« Речевое развитие детей в условиях реализации регионального проекта «Полилингвальная модель обучения алтайскому языку»».

Воспитатель: Черлоякова Светлана Прокопьевна

Добрый день уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть всех вас сегодня. И чтобы сразу же включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Я рада вас видеть сегодня, друзья.

Прошу отвечать громко «Нет» или «Да».

Хочу я услышать ваш честный ответ,

Детей вы любите? Да или нет? (да)

Чтоб деткам своим во всем помогать

Вы новое что-то хотите узнать? (да)

Кошмар этот помним со студенческих лет

Мы скучные лекции слушаем? (нет)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (да)

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

**Тема** нашего мастер-класса « Речевое развитие детей в условиях реализации регионального проекта «Полилингвальная модель обучения алтайскому языку»».

- Я надеюсь, что процесс будет двусторонним, и вы будете активными участниками сегодняшнего мастер-класса. А сейчас прошу вас помощи, мне нужно несколько добровольцев для выполнения упражнений.

**Цель** мастер-класса: повышение профессиональной компетентности в сфере речевого развития детей дошкольного возраста через использование современных, традиционных и нетрадиционных педагогических технологий (приёмов, методов и форм).

**Задачи.**

1. Познакомить педагогов с эффективными методами, приёмами речевого развития детей.

2. Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

Эпиграфом к нашему мастер-классу будут служить слова:

*Прекрасна речь, когда она, как ручеек,*

*Бежит среди камней чиста, нетороплива,*

*И ты готов внимать ее поток и восклицать:*

*«О, как же ты красива!»*

«Актуальность темы ***мастер-класса***».

**Грамотная речь** – важнейшее условие всестороннего **развития личности ребенка**. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое **развитие**.

В соответствии с ФГОС образовательный процесс должен строиться на адекватных **возрасту** формах работы с детьми. А что является основной формой работы с детьми **дошкольного возраста** и ведущим видом деятельности? (ответы слушателей).

- Конечно же - это игра. Т. к у нас с вами профессиональная деятельность связана с детьми в детском саду, а ведущей деятельностью этого **возраста является ИГРА**, значит, мы с вами сейчас тоже поиграем.

- Этот прием направлен на совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает.

Игровые упражнения «Рифмы».

К названным словам, подобрать рифмы:

Мяч- грач,

Корзина – картина,

Жетон- бетон,

Мишка- мышка,

Пучок- жучок,

Жук- лук.

«Доскажи словечко».

По реке, по воде облаков караван

Это стелется белый, осенний…(туман)

Чтобы было нам тепло,

Носим осенью…(пальто)

Мы у рыжих листьев

  Потихоньку спросим:

 -Кто же вас раскрасил?

  Отвечают: - …(Осень!)

Созрел полосатый в полях карапуз

И сочный, и сладкий, и красный…(арбуз)

Урожай собрать торопится народ

И идет копать картошку в…(огород)

Такому чуду каждый рад –

Нам дарит осень… (листопад)

- А сейчас я предлагаю вам немного поиграть с пальчиками:

- Но прежде, чем начать игру, я предлагаю вам ответить на вопрос:

- Для чего нужны пальчиковые игры и что они **развивают**? (ответы слушателей).

- Да, вы абсолютно правы. Игры с пальчиками **развивают мозг ребёнка**, стимулируют **развитие речи**, творческие способности, фантазию.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: *«Ум ребёнка находится на кончике его пальцев».* Рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга. У нас на ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них можно регулировать функционирование внутренних органов мизинец-сердце, безымянный - печень, средний - кишечник, указательный - желудок, большой палец голова. Следовательно, воздействуя на определённые точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

-У себя в саду я применяю эти незатейливые упражнения.

Развитию мелкой моторики способствует также и Су-джок терапия. Су джок – в переводе с корейского языка Су означает кисть, Джок – стопа. Таким образом, Су Джок терапия - это метод лечения с использованием кистей и стоп. Для детей по методу Су-Джок терапии используются специальные шарики, кольца, игры и упражнения.

