такое большое поле и продолжаешь пахать еще?

Пахарь отвечает:

— Я пашу не только себе, но и людям.

Удивился Крот:

— Почему ты пашешь людям? Пусть каждый работает на себя. Вот я рою нору себе, и каждый Крот роет нору тоже себе.

— Но ведь вы же кроты, а мы — люди, — ответил Пахарь и начал новую борозду.

Один торговец ежедневно давал своему сыну одну монету и говорил:

— Возьми, сынок, береги и старайся копить деньги.

А сын выбрасывал эти деньги в воду. Сын ничем не занимался, не работал, ел и пил в доме отца. Так продолжалось много дней. Не вытерпел отец, позвал сына и обратился к нему со словами:

— Иди сам зарабатывай деньги, принесешь — посмотрю, каковы они, заработанные тобой.

Тогда сын вынужден был наняться на работу чернорабочим. Весь день он босыми ногами размешивал известь и, получив одну монету, принес эти деньги отцу. Отец сказал:

— Ну вот, сынок, теперь иди и брось в воду заработанные тобой деньги.

Сын ответил:

— Отец, как же могу я выбросить их? Разве ты не знаешь, какую муку я принял из-за них? Пальцы на моих ногах до сих пор горят от извести. Нет, я не смогу выбросить их, рука моя не поднимется.

Отец ответил:

— Сколько раз я давал тебе по одной монете, а ты уносил ее и спокойно бросал в воду. Ты думал, эти деньги доставались мне даром, без труда? Тот, сынок, пока не будешь трудиться, цену труду не будешь знать.
(Исламская притча)

Мастер путешествовал с одним из своих учеников. Очень усталые они поздним вечером остановились на ночлег в караван-сараях. В этот вечер была очередь ученика присмотреть за верблюдом, но он об этом не побеспокоился и оставил верблюда на улице. Он просто помолился Богу: «Господь, позаботься, пожалуйста, о верблюде», — и лег спать.

Утром верблюда не оказалось на месте — украли или убежал. Мастер спрашивает:

— Где же наш верблюд?

— Не знаю. Спроси Бога, — отвечает ученик. — Я попросил у него, чтобы он позаботился о верблюде. Я тоже был уставшим, так что не знаю, что

случилось. Я не виноват, так как я попросил Бога очень вежливо! Ты ведь всегда учил меня доверять Богу, я и доверил.

— Да, это правда, нужно доверять Богу, — сказал ему Мастер. — Но ты должен был первым позаботиться о верблюде, ведь у Бога нет других рук, кроме твоих. Верь в Бога, но привязывай своего верблюда на ночь. Если Бог хочет присмотреть за верблюдом, он должен пользоваться чьими-то руками. У него нет другого способа. (Исламская притча)

Показалось однажды венику, что у совка более легкая работа. Ну что в ней такого: лежи, да жди, пока в тебя сор наметут!

А совок сам давно уже мысль затаил, что его доля тяжелее. То ли дело у веника: знай, мети себе в удовольствие!

И решили они однажды своими работами поменяться. Веник назвался совком. Совок назвал себя — веником.

И что тут началось!.. Совок стал по полу скрести, да углы не забывать. А веник — мусор, что на него сыпали — в ведро относить.

Пришли хозяева и ужаснулись. Весь пол исцарапан, обои ободраны, всюду сор, а в центре комнаты — совок и веник без сил лежат. (Монах Варнава (Евгений Санин). Из книги «Маленькие притчи для детей и взрослых»).

Две дочки были у матери: одна трудолюбивая, другая ленивая. Одна целый день без усталости матери помогала, а другая — поработает немного и убежит во двор играть или уснет на диване.

Ругала мать ленивую дочку, а та в ответ огрызалась:

— Почему я всегда должна работать, дайте мне хоть один денек отдохнуть.

Однажды спросила мать у мудреца, как научить ленивицу работать. Мудрец посоветовал разрешить ленивице денек отдохнуть. Дал он матери сладкий орешек и велел отдать его ленивой дочке.

— Этот орешек лишит ленивицу возможности двигаться, думать и говорить. Пусть лежит целый день на диване и отдыхает, — объяснил мудрец и добавил:

— Только она и кушать не сможет, придется вам кормить ее с ложечки. Вы не беспокойтесь, орешек будет действовать только один день.

Взяла мать орешек, а сама думает: «Разве безделье научит ленивицу работать?» Все-таки она дала дочке орешек и сказала: «Скушай орешек и можешь лежать на диване весь день».

Обрадовалась дочка, съела орешек и легла на диван. Целый день лежала, только глазами могла двигать, даже кормили ее с ложечки.

На следующий день вскочила ленивица раньше всех и принялась за работу. Пол помыла, посуду перемыла, печку растопила, кашу сварила.

— Дочка, отдохни немного, — предложила мать.

— Спасибо, матушка. Я вчера измучилась от отдыха. Нет труднее дела, чем целый день лежать без дела, — ответила дочка. (А. Лопатина, М. Скребцова «Притчи для детей и взрослых»)

В. Тарасов. Яблоко в траве

В траве лежало яблоко. Хорошее, лишь с одного боку пятнышко. Учитель поднял яблоко и сказал:

— Есть две возможности. Можно его слегка обтереть и сразу есть. А можно достать ножик, вырезать все сомнительные места, а потом уже есть. Но уже без брезгливости и опаски. И съесть удастся больше. Ведь в первом случае мы невольно оставляем сколько-то хорошего вокруг плохого. Правда, в первом случае мы можем начать есть сразу, а во втором — лишь после предварительной работы. Это — две разные стратегии. Во всех делах. Во всех без исключения. Ничто на свете так не важно, как эта разница.

Он достал ножик, очистил яблоко и начал неторопливо есть.

— А нас угостите? — пошутили мы.

— Нет, — ответил он. — Чтобы вы лучше запомнили!

И доел яблоко.

Он очень редко говорил нет, хотя хорошо умел это делать.

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окруженный учениками. Самый способный из них однажды задумался:

— А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог дать ответа?

Он пошел на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал ее между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно.

Улыбаясь, он подошел к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках — живая или мертвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не смотря на руки ученика, Мастер ответил:

— Все в твоих руках. (Буддийская притча)

Трудиться — это участь и честь смертного. (Ф. Вольтер)

Если человек с ранних лет усвоил привычку к труду, труд ему приятен. Если же у него этой привычки нет, то лень делает труд ненавистным. (К.-А. Гельвеций)

Труд не позорит человека. К несчастью, иногда попадаются люди, позорящие труд. (У. Грант)

Труд — это не наказание; это награда и сила, слава и наслаждение. (Ж. Санд)

Труд есть лучшее средство против скуки, нежели удовольствие. (Н. Трюбле)

Трудолюбие — душа и краеугольный камень процветания. (Ч. Диккенс)

Человек, прививающий своим детям навыки трудолюбия, обеспечивает их лучше, чем если бы он оставил им наследство. (Р. Уэйтли)

Истинное убежище, во всякое время открытое для всех страждущих нравственно, есть и будет природа. (Г. Линдер)

Наша любовь к природе объясняется, между прочим, и тем, что природа не испытывает к нам ни ненависти, ни зависти. (Акутагава Рюноскэ)

Как великий художник природа умеет и небольшими средствами достигать великих эффектов. (Г. Гейне)

Предоставим природе действовать по ее усмотрению: она лучше знает свое дело, чем мы. (М. Монтень)

Заключительное внеклассное мероприятие по итогам изучения курса ОРКСЭ

В зависимости от характера подготовленных проектов итоговое мероприятие может проходить в форме фестиваля, ученической конференции или игры.

Фестиваль предполагает презентацию творческих и практико-ориентированных проектов, при этом необходимым условием его проведения на этапе подготовки является написание сценария. Это же условие необходимо и для проведения заключительного мероприятия в форме **викторины** или **игры**. **Ученическая конференция** требует соблюдения формальных требований к имитации научного стиля общения, строгого регламента и порядка выступлений.

Если учащиеся делятся на группы, которые изучают разные модули курса, желательно на этапе подготовки и презентации итоговой работы объединить их. В этом случае темы проектов должны давать возможность установить межмодульные связи, о которых уже говорилось выше.