Я буду проговаривать текст, и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

**Катится колючий ёжик, нет ни головы ни ножек**

**По ладошке бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.**

**(Катаем шарик слегка сжимая ладонями прямыми движениями между ладонями)**

**Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.**

**Бегает туда-сюда, мне щекотно, да, да, да.**

**(движения по пальцам)**

**Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!**

**(кладём в ладонь шарик и берём подушечками пальцев)**

Следующий метод называется кинезиология.

**Кинезиология** - наука о развитии головного мозга через определённые двигательные упражнения. Как справедливо заметил Мишель де Монтель мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный.

Истоки кинезиологии как науки следует искать почти во всех известных философских системах древности. Так, философская система Конфуция демонстрировала роль определенных движений для укрепления здоровья и развития ума. Искуснейший врач Гиппократ, также пользовался кинезиотерапией. Секрет красоты и молодости Клеопатры заключался в том, что она на протяжении всей жизни использовала кинезиологические упражнения, за счет которых поддерживала свой мозг в активном состоянии. Известно, что старение организма начинается со старения мозга. Поддерживая мозг в состоянии молодости, мы не позволяем стариться всему телу.

Кинезиология направлена на совершенствование высших психических функций мозга, развитие подвижности нервных процессов, и синхронизации работы двух полушарий коры головного мозга. Выполняя упражнения у ребенка формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к центру речи головного мозга. В результате реализуется внутренняя потребность отражать свою речь в движении, т. е. помогать выразить свою мысль в речи и дополнить её движением руки, тела, взглядом.

- Сейчас мы с вами выполним пальчиковую гимнастику с элементами кинезиологии.

**«Если пальчики грустят»**

**- Если пальчики грустят –**

**Доброты они хотят.**

**(пальцы плотно прижимаем к ладони)**

**Если пальчики заплачут –**

**Их обидел кто-то значит.**

**(трясем кистями)**

**Наши пальцы пожалеем –**

**Добротой своей согреем.**

**(«моем» руки, дышим на них)**

**К себе ладошки мы прижмем,**

**(поочередно, 1 вверху, 1 внизу.)**

**Гладить ласково начнем.**

**(гладим ладонь другой ладонью)**

**Пусть обнимутся ладошки,**

**Поиграют пусть немножко.**

**(скрестить пальцы, ладони прижать**

**пальцы двух рук быстро легко стучат)**

**Каждый пальчик нужно взять**

**И покрепче обнимать.**

**(каждый палец зажимаем в кулачке)**

- Справились все, спасибо, отлично. Это упражнение способствует синхронизации работы полушарий головного мозга, что позволяет более эффективно корректировать отклонения в **развитии речи детей**.

Уважаемые коллеги, я поделилась с вами тем, как можно использовать в своей работе совмещение разнообразных методов и приёмов для **развития речи детей**. Продемонстрированные приемы я активно применяю в своей работе, что позволило мне не раз убедиться в их результативном воздействии на речевое **развитие детей**.

Особенно примечательно и удобно в использовании вышепоказанных игр является то, что бесчисленное их множество можно найти не только в литературе, но и бесконечно импровизировать, придумывая разнообразные движения под хорошо знакомые вам стихи, потешки, песенки.

Передаю слово учителю алтайского языка Руслане Федоровне!

Здравствуйте, коллеги! Jкшылар кундулу айылчылар!

Сегодня поговорим о пользе приготовления алтайского продукта – талкан.

Талканр

Жареные зерна ячменя - чарак измельчают специальным приспособлением из 2-х плоских камней - баспак.

Полученную измельченную массу, если есть крупинки, просеивают через сито. Талкан напоминает золотистую мучную пассеровку без жира.

Талкан употребляют с чаем. На дно пиалы насыпают талкан, а зате наливают готовый алтайский чай. Технологию изготовления алтайского чая смотрите ниже.

Талкан подают с каймаком, маслом с чегенем.

Смесь талкана с каймаком употребляют как лакомое блюдо, придавая изделиям различную форму алтайского пирожного.

Изучая, что такое талкан мы с детьми выговариваем слова, звуки. Катая шарики и колбаски( мелкая моторика) формируем быстроту нервных импульсов от рецепторов рук к центру речи головного мозга.

Обратите внимание на посуду, она имеет определенную форму и узоры, разнообразие цветов. Так дети не только получают знания о культуре Алтая, но и запоминают названия базовых цветов на алтайском языке.