На презентацию проектов желательно пригласить родителей или членов семьи учащихся. Они также могут принимать участие в подготовке итогового мероприятия (в написании сценария, в подборе материала, в оформлении класса или зала, изготовлении поощрительных призов, памятных подарков, угощения и т. д.).

На этапе подготовки итогового мероприятия учащиеся 4 класса в течение учебного года подготовили творческие работы и практико-ориентированные проекты, внесли в них необходимые исправления; учитель совместно с учениками продумал состав участников и гостей итогового мероприятия; учащиеся создали пригласительные билеты для участников и гостей, раздали пригласительные билеты; учитель и родители совместно с детьми подготовили необходимый реквизит для итогового мероприятия.

В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность повторить и обобщить ранее изученный материал, освоить его в активной, творческой форме. Кроме того, в ходе презентации проектов учащиеся, как и на уроках 31—34, могут составить общее представление об основном содержании всех шести модулей, узнать о том, что изучали их одноклассники в течение учебного года.

Примерные сценарии итоговых мероприятий

Фестиваль «Мы выбираем дружбу»

Сценарий мероприятия включает ролевые игры, инсценировки ситуаций, с которыми почти ежедневно сталкиваются младшие подростки, беседы, чтение стихов, исполнение песен, разгадывание загадок. В нем затронуты проблемы нравственного воспитания, поведения в обществе, дружбы детей — представителей разных религиозных культур.

Место проведения: классный кабинет или актовый зал (в зависимости от возможностей учебного заведения и количества участников мероприятия).

Оборудование: выставки, подготовленные в течение года; реквизит для инсценировки; компьютер, мультимедийный проектор, экран; оборудование для проигрывания аудиозаписей.

Предварительная подготовка: инсценировка притч (приложения к урокам в методических пособиях для учителя); разучивание стихотворений и песен о дружбе; подбор загадок и пословиц; приготовление традиционных праздничных блюд и подготовка рассказов о традиционных праздниках

(совместно с членами семьи); отбор и доработка фотовыставок, рисунков, презентаций, творческих работ.

План мероприятия:

1. Песня о дружбе.
2. Презентация выставок (например, «Наши дружные семьи», «Наши традиционные праздники» и др.).
5. Выступления учащихся со своими творческими работами (эссе, сочинения).
6. Чтение стихов, заученных в течение года и специально для мероприятия.
7. Выступления учащихся с инсценировками притч.
8. Презентация праздничных блюд с кратким рассказом о традиционных праздниках.
9. Подведение итогов.

Награждение участников праздника: детей — за творческие достижения; родителей — за помощь в организации и проведении праздника.

«Круг дружбы». Учитель предлагает детям стать в круг и одним словом определить понятие «дружба», протягивая при этом руку рядом стоящему ребенку. Начинает учитель. Постепенно круг замыкается. Родители образуют внешний круг. Все исполняют песню (например, «Я, ты, он, она...»).

10. Чаепитие.

Дополнительный текстовый материал

Высоко-высоко в горах жил пастух. Однажды, в ненастную ночь, к нему постучались трое.

— Хижина у меня маленькая, войдет только один. А кто вы? — спросил пастух.

— Мы — дружба, счастье и богатство. Кому открыть дверь — выбирай сам!

Пастух выбрал дружбу. Вошла дружба, пришло счастье, появилось богатство. (Кавказская притча)

А разве друга надо звать,
Когда темно в пути,
Когда дороги не узнать
И нету сил идти?
Когда беда со всех сторон,
Когда при солнце — ночь,
Да разве не увидит он,
Не ринется помочь?
Ведь он не сможет есть и спать,
Когда такое вдруг!
Но... если друга надо звать —
То вряд ли это друг... (В. Кошелева)

Желаю вам цвести, расти,
Копить, крепить здоровье.
Оно для дальнего пути —
Главнейшее условие.

Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А все хорошее, друзья,
Дается нам недешево! (С. Маршак)

Анкета дружбы

По-разному анкеты
На дружбу заполняют
И на себя за это
Потом пусть не пеняют.

Иной, всего превыше
Боясь толчка под ребра,
Такого друга ищет,
Чтоб был, как вата, добрый.

Другой друзей находит,
Чтоб зажигали спички,
Чтобы за ним в походе
Несли его вещички.

Чем в друге ошибиться,
Поверивши в улыбки,
Уж лучше ушибиться
Об друга по ошибке.

Друг — не клавиатура,
Чтоб пробежать руками,
Углы его природы
Обследуют боками.

Пусть как обрывы Ужбы

Характер тот отвесен,
Пускай до вашей дружбы
Был путь не так уж весел,

Пусть надо с ледорубом
Идти до той вершины,
Где называют другом
Друг друга два мужчины.

Где вы не шли друг с другом
По вымеренной бровке,
А где тащили грубо
Друг друга на веревке,

Где не спяна казалось:
Ты, я, да мы с тобою!
А где вас смерть касалась
Одним крылом обоих!

Дороги к дружбе нету
Другой, чем восхожденье.
Я в дружбе — за анкету
С таким происхождением!

(К. Симонов)

Печальна участь одинокого,
А нелюдимого — вдвойне
Во время странствия далекого,
В дни испытаний,
На войне.

Пусть радости необычайные
К тебе вдруг хлынут на порог —
Покажется еще печальнее,
Что ты друзей нажить не смог.

Все не под силу:
Дом не выстроить,
Хорошей песни не сложить,
В нужде и в горе дня не выстоять
Как без друзей на свете жить? (А. Яшин)

Когда еще никто

Не знал ни слова

Ни «здравствуйте»,

Ни «солнце»,

Ни «корова»,—

Соседям

Древний человек привык

Показывать кулак

Или язык

И корчить рожи

(Что одно и то же).

Но словом стал

Гортанный резкий звук,

Осмысленней лицо,

Умнее руки,

И человек

Придумал

Слово ДРУГ,

Стал друга ждать

И тосковать в разлуке.

Ему спасибо
За друзей моих.
Как жил бы я,
Что делал бы без них?

Друзей –
Людей, которых я люблю,-
Я никогда
Ничем
Не оскорблю.
Не для того
Наш предок шел сквозь мрак,
Чтоб, встретив друга,
Я кричал: «Дурак!»,
Показывал язык
Или кулак
И корчил рожи
(Что одно и то же).

А злое слово
Я приберегу —
Пускай оно
Достанется врагу! (Я. Аким)

Глоссарий

Основные понятия модуля «Основы светской этики»

Альтруизм (от лат. *altere* — другой) — совершение бескорыстных поступков ради блага других людей или ради достижения общих целей. Альтруизм может выражаться в признании равных прав и достоинств других людей, в любви к окружающим, в желании бескорыстно помогать друзьям, близким, совершать добрые поступки.

Богатырь — защитник Российской земли, сильный, благородный человек.

Вина — это переживание человека по поводу несоответствия нормам, невыполнения долга перед самим собой.

Воин — защитник Отечества, человек, наделенный безусловными моральными добродетелями, нравственный идеал. Призыв «Ни пяди земли не отдадим» воспринимается защитниками Отечества как клятва.

Гуманность — любовь, внимание к человеку, уважение к человеческой личности; доброе отношение ко всему живому.

Джентльмен — честный, благородный, порядочный человек. Он не изменит данному слову, не позволит себе сомнительного поступка, приветлив, хорошо воспитан, образован, патриот своего Отечества.

Диалог — взаимодействие, направленное на достижение взаимопонимания, особенно в политике (например, диалог между властью и оппозицией).

Добро — идеал, образец поступков и отношений между людьми, способ оценки, выражающий положительное значение поведения людей в его отношении к этому идеалу.

Добродетель — поступки, направленные на добро.

Долг — это осознание человеком необходимости исполнения моральных норм, которые соответствуют моральному идеалу, существующему в обществе.

Дружба — отношения между людьми, основанные на взаимной симпатии, общности интересов, доверии.

Духовная культура — сфера человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни человека и общества. Духовная культура включает в себя формы общественного сознания и их воплощение в литературные, архитектурные и другие памятники человеческой деятельности.