Дети учатся различать формы и размеры: большое, маленькое, круглое, квадратное, короткое, длинное и т.д.

Итогом их работы становится готовое блюдо, попробовав которое они учатся различать вкус: сладкое, пресное, соленое.

Так мы постепенно отдельными объектами вводим в их речь алтайские слова. Дети охотно, с интересом включаются в такой процесс работы.

Всю работу в детском саду мы подкрепляем домашним заданием, которое даем родителям. Родители же в свою очередь идут нам на встречу и все больше прививают любовь детей к алтайскому языку.

Слово учителю английского зыка Дарие Федоровне.

Hello. Рада вас видеть, коллеги! В рамках реализации регионального проекта «Полилингвальная модель обучения алтайскому языку» проходит еще и обучение английскому языку.

Английский язык имеет свою специфику, непохожие на русский язык звуки.

Давайте с вами немного попутеешествуем в Англию, город Лондон. Этот город находится на суше, но если оглянуться, мы сможем увидеть Северное море. Давайте заглянем в него, Что вы видите? Рыбок? Рыбка по английски будет fish, а море sea.

Fish – вспоминаем, как на что-то не нравится и мы делам «Фи», а затем добавляем короткое «ш». Попробуйте снова.

Sea – произносится как «сии» мягкое и с улыбкой.

Друзья, смотрите, какие красивые рыбки плавают в нашем море! Хотите узнать, как их зовут? возьмите рыбку, которая вам больше всех нравится. (1 Участник выбирает рыбку). Эту рыбку зовут – «blue fish» (синяя рыбка). Давайте все вместе повторим. (Все участники повторяют). А вам какая рыбка нравится? ( второй участник выбирает рыбку) Эту рыбку зовут «red fish». И так далее – желтая, зеленая, оранжевая. А теперь назовите каждый, пожалуйста, как зовут ваших рыбок. (Участники называют рыбок по-английски). Умнички!

А теперь давайте отпустим пока рыбок в море и посчитаем, сколько же их здесь у нас! Один по-английски будет «one», два – «two», три – «three», четыре – «four», пять – «five», Давайте посчитаем рыбок по-английски!

Каждое слово объясняем произношением соответствующих звуков.

Звуки **[t] и [d].** Представляем, как будто язык быстро стучит в нёбо (потолок): сначала робко и тихо со звуком [t] («т-т-т-т…»), затем — настойчиво и громко со звуком [d] («д-д-д-д…»). Отличная разминка для языка и тренировка его подвижности.

Звуки **[æ] и [а:]**. Играем в мини-игру, как будто ребенок находится на приеме у врача, который хочет осмотреть его горло. Нужно широко раскрыть рот и произносить протяжное «а-а-а» ([а:]), а затем в той же позиции тянуть «э-э-э» ([æ]).

Звук [h]. Представляем, что ребенок только что пришел с мороза домой и пытается согреть замерзшие руки своим дыханием. Когда легкий и беззвучный звук [h] при выдохе начнет получаться, нужно поздороваться с каждым согревшимся пальчиком: «Hello!» или «Hi!», сохраняя то же мягкое звучание [h] и избегая характерной хрипоты русского [х].

Звук **[ʌ]**. Воображаем, будто горло решило сделать зарядку, и звук «а» быстро прыгает через скакалку: «А! А! А!..».

Звук**[r]**. Язык решил пропылесосить покрывшийся пылью потолок (нёбо). «Включаем» язык как пылесос с русским вибрирующим звуком «р-р-р» и начинаем «уборку» в районе зубов. Затем, сохраняя звук, продвигаемся языком вдоль нёба по направлению к горлу — русский [р] естественным образом постепенно переходит в английский [**r**] без вибрации.

Молодцы! Вам понравилось играть у Северного моря в далекой стране Англия? Отлично, давайте прощаться. Good bay.

Рефлексия.

Завершающее упражнение «Благодарю!»

Дорогие педагоги предлагаю каждому участнику мастер- класса мысленно положить на левую руку все, то с чем он пришел сегодня, свой багаж настроения, мыслей, знаний, опыта, а на правую руку – то, что получил на этом занятии нового. Затем, все одновременно хлопните в ладоши и скажите БЛАГОДАРЮ!

Спасибо за внимание!