Духовные ценности — добро, вера, красота, истина, солидарность, общинность, патриотизм, память предков, нравственность, милосердие и сострадание.

Жизнь человека — высшая ценность. Только при жизни человек может радоваться, грустить, строить планы. Жизнь каждого уникальна и неповторима. На любом этапе жизни человек дорог для окружающих.

Зло — противоположность добра, то, что стремится устранить и исправить мораль. Зло разрушает взаимоотношения и сотрудничество людей, распространяет вражду между ними, препятствует развитию человеческих способностей.

Золотое правило нравственности — способ правильного выбора поступка на основе доброго отношения к другому человеку.

Кодекс чести — набор образцов достойного нравственного поведения.

Кодекс чести богатырей и рыцарей — свод нравственных правил, которым следовал благородный воин.

Коллективист — человек, отождествляющий свои личные интересы с интересами общностей, в которые он включен.

Космополитизм — (греч. *cosmopolites* — гражданин мира) — теория и идеология, обосновывающие отказ от национальных традиций и культуры, отрицающие государственный и национальный суверенитет во имя единства человеческого рода.

Ксенофобия (от греч. *xenos* — чужой, посторонний, и *phobos* — страх) — негативная установка, иррациональный страх и ненависть к чужакам. Объектами ксенофобии могут быть как конкретные группы — представители

чужой религии (иноверцы), расы, племени или нации (иноплеменники, инородцы), государства (иностранцы) и т. п., так и вообще все «чужие».

Культура — (от лат. *cultura* — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) исторически определенный уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Понятие К. употребляется для характеристики материального и духовного уровня развития определенных исторических эпох, общественно-экономических формаций, конкретных обществ, народностей и наций (например, античная К., социалистическая К., К. майя), а также специфических сфер деятельности или жизни (К. труда, художественная К., К. быта). В более узком смысле термин «Культура» относят только к сфере духовной жизни людей.

Леди — образованная, хорошо воспитанная особа, следующая в своей жизни нравственным правилам. Леди не может быть грубой, неряшливой, не может плохо относиться к окружающим.

Материальная культура — предметы человеческого труда.

Мировоззрение — система взглядов на объективный мир и место человека в нем, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации. М. — это далеко не все взгляды и представления об окружающем мире, а только их предельное обобщение. Содержание М. группируется вокруг того или иного решения основного вопроса философии. В качестве субъекта М. реально выступают социальная группа и личность. М. является ядром общественного и индивидуального сознания.

Мировоззрение — система общественных взглядов на мир и место человека в нем.

Мораль (от лат. *moralis* — нравственный) — особая форма общественного сознания и вид общественных отношений; один из основных способов

регуляции действий человека в обществе с помощью норм; совокупность мыслей, ценностей и идеалов, норм и правил поведения человека с точки зрения добра и зла.

Моральные нормы регулируют внутреннее поведение человека, диктуют безусловное требование поступать в конкретной ситуации так, а не иначе.

Моральные нормы фиксируются в заповедях и других формах представлений о том, как человеку должно поступать.

Моральные социальные нормы — нравственные императивы; требования определенного поведения, основанные на принятых в обществе представлениях:

Моральный выбор — это выбор между различными способами поведения, между теми нормами, которым следует человек, в конечном счете, это выбор между добром и злом.

Моральный долг — выполнение существующих в обществе норм не по принуждению, а на основе своих убеждений. Понимая свой долг, человек добровольно принимает на себя обязанности по отношению к другим. Поэтому моральный долг иногда называют моральными обязанностями.

Моральный конфликт — это когда стремление к одной нравственной ценности разрушает другую, возможно, не менее дорогую.

Мотив (от лат. *movere* — приводить в движение) — побуждение к деятельности.

Народ — группа людей, проживающих на одной территории, говорящих на одном языке, получивших от прошлых поколений общее историческое, культурное, религиозное, духовное наследие, руководствующаяся нравственными нормами в отношениях друг с другом.

Национальная культура — совокупность символов, верований, ценностей, норм и образцов поведения, которые характеризуют человеческое сообщество в той или иной стране. Создателем национальной культуры выступает образованная часть общества: писатели, ученые, философы, художники.

Общение — многоаспектный и многоплановый процесс формирования, обеспечения и реализации межличностного и межгруппового контакта, который обусловлен необходимостью организации осуществления и поддержания совместной деятельности людей.

Ответственность — это характеристика личности и ее действий, которая указывает на необходимость отвечать за собственный свободный выбор.

Отношения родственные — отношения между родственниками.

Отношения служебные — отношения по месту работы или учебы.

Отношения соседские — отношения по месту проживания.

Патриотизм (от греч. *патрис* — родина) — личное и общественное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, готовность подчинить его интересам свои собственные, действовать во благо своей семьи, народа, страны; приверженность традиции отцов, уважение обычаев, нравственных ценностей предшествующих поколений, любовь к родной земле.

Порок — действия, результатом которых оказывается причинение зла себе или другим людям.

Поступок — это непосредственное выражение морали. В большинстве случаев поступки — это действия, но иногда они могут быть и воздержанием от действий. При этом не всякое действие — поступок.

Правила этикета — надежные образцы поведения, выработанные человечеством за многие сотни лет.

Праздники — способ напомнить людям обо всем хорошем, что происходило в прошлом.

Раскаяние — это сожаление о происшедшем, принятие нравственного решения о неповторении своих ошибок, изменении своего поведения.

Религия - (лат. «благочестие», «набожность», «святыня») — особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации (церковь, религиозную общину).

Род — коллектив кровных родственников, ведущих происхождение от общего предка, носящих общее родовое имя.

Родословная — перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степени родства.

Рыцарь — воин, представитель Западной Европы.

Светское общество — по Г. Бернзу и Г. Беккеру — общество, характеризующееся готовностью к инновациям, ориентированное на целесообразную рациональность и инструментальную эффективность действий.

Свобода — это способность человека определять свое будущее и будущее мира, учитывая законы природы и общества.

Свобода совести — личное право человека либо исповедовать любую религию, либо не исповедовать никакую. Свобода совести гарантируется отделением церкви от государства, школы от церкви.

Семья — основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общим бытом, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью.

Совесть — это переживание одобрения или осуждения собственного поступка, даже если он только задуман. Совесть — это, по словам Демокрита, «стыд перед самим собой».

Справедливость — это моральное правило, регулирующее отношения между людьми по поводу распределения благ, наград и наказаний, соразмерность справедливости — каждый поступок должен быть оценен по заслугам.

Средства достижения цели — то, что может сделать поступок моральным или аморальным.

Стыд — это тяжелое, подавленное душевное состояние человека, реакция на осуждение. Повод для такого осуждения — нарушение нравственных норм и моральных идеалов.

Толерантность — терпимость, стремление и способность к установлению и поддержанию общности с людьми, которые отличаются в некотором отношении от преобладающего типа или не придерживаются общепринятых мнений. В соответствии с Декларацией принципов толерантности (ЮНЕСКО, 1995 г.) толерантность определяется как ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям. В Декларации принципов толерантности, принятой ЮНЕСКО, подчеркивается, что конструктивное взаимодействие социальных групп, имеющих различные ценностные, религиозные и политические ориентиры, может быть достигнуто на основе выработки норм толерантного поведения и навыков межкультурного взаимодействия.

Традиции — элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, и социальных группах в течение длительного времени. Традиции охватывают: материальные и духовные ценности, как объекты наследования;

Традиции духовные — ценности, идеалы, жизненный опыт, передаваемые от одного поколения к другому. К важнейшим духовным традициям России относятся: христианство, прежде всего русское православие, ислам, буддизм, иудаизм, светская этика.

Уравнивание справедливости — «равное за равное». Это значит, что за одинаковые поступки, совершенные в одинаковых условиях, люди должны получать равные награды и наказания.

Фамилия — семья, род; родовое наименование, приобретаемое при рождении, усыновлении, в браке и переходящее по наследству.

Философия (от греч. *Фило* — любовь и *софия* — мудрость) — любовь к мудрости, наука о наиболее общих законах развития природы, человеческого общества и мышления.

Цель поступка — намерения человека. Только действие, которое в состоянии ответить на вопрос «Для чего?», является поступком.

Ценность — какой-либо материальный или духовный объект, который имеет большое значение для человека и общества в целом. Например, Отечество, семья, любовь, доброта, здоровье, образование, природные богатства страны и др. — все это ценности.

Цивилизация — (лат. *civilis* — государственный, гражданский) — в высшей степени эклектичное и многозначное понятие, могущее обозначать: 1) одно из разнокачественных состояний общества в его изменении в реальном историческом времени; 2) этап в эволюции человеческого общества, пришедший на смену «первобытному варварству» (Морган); 3) совокупность организационных средств (программ деятельности), посредством которых люди стремятся достичь тех общественных целей, которые заданы существующими универсалиями культуры и фундаментальными символами последней.

Честь и достоинство — важные нравственные характеристики человека. Они позволяют ответить на вопросы: «Насколько я ценен?», «Каково мое положение среди людей?», «Каким меня воспринимают окружающие?».

Эгоизм (от лат. *ego* — я) — стремление удовлетворять только личные интересы. Главный принцип эгоиста: «Все для меня, все во имя меня».

Эгоизм разумный — золотая середина между альтруизмом и эгоизмом. Быть разумным эгоистом — значит, преследуя свои интересы, исполнять нравственные требования и содействовать общему благу.

Экстремизм (от фр. *extremisme* — крайний) — приверженность в политике и идеологии к крайним взглядам и действиям.

Этика — учение о морали, ее сущности, структуре, функциях, законах, ее историческом развитии и роли в общественной жизни.

Этикет — это правила вежливого поведения в стандартных, часто повторяющихся ситуациях.

Этническая группа — родственная по языку и близкая по культуре общность людей. Э. г. были, например, древние славяне, древние германцы. Типичные Э. г. — кельтские народы, потерявшие языковое единство, но сохранившие культурное и этнографическое своеобразие, палеоазиатские народы С.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

- Закон «Об образовании» (2007 г.);
- Поручение Президента РФ (2.09.09) и Распоряжение Председателя Правительства РФ (11.09.09);
- Материалы Межведомственного координационного совета (МКС) в 2009—2011 гг. Программа ОРКСЭ. Письма департамента госполитики в образовании Минобрнауки России «Методические материалы...» от 30.04.2010 № 03-831 и от 21.05.2010. № 03-1032;
- Приказ Минобрнауки России № 69 от 31.01.2012 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов нового поколения». Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по ОРКСЭ (образовательный стандарт по ОРКСЭ).

Словари, энциклопедии, пособия, справочники

- Великие сокровища мировых религий. — М., 2010.
- Гусейнов А.А. Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней. — М., 2009.

- Дмитриева Н.А., Виноградова Н.А. Искусство древнего мира. — М.: Детская литература, 1989.
- Любимов Л. Искусство Древнего мира. — М.: Просвещение 1980.
- Мифы и религии мира. — М.: 2003.
- О Доннел Кевин. Религии мира: Иллюстрированная энциклопедия. — Белгород, 2007.
- Разум сердца: мир нравственности в высказываниях и афоризмах. — М., 1990.
- Словарь религий: иудаизм, христианство, ислам /Под ред. В. Зюбера, Ж. Потэна; Пер. с франц. Е.А. Терюковой; Под ред. М.А. Шахнович, Т.В. Чумаковой. — СПб.: Питер, 2008.
- Энциклопедия для детей. Искусство. Т.7 Ч.1, 2 /Под ред. М.Д. Аксенова. — М.: Аванта плюс, 2000.
- Этика: Словарь афоризмов и изречений. — М., 1995.

Интернет-источники

- http://azbyka.ru/tserkov/duhovnaya_zhizn/sem_tserkovnyh_tainstv/
- <http://relig.info/>
- <http://relig-library.pstu.ru/modules.php?name=r-33>
- <http://www.abc-people.com/typework/art/doc-1.htm>
- <http://www.krugosvet.ru/>
- <http://www.religio.ru/news/index.html>
- <http://www.visaginant.narod.ru/>
- <http://www.worldreligion.ru/>